

**BOLETÍN  
INFORMATIVO**

**20  
21**

**PELÍCULAS  
RECAUDACIONES  
ESPECTADORES**

# PELÍCULAS RECAUDACIONES ESPECTADORES

## DATOS DE 2021



De los datos que aparecen en el texto de esta publicación, obtenidos a través de las declaraciones de los obligados, no se derivan derechos para los interesados, los cuales, en todo caso, se reconocerán sobre los datos que obren en los archivos del Instituto.



**MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE**  
**Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales**

**Edita**  
**Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales**

**N.I.P.O: 826-19-006-6**

## ÍNDICE

|                                                                                                                            |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>                                                                                                | <b>5</b>  |
| <b>2. GRÁFICOS .....</b>                                                                                                   | <b>6</b>  |
| Gráfico 1. Evolución de la producción, estrenos y rodajes de largometrajes españoles de 2011 a 2021.....                   | 6         |
| Gráfico 2. Evolución de los rodajes y producciones de cortometrajes españoles de 2011 a 2021.....                          | 6         |
| Gráfico 3. Evolución de las coproducciones de largometrajes españoles de 2011 a 2021.....                                  | 6         |
| Gráfico 4. Incidencia de las partidas de gasto en los costes de producción de los largometrajes.....                       | 7         |
| Gráfico 5. Largometrajes españoles calificados por grupos de edad .....                                                    | 7         |
| Gráfico 6. Largometrajes extranjeros calificados por grupos de edad .....                                                  | 7         |
| Gráfico 7. Largometrajes españoles con distintivo "Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género" .   | 8         |
| Gráfico 8. Largometrajes extranjeros con distintivo "Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género" . | 8         |
| Gráfico 9. Largometrajes españoles con distintivo "Especialmente recomendada para la infancia".....                        | 8         |
| Gráfico 10. Largometrajes extranjeros con distintivo "Especialmente recomendada para la infancia".....                     | 8         |
| Gráfico 11. Evolución del número de salas cinematográficas de 2011 a 2021.....                                             | 9         |
| Gráfico 12. Evolución de la recaudación de los largometrajes de 2011 a 2021 .....                                          | 9         |
| Gráfico 13. Evolución del número de espectadores de los largometrajes de 2011 a 2021.....                                  | 9         |
| Gráfico 14. Espectadores de largometrajes españoles y extranjeros por meses .....                                          | 9         |
| Gráfico 15. Recaudación de largometrajes españoles y extranjeros por meses .....                                           | 10        |
| Gráfico 16. Sesiones por mes procesadas en el año .....                                                                    | 10        |
| Gráfico 17. Espectadores de largometrajes por mes .....                                                                    | 10        |
| Gráfico 18. Recaudación de largometrajes por mes .....                                                                     | 10        |
| Gráfico 19. Porcentaje de salas, según el número de salas en los cines, por comunidad autónoma .....                       | 11        |
| Gráfico 20. Porcentaje de salas, según el número de salas en los cines (total).....                                        | 11        |
| Gráfico 21. Porcentaje de espectadores, según el número de salas en los cines, por comunidad autónoma .....                | 12        |
| Gráfico 22. Porcentaje de espectadores, según el número de salas en los cines (total).....                                 | 12        |
| Gráfico 23. Porcentaje de recaudación, según el número de salas en los cines, por comunidad autónoma .....                 | 13        |
| Gráfico 24. Porcentaje de recaudación, según el número de salas en los cines (total) .....                                 | 13        |
| <b>3. EVOLUCIÓN CINEMATOGRÁFICA 2011 a 2021.....</b>                                                                       | <b>14</b> |
| <b>4. PRODUCCIÓN ESPAÑOLA .....</b>                                                                                        | <b>15</b> |
| 4.1. Balance del año .....                                                                                                 | 15        |
| 4.2. Largometrajes españoles producidos .....                                                                              | 16        |
| 4.3. Largometrajes realizados en coproducción con otros países .....                                                       | 31        |
| 4.4. Cortometrajes españoles producidos .....                                                                              | 35        |
| 4.5. Evolución del número de productoras españolas que han participado en la realización de largometrajes.....             | 52        |
| 4.6. Evolución de la producción cinematográfica por comunidades autónomas.....                                             | 53        |
| 4.7. Cuadro resumen de ayudas concedidas a la cinematografía .....                                                         | 54        |
| 4.8. Cuadro de costes de producción de largometrajes .....                                                                 | 55        |

|                                                                                                         |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>5. DISTRIBUCIÓN Y CALIFICACIÓN.....</b>                                                              | <b>56</b> |
| 5.1. Balance del año .....                                                                              | 56        |
| 5.2. Largometrajes calificados .....                                                                    | 57        |
| 5.3. Largometrajes españoles estrenados .....                                                           | 58        |
| <b>6. EXHIBICIÓN.....</b>                                                                               | <b>66</b> |
| 6.1. Balance del año .....                                                                              | 66        |
| 6.2. Evolución en el período 2011-2021.....                                                             | 67        |
| 6.3. Espectadores y recaudación de largometrajes españoles y extranjeros por provincias.....            | 67        |
| 6.4. Información acumulada por meses .....                                                              | 70        |
| 6.5. Recaudación, espectadores y rendimiento medio de los largometrajes, según su nacionalidad .....    | 71        |
| 6.6. Cuota de mercado de los largometrajes de la Unión Europea, Estados Unidos y otros países .....     | 73        |
| 6.7. Estadística de salas por intervalos de recaudación .....                                           | 74        |
| 6.8. Salas por comunidades y provincias, con porcentaje de espectadores y recaudación.....              | 76        |
| 6.9. Censo de cines con actividad .....                                                                 | 77        |
| <b>7. COMERCIALIZACIÓN.....</b>                                                                         | <b>96</b> |
| 7.1. Productoras españolas cuyos largometrajes se han exhibido en el año .....                          | 96        |
| 7.2. Distribuidoras con recaudación superior a 100.000 euros en el año.....                             | 119       |
| 7.3. Largometrajes españoles con mayor número de espectadores y recaudación, exhibidos en el año.....   | 122       |
| 7.4. Largometrajes extranjeros con mayor número de espectadores y recaudación exhibidos en el año.....  | 128       |
| 7.5. Largometrajes españoles y extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación ..... | 133       |

La Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, establece un marco normativo basado en cuatro principios fundamentales: La definición y el apoyo a los sectores interdependientes que existen en nuestra cinematografía, tanto en el ámbito de la producción, como en los de distribución y exhibición. La creación de mecanismos que eviten los desequilibrios que actualmente existen en el mercado audiovisual. La adaptación de las nuevas tecnologías y formatos que se han ido introduciendo en este campo, con especial atención a cuanto suponen los inminentes procesos de digitalización. El respaldo a la creación y a los autores como fuente de origen de la relación que las obras tienen que mantener con sus destinatarios naturales, los ciudadanos.

La actividad cinematográfica y audiovisual conforma un sector estratégico de nuestra cultura y de nuestra economía. Como manifestación artística y expresión creativa, es un elemento básico de la entidad cultural de un país. Su contribución al avance tecnológico, al desarrollo económico y a la creación de empleo, junto a su aportación al mantenimiento de la diversidad cultural, son elementos suficientes para que el Estado establezca las medidas necesarias para su fomento y promoción, y determine los sistemas más convenientes para la conservación del patrimonio cinematográfico y su difusión dentro y fuera de nuestras fronteras. Todo ello considerando que la cultura audiovisual, de la que sin duda el cine constituye una parte fundamental, se halla presente en todos los ámbitos de la sociedad actual.

(PREAMBULO de la Ley 55/2007 de 28 de diciembre, del Cine).

## 1. INTRODUCCIÓN

El Boletín Informativo: Películas, Recaudación, Espectadores es la publicación de carácter periódico con la que el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura y Deporte recoge el balance anual de la cinematografía en España, en los ámbitos de producción, distribución, exhibición y comercialización.

Intenta llegar a los profesionales y estudiosos del cine ofreciéndoles una completa información de la actividad cinematográfica del año, considerando que, aunque las salas han sido y todavía son el primer punto de venta de las películas, no se pueden olvidar otras ventanas de explotación y, por lo tanto, otros segmentos del mercado, donde van a completar su ciclo económico.

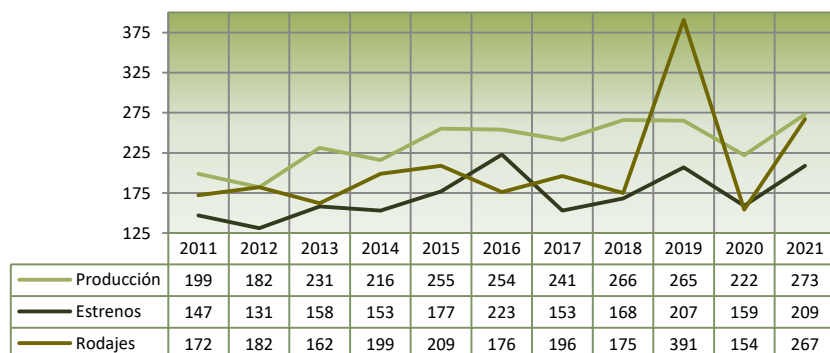
En el Boletín se reflejan los resultados estadísticos más significativos en el ámbito cinematográfico, procedentes de los datos existentes en los propios expedientes administrativos del Instituto, y en las declaraciones periódicas que efectúan los titulares de las salas de exhibición, relativas a la actividad que desarrollan en cada sesión cinematográfica. En dichos resultados no se efectúan valoraciones ni interpretaciones, pero se tiene presente, junto a su dimensión cultural, el carácter industrial de la actividad cinematográfica y audiovisual, y el conjunto de la acción de sus agentes de producción, distribución y exhibición, haciendo mención a las medidas de fomento del sector, para posibilitar la mejora de la competitividad de las empresas que lo integran.

Los datos en él reflejados no son una mera recopilación de datos disponibles en el Organismo, sino el resultado de un tratamiento específico de los mismos, mediante operaciones de carácter estadístico y programas informáticos complejos.

Con el fin de dotar de continuidad a una publicación que inició su andadura en los años 60, el Boletín Informativo ha seguido publicándose a lo largo de los años, con un contenido uniforme basado en la demanda de estudiosos y profesionales, y con el objetivo último de proporcionarles una herramienta que les facilite el conocimiento de la situación del sector y el seguimiento de su evolución.

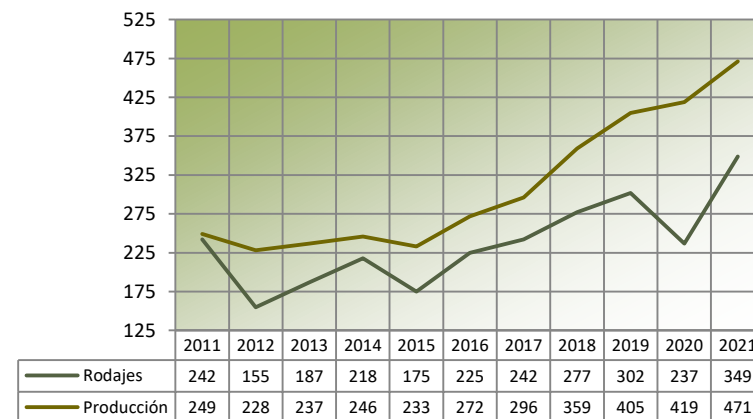
Los datos reflejados en esta publicación, se encuentran en Internet, en el apartado de Boletín Informativo del área dedicada a Cine y Audiovisuales (<http://www.icaa.es> ).

**Evolución de la producción, estrenos y rodajes de largometrajes españoles de 2011 a 2021**



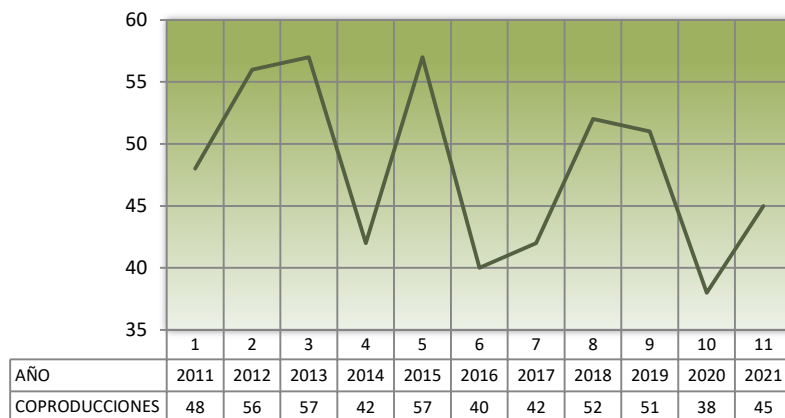
**Gráfico 1**

**Evolución de la producción y rodajes de cortometrajes de 2011-2021**

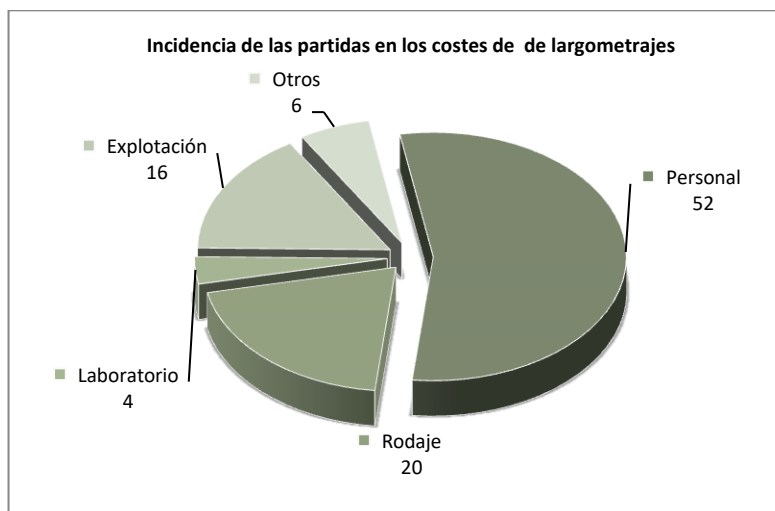


**Gráfico 2**

**Evolución de las coproducciones de largometrajes realizadas de 2011 a 2021**



**Gráfico 3**



**Gráfico 4**

(Notas al Gráfico 4)

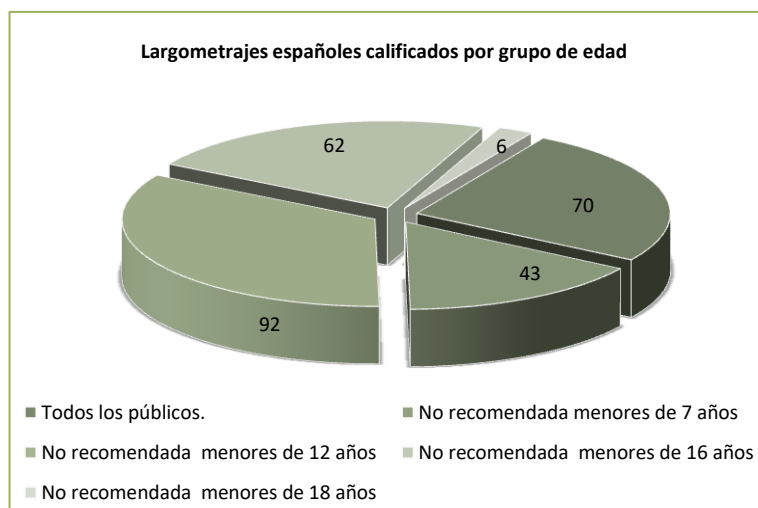
En gastos de personal se incluyen los capítulos 1, 2, 3, 7 y 10.

En gastos de rodaje se incluyen los capítulos 4, 5 y 6.

En gastos de laboratorio se incluyen los capítulos 8 y 9.

En gastos de explotación se incluye el capítulo 12.

En otros gastos se incluye el capítulo 11 y los intereses pasivos.

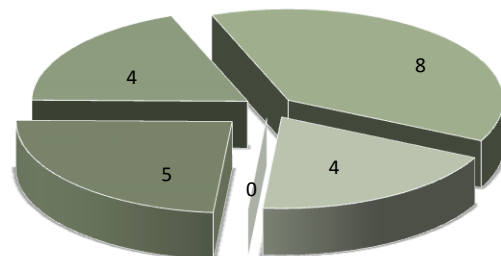


**Gráfico 5**



**Gráfico 6**

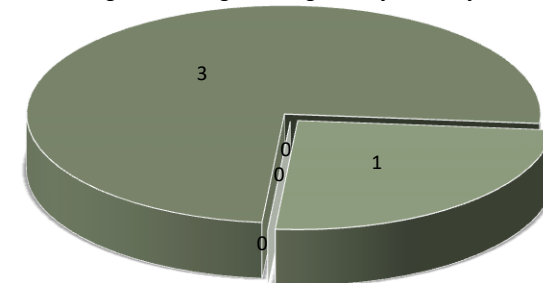
Calificación con distintivo "Especial al fomento de la igualdad de género" otorgada a largometrajes españoles



- Todos los públicos.
- No recomendada menores de 7 años
- No recomendada menores de 12 años
- No recomendada menores de 16 años
- No recomendada menores de 18 años

Gráfico 7

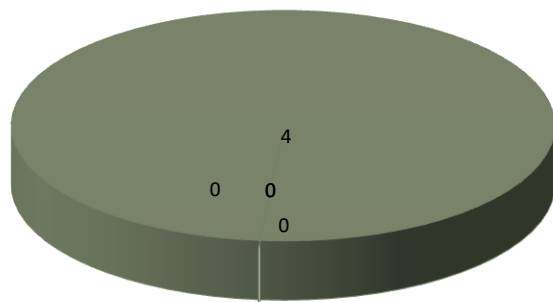
Calificación con distintivo "Especial al fomento de la igualdad de género" otorgada a largometrajes extranjeros



- Todos los públicos
- No recomendada menores de 7 años
- No recomendada menores de 12 años
- No recomendada menores de 16 años
- No recomendada menores de 18 años

Gráfico 8

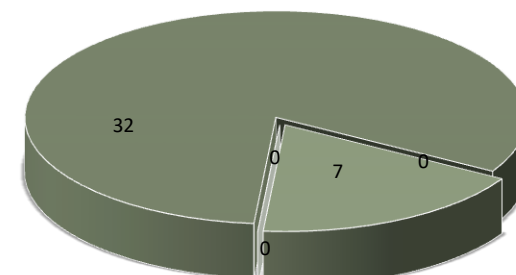
Calificación "Especialmente recomendada para la infancia" otorgada a largometrajes españoles



- Todos los públicos.
- No recomendada menores de 7 años
- No recomendada menores de 12 años
- No recomendada menores de 16 años
- No recomendada menores de 18 años

Gráfico 9

Calificación "Especialmente recomendada para la infancia" otorgada a largometrajes extranjeros



- Todos los públicos
- No recomendada menores de 7 años
- No recomendada menores de 12 años
- No recomendada menores de 16 años
- No recomendada menores de 18 años

Gráfico 10

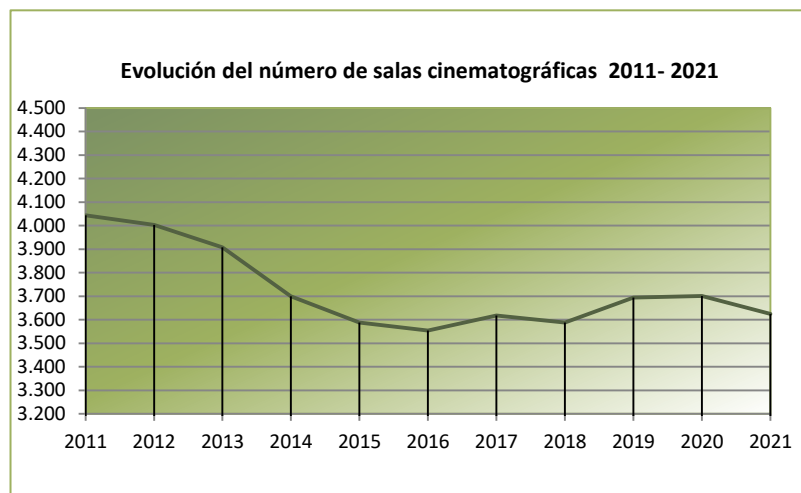


Gráfico 11



Gráfico 12



Gráfico 13

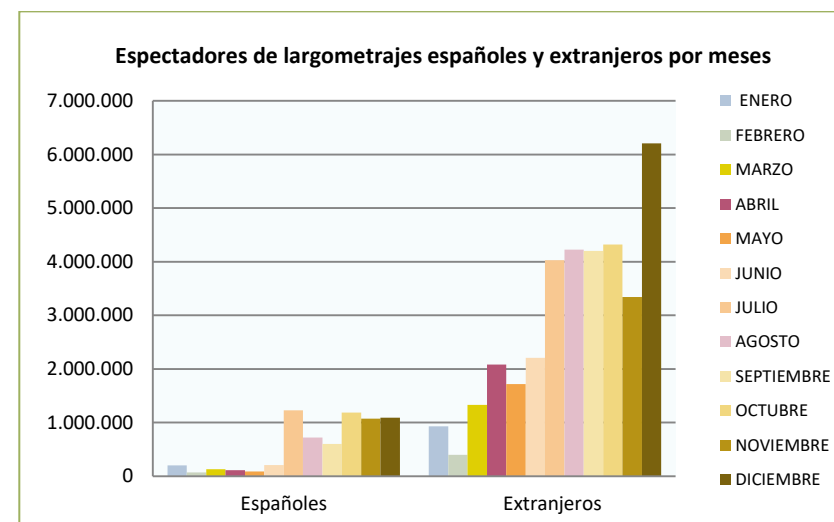
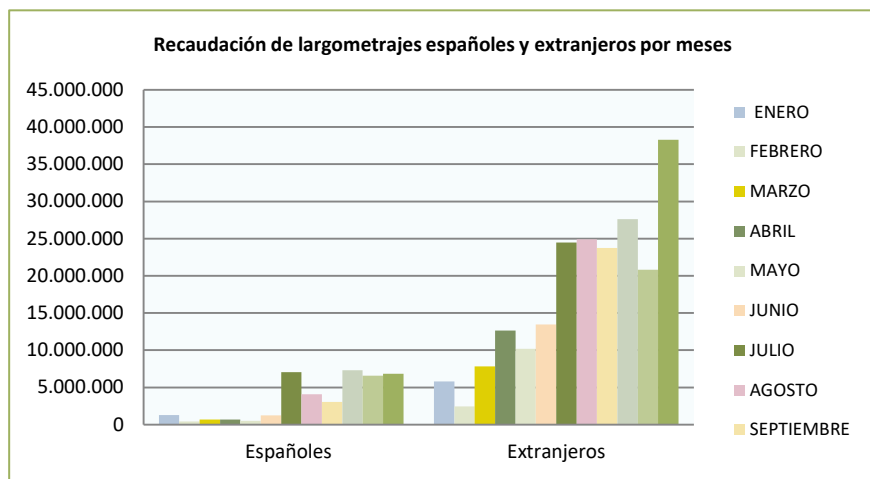
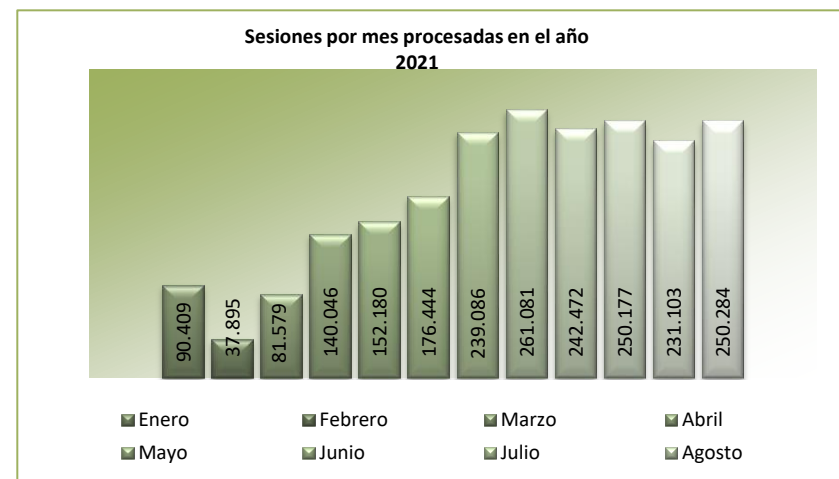


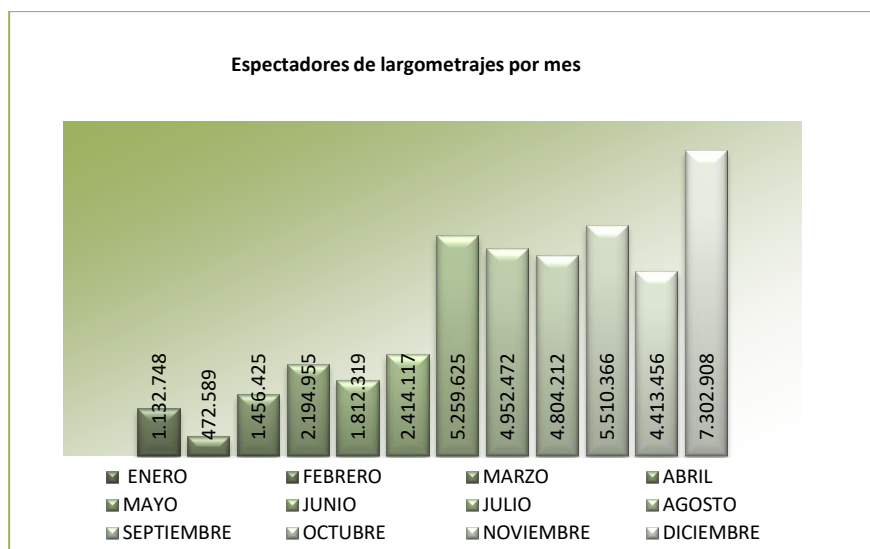
Gráfico 14



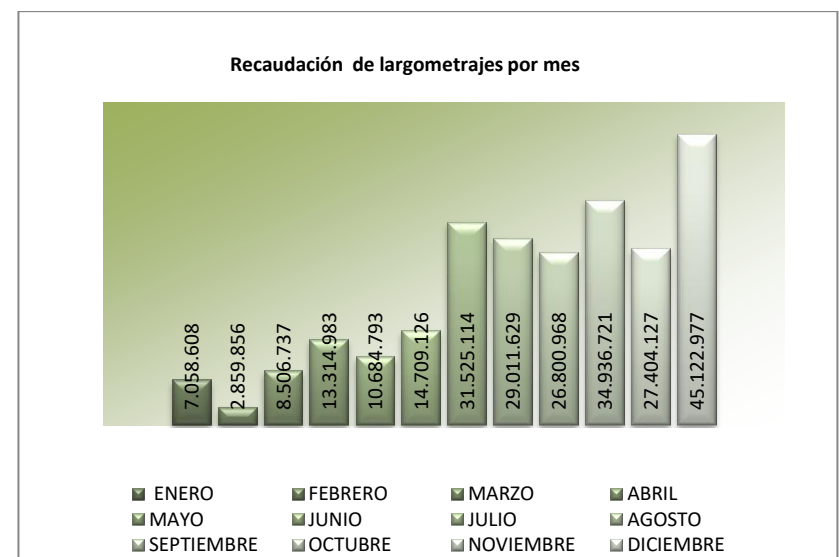
**Gráfico 15**



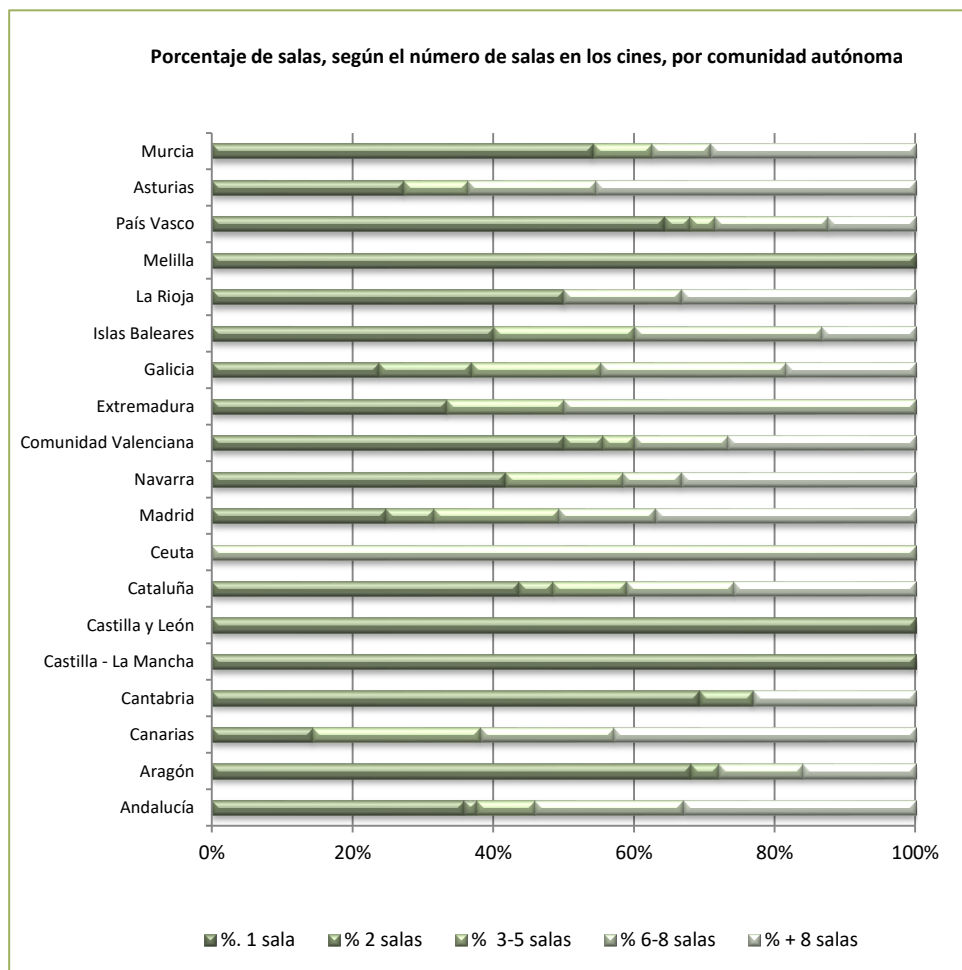
**Gráfico 16**



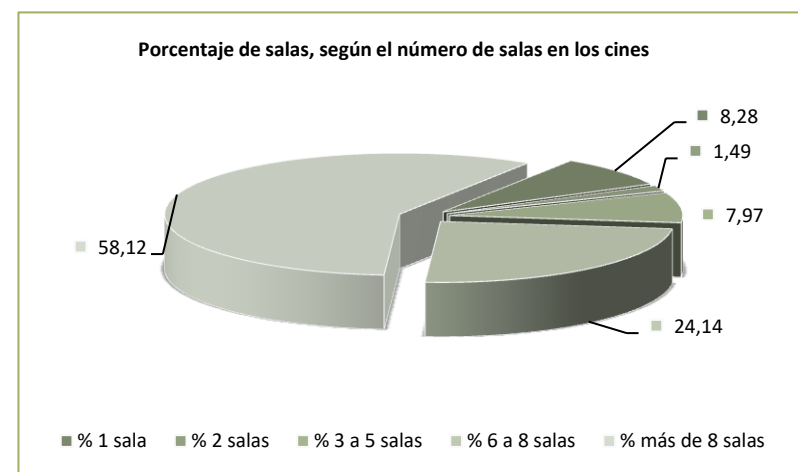
**Gráfico 17**



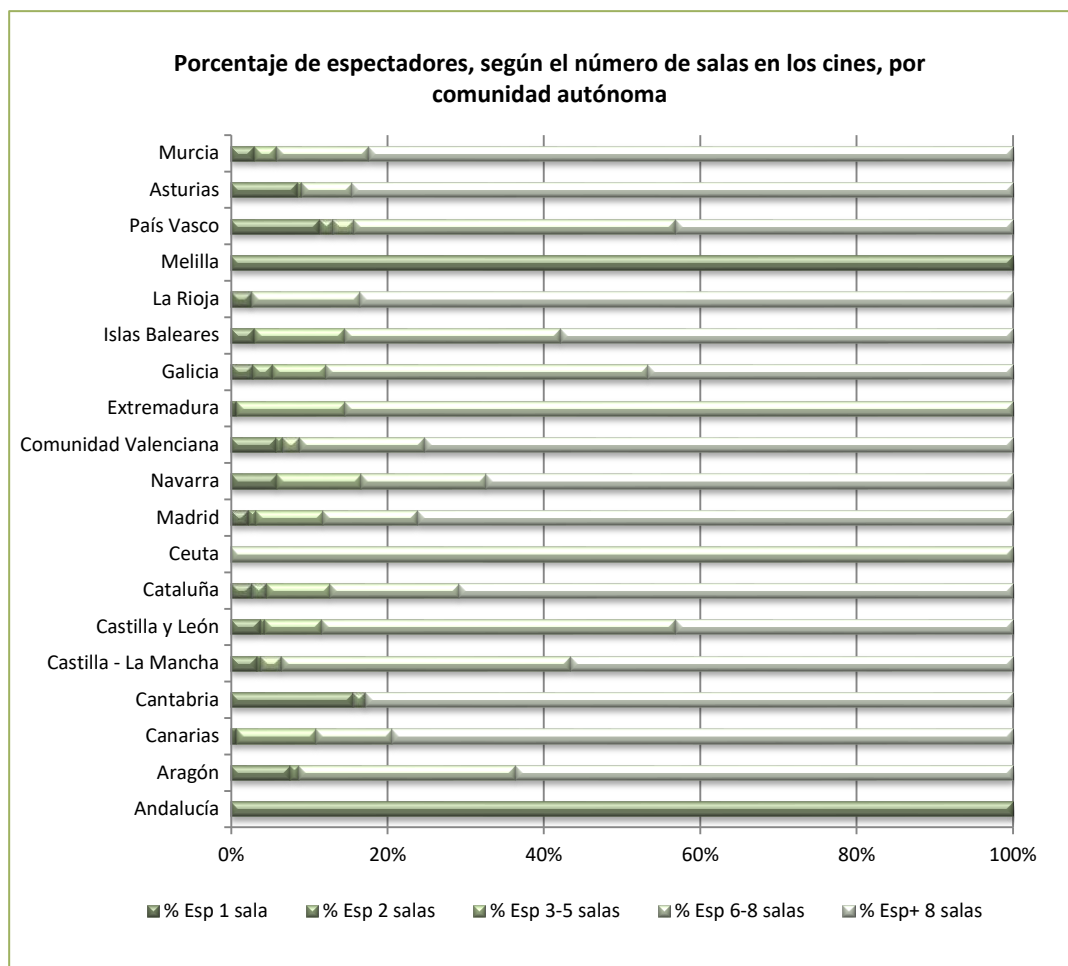
**Gráfico 18**



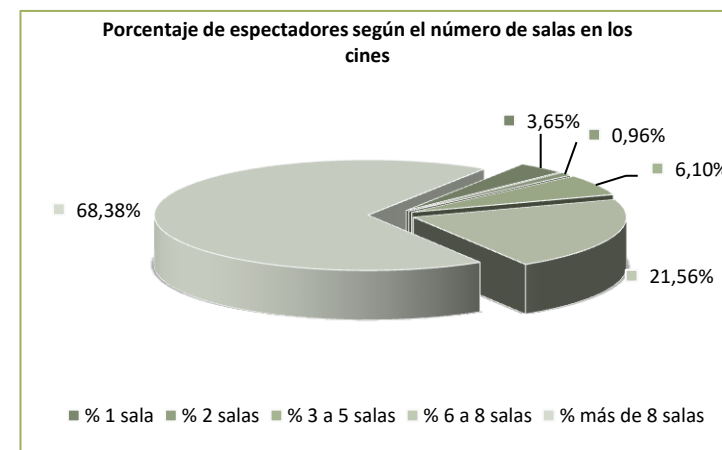
**Gráfico 19**



**Gráfico 20**



**Gráfico 21**



**Gráfico 22**

Porcentaje de recaudación, según el número de salas en los cines, por comunidad autónoma

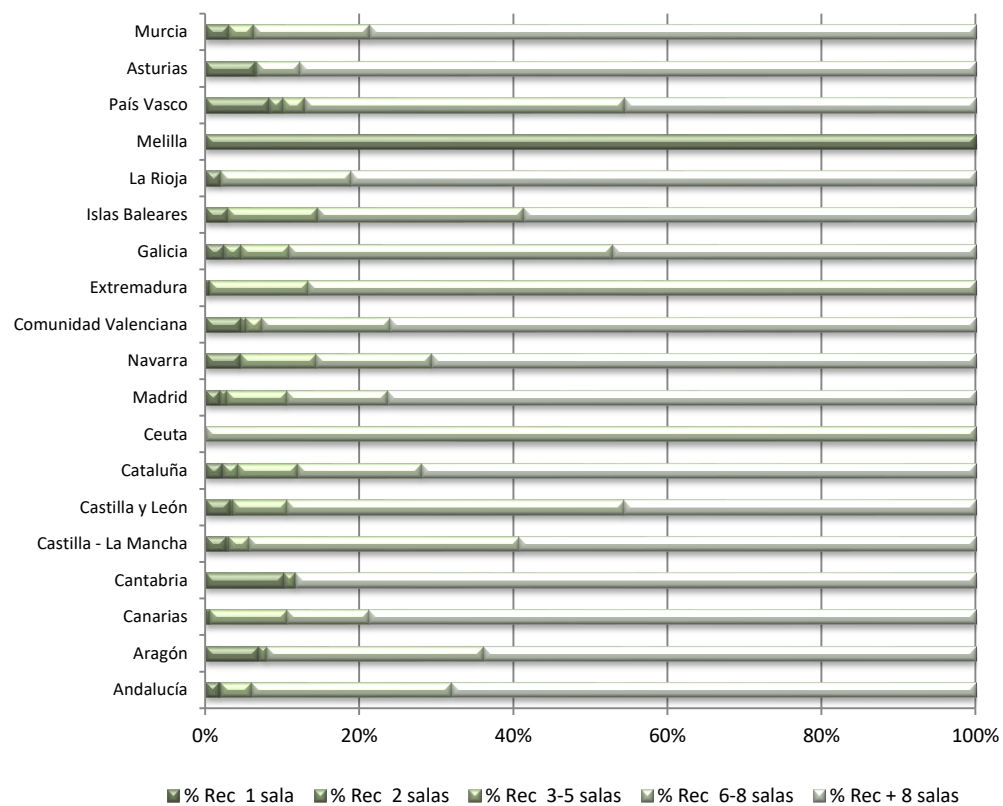


Gráfico 23

Porcentaje de recaudación según el número de salas en los cines

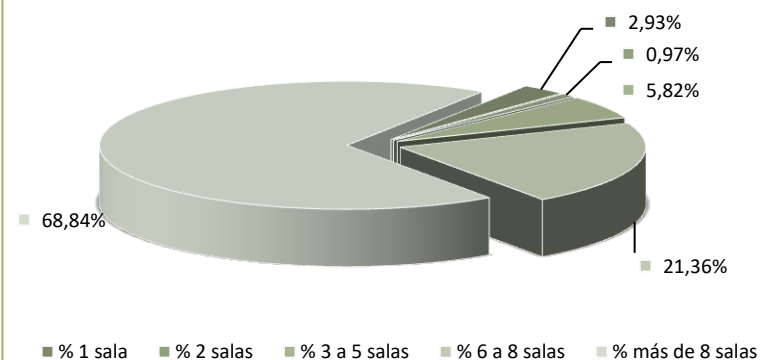


Gráfico 24

## 3. EVOLUCIÓN CINEMATOGRAFICA 2011-2021

En las siguientes tablas se muestra la evolución, del año 2011 al año 2021 de los siguientes indicadores:

- En producción, el número de largometrajes producidos, diferenciando las coproducciones con otros países de las producciones íntegramente españolas.
- En exhibición, el número de salas con actividad, la recaudación de largometrajes españoles y extranjeros y el número de espectadores españoles y extranjeros.
- En cuota de mercado, la cuota de recaudación de los largometrajes españoles, de Estados Unidos y de la Unión Europea.

| <b>Producción</b>                    | <b>2011</b> | <b>2012</b> | <b>2013</b> | <b>2014</b> | <b>2015</b> | <b>2016</b> | <b>2017</b> | <b>2018</b> | <b>2019</b> | <b>2020</b> | <b>2021</b> |
|--------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Largometrajes íntegramente españoles | 151         | 126         | 174         | 174         | 198         | 214         | 199         | 214         | 214         | 184         | 228         |
| Coproducciones                       | 48          | 56          | 57          | 42          | 57          | 40          | 42          | 52          | 51          | 38          | 45          |
| <b>TOTAL</b>                         | <b>199</b>  | <b>182</b>  | <b>231</b>  | <b>216</b>  | <b>255</b>  | <b>254</b>  | <b>241</b>  | <b>266</b>  | <b>265</b>  | <b>222</b>  | <b>273</b>  |

| <b>Exhibición</b>                                               | <b>2011</b>   | <b>2012</b>   | <b>2013</b>   | <b>2014</b>   | <b>2015</b>   | <b>2016</b>   | <b>2017</b>   | <b>2018</b>   | <b>2019</b>   | <b>2020</b>   | <b>2021</b>   |
|-----------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Salas con actividad                                             | 4.044         | 4.003         | 3.908         | 3.700         | 3.588         | 3.554         | 3.618         | 3.589         | 3.695         | 3.701         | 3.625         |
| Recaudación de largometrajes españoles (en millones de euros)   | 99,14         | 119,90        | 70,15         | 131,79        | 111,73        | 111,15        | 102,97        | 103,08        | 92,19         | 39,39         | 39,69         |
| Recaudación de largometrajes extranjeros (en millones de euros) | 536,71        | 494,31        | 436,15        | 386,38        | 463,51        | 490,89        | 488,32        | 482,65        | 522,56        | 121,59        | 212,25        |
| <b>TOTAL</b>                                                    | <b>635,85</b> | <b>614,20</b> | <b>506,30</b> | <b>518,18</b> | <b>575,24</b> | <b>602,04</b> | <b>591,29</b> | <b>585,74</b> | <b>614,74</b> | <b>160,98</b> | <b>251,94</b> |

| <b>Exhibición</b>                                       | <b>2011</b>  | <b>2012</b>  | <b>2013</b>  | <b>2014</b>  | <b>2015</b>  | <b>2016</b>   | <b>2017</b>  | <b>2018</b>  | <b>2019</b>   | <b>2020</b>  | <b>2021</b>  |
|---------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|
| Espectadores de largometrajes españoles (en millones)   | 15,52        | 18,28        | 11,01        | 22,41        | 18,57        | 18,84         | 17,35        | 17,73        | 15,87         | 6,80         | 6,73         |
| Espectadores de largometrajes extranjeros (en millones) | 82,82        | 75,87        | 67,68        | 65,58        | 77,57        | 82,99         | 82,45        | 81,17        | 89,02         | 20,20        | 35,00        |
| <b>TOTAL</b>                                            | <b>98,34</b> | <b>94,16</b> | <b>78,69</b> | <b>87,99</b> | <b>96,14</b> | <b>101,83</b> | <b>99,80</b> | <b>98,90</b> | <b>104,89</b> | <b>27,00</b> | <b>41,73</b> |

| <b>Cuota de mercado (% sobre recaudación)</b> | <b>2011</b> | <b>2012</b> | <b>2013</b> | <b>2014</b> | <b>2015</b> | <b>2016</b> | <b>2017</b> | <b>2018</b> | <b>2019</b> | <b>2020</b> | <b>2021</b> |
|-----------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ESPAÑA                                        | 15,59       | 19,52       | 13,86       | 25,43       | 19,42       | 18,46       | 17,41       | 17,60       | 15,00       | 24,47       | 15,75       |
| ESTADOS UNIDOS                                | 69,24       | 59,53       | 69,28       | 55,29       | 61,55       | 68,01       | 67,28       | 64,14       | 73,53       | 53,49       | 60,70       |
| UNIÓN EUROPEA (1)                             | 28,79       | 36,84       | 23,90       | 39,44       | 35,48       | 30,78       | 31,02       | 32,73       | 24,76       | 40,26       | 19,87       |

(1) En los datos de la Unión Europea están incluidos los de España.

#### 4. PRODUCCIÓN ESPAÑOLA

##### 4.1. Balance del año

Durante el año 2021 se ha continuado dando impulso a la creatividad, con películas de ficción, documentales, animación y experimentales. Se han realizado **273 largometrajes**. De ellos, 45 se han realizado en régimen de coproducción con otros países. Este sistema de producción se afianza como medio básico para la salida de nuestro cine al mercado exterior, y para rentabilizar las grandes inversiones iniciales que se necesitan para producir un largometraje. Portugal y Francia han sido los países con los que más se ha coproducido.

De los 273 largometrajes producidos en el año, 120 son películas de ficción, 136 son documentales, 5 de animación y 12 experimentales.

El número de **cortometrajes** producidos en el año ha sido 471.

##### a) Estructura empresarial.

El Sector de producción en general necesita seguir fortaleciendo su estructura empresarial para que pueda acreditarse no sólo su capacidad productiva, sino también su solvencia financiera y sus posibilidades para hacer frente a situaciones adversas. Un pequeño grupo de empresas mantienen una actividad significativa y continua de producción, de la que puede afirmarse su consolidación, con un alto nivel de ingresos y un equilibrio financiero conseguido por la diversificación de su producción. Sin embargo, a su lado convive el resto del sector cuya actividad es escasa: en el año 2021, de las 402 empresas productoras que han participado en la producción de largometrajes, sólo 3 han participado en la producción de 5 o más películas, 48 empresas han participado en la producción de entre dos y cuatro, y 351 han participado en una sola película de largometraje. La tendencia que viene observándose año tras año es la de una producción discontinua y poco diversificada, lo que dificulta la realización de economías de escala para optimizar recursos y resultados.

Es preciso considerar la necesidad de seguir creando estructuras empresariales sólidas que garanticen la continuidad en la producción. Sin unas estructuras y unos recursos materiales y humanos organizados que permitan una producción sistemática, no se logrará crear una industria cinematográfica capaz de rentabilizar inversiones, diversificar riesgos y consolidar su permanencia.

##### b) Costes de producción.

En el año 2021, se ha observado un ligero descenso de los costes de las películas. Aunque depende del tipo de película, puede afirmarse que el coste medio de las españolas oscila alrededor de los 2,7 millones de euros, cifra que puede considerarse competitiva si va acompañada de un coste en promoción y marketing proporcional. En las películas españolas siguen siendo las partidas de personal las de mayor incidencia en el coste y, sin embargo, continúa siendo muy escaso el volumen de dinero reservado por los productores a trabajos de promoción, lo que provoca que las películas españolas salgan al mercado en unas condiciones de inferioridad evidentes, si lo comparamos con la labor de promoción y publicidad de películas de otras nacionalidades; generalmente este gasto se comparte con el que realizan las empresas de distribución.

La capacidad financiera de las empresas sigue siendo deficitaria, siendo necesario acudir a la financiación externa, tanto privada, como pública, para poder asumir la totalidad del coste de las películas. La incorporación de nuevos agentes financieros que participen en la producción, o la agrupación de empresas medianas y pequeñas para la realización de acciones concretas, ya sea en U.T.E., mediante Agrupaciones de Interés Económico o como Sociedades de Capital-Riesgo, sigue siendo un elemento importante para renovar y fortalecer el tejido empresarial del sector de producción cinematográfica. Los incentivos fiscales previstos en la Ley de Cine, son sin duda pueden ser un motor para nuevas inversiones.

**Largometrajes españoles producidos**

Durante el año 2021 se han producido **273** largometrajes españoles, de los que 45 han sido en coproducción con otros países. Además, durante el año se ha iniciado el rodaje de 267 largometrajes, y se han estrenado, en salas cinematográficas comerciales, 556.

|                   |                        |            |
|-------------------|------------------------|------------|
| <b>PRODUCCIÓN</b> | ÍNTEGRAMENTE ESPAÑOLES | 228        |
|                   | COPRODUCCIONES         | 45         |
|                   | <b>TOTAL</b>           | <b>273</b> |
| <b>RODAJES</b>    |                        | <b>267</b> |
| <b>ESTRENOS</b>   |                        | <b>209</b> |

En el gráfico 1 puede consultarse la evolución de la producción, estrenos y rodajes de 2011 a 2021. Se han considerado como largometrajes producidos en 2021 aquéllos cuya fecha de resolución de calificación corresponda a dicho año. Para los rodajes se ha tenido en cuenta la fecha de inicio de rodaje declarada por las productoras.

En la siguiente tabla se incluyen los largometrajes españoles producidos durante 2021, con indicación de las productoras, su porcentaje de participación y los directores.

| Título                         | Productora                                                                                           | %                  | Director                                                   |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------|
| ¡A TODO TREN! DESTINO ASTURIAS | ATRESMEDIA CINE, S.L.<br>BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.<br>TODOS AL TREN LA PELÍCULA, A.I.E. | 0,5<br>0,5<br>99   | SANTIAGO SEGURA SILVA (SANTIAGO SEGURA)                    |
| ¡CORTEN!                       | LAS MONTAÑAS DEL CANADA S.L.<br>MARC FERRER ORENES                                                   | 10<br>90           | MARC FERRER OERNES (MARC FERRER)                           |
| ¿CUÁNTO VALE UNA BALLENA?      | BALLENAS Y HOMBRES, A.I.E.                                                                           | 100                | JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ LLANO / FELIPE PINZÓN BARBOSA       |
| ¿QUÉ HICIMOS MAL?              | AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.<br>MATRIUSKA PRODUCCIONES, S.L.<br>MISS WASABI LAB, S.L.     | 37,5<br>50<br>12,5 | LILIANA TORRES EXPÓSITO (LILIANA TORRES)                   |
| 100 DÍAS CON LA TATA           | PACIENCIA FILMS, S.L.                                                                                | 100                | MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ BLANCO (MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ)             |
| 15 HORAS                       | TURKANA FILMS, S.L.                                                                                  | 100                | JUDITH COLELL PALLARÈS (JUDITH COLELL)                     |
| 27S-24H PLAZA DE CATALUÑA      | CINEMA 4 LATAS COOP. V.                                                                              | 100                | ALBERTO GUTIÉRREZ DÍAZ                                     |
| 7 LAGOS, 7 VIDAS               | LOPEZ-LI FILMS, S.L.                                                                                 | 100                | VÍCTOR ESCRIBANO FERNÁNDEZ DE SANTAELLA (VÍCTOR ESCRIBANO) |
| 75 DÍAS                        | FRANCISCO JAVIER GARCIA SAENZ<br>SPAINWOOD MRP, S.L.                                                 | 97<br>3            | MARCO ANTONIO POZUECO ROMERO (M. A. ROMERO)                |

| Título                       | Productora                                                                                                                                                                  | %                         | Director                                                                                             |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 AÑOS                       | AMERICAN ROAD FILMS, S.L.<br>GOLD TOWER PRODUCCIONES, S.L.<br>LA ISLA ERRANTE, A.I.E.                                                                                       | 0,5<br>0,5<br>99          | JOSÉ DAVID MARTÍNEZ ALCÁZAR (J D ALCÁZAR)                                                            |
| 9 FUGAS                      | ALFONSO CORTIZO VÁZQUEZ                                                                                                                                                     | 100                       | ALFONSO VÁZQUEZ CORTIZO (FON CORTIZO)                                                                |
| 9 SEVILLAS                   | ELAMEDIA, S.L.                                                                                                                                                              | 100                       | GONZALO GARCÍA-PELAYO SEGOVIA (GONZALO GARCÍA-PELAYO) / PEDRO JOSÉ GONZÁLEZ ROMERO (PEDRO G. ROMERO) |
| 918 GAU                      | ERBURU IRIGOYEN GARAZI Y LAMEIRO GARAYOA IONE<br>ATENEA Y MARINA<br>TXINTXUA FILMS, S.L.                                                                                    | 50<br>50                  | MARÍA ARÁNZAZU SANTESTEBAN PÉREZ (ARANTZA SANTESTEBAN PÉREZ)                                         |
| A CHAT MOVIE                 | GESTIONES EMPRESARIALES, ARTIS & SERV 1999, S.L.                                                                                                                            | 100                       | ALEJANDRO SANTAELLA VERA                                                                             |
| A ESTE LADO DE LA CARRETERA  | A ESTE LADO DE LA CARRETERA, A.I.E.<br>PROYECTOS AUDIOVISUALES, ARQUEOLÓGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L.<br>SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U. | 94,37<br>1<br>4,63        | JOSÉ ANTONIO HERGUETA GARCÍA (JOSÉ ANTONIO HERGUETA)                                                 |
| A IMAXE REB/VELADA           | MIRAMEMIRA, S.L.                                                                                                                                                            | 100                       | ANDREA VAZQUEZ GARCIA (ANDREA VÁZQUEZ)                                                               |
| A VIRXE ROXA                 | RECREA FILMS, S.L.                                                                                                                                                          | 100                       | MARCOS NINE BÚA (MARCOS NINE)                                                                        |
| AITA MARI                    | NERVIO FOTO 2014, S.L.                                                                                                                                                      | 100                       | JAVIER JULIO SIERRA (JAVI JULIO)                                                                     |
| ÁLBUM DE POSGUERRA           | LUKIMEDIA, S.L.                                                                                                                                                             | 100                       | AIRY MARAGALL GARRIGOSA / ÁNGEL LEYRO TORNDELACREU                                                   |
| ALEGRÍA                      | ALEGRÍA PELÍCULA, A.I.E.<br>LA CLAQUETA PC, S.L.<br>LA CRUDA REALIDAD, S.L.<br>POWEHI FILMS, S.L.                                                                           | 99<br>0,49<br>0,01<br>0,5 | VIOLETA SALAMA TAPIA-RUANO (VIOLETA SALAMA)                                                          |
| ALGO SALVAJE. BAMBINO        | SARAO FILMS, S.L.<br>SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.                                                                                    | 68<br>32                  | FRANCISCO JOSÉ ORTIZ PÉREZ DE LEÓN (PACO ORTIZ)                                                      |
| ALMAS DE CONSTRUCCIÓN MASIVA | JOSÉ LUIS RUEDA CASTAÑO                                                                                                                                                     | 100                       | JOSÉ LUIS RUEDA CASTAÑO                                                                              |
| AMA-DAS                      | EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L.                                                                                                                                            | 100                       | MARGARITA GUTIÉRREZ DíEZ (MARGA GUTIÉRREZ)                                                           |
| AMANECE EN CALCUTA           | PIUCHO FILMS, S.L.                                                                                                                                                          | 100                       | JOSÉ MARÍA ZAVALA CHICHARRO (JOSÉ MARÍA ZAVALA)                                                      |
| APAIZ KARTZELA               | APAIZAK, A.I.E.                                                                                                                                                             | 100                       | MARC DAVID PALLARÉS GASCHE (DAVID PALLARÉS) / OIER ARANZABAL                                         |
| ARCADEOLOGÍA                 | MIGUEL HERRERO HERRERO                                                                                                                                                      | 100                       | MARIO-PAUL MARTÍNEZ FABRE (MARIO-PAUL MARTÍNEZ)                                                      |

| Título                                   | Productora                                                                                             | %                       | Director                                                                                      |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ARMUGÁN-EL ÚLTIMO ACABADOR               | LA BENDITA PRODUCE, S.L.<br>SHAKTIMETTA PRODUCCIONS, S.L.                                              | 50<br>50                | JORGE SOLÉ NICOLÁS (JO SOL)                                                                   |
| ASOMBROSA ELISA                          | LA CHARITO FILMS, S.L.                                                                                 | 100                     | SADRAC GONZALEZ PERELLON                                                                      |
| ASTRID                                   | AVISUAL EUROPE, S.L.<br>LAVINIA AUDIOVISUAL, S.L.U.                                                    | 97,05<br>2,95           | MARC GALVER LACRUZ                                                                            |
| AZTARNAK HUELLAS                         | LUMIERE PRODUKZIOAK, S.L.<br>MARÍA EUGENIA SOLORES CLEMENTE                                            | 90<br>10                | MARÍA EUGENIA SOLORES CLEMENTE<br>(MARU SOLORES)                                              |
| BABY: LA NATURALEZA DE FILMAR            | FRAGIL ZINEMA, S.L.                                                                                    | 100                     | AITOR LÓPEZ DE ABERÁSTURI OTADUY<br>(AITOR LÓPEZ DE ABERÁSTURI)                               |
| BALANDRAU, INFERN GLAÇAT                 | CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS,<br>S.A<br>GOROKA CONTENTS, S.L.<br>LASTOR MEDIA, S.L.     | 56,87<br>21,56<br>21,56 | GUILLERMO CASCANTE PORTABELLA<br>(GUILLE CASCANTE)                                            |
| BARCELONA BLUES                          | FRIKI FILMS, S.L.                                                                                      | 100                     | ENRIQUE BARBERÁ PEREGRINA                                                                     |
| BARCOS, DOCE CARTAS NÁUTICAS             | COLOSE PRODUCCIONES, S.L.                                                                              | 100                     | VICENTE JESÚS DOMÍNGUEZ GARCÍA<br>(VICENTE DOMÍNGUEZ)                                         |
| BEACH HOUSE                              | ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BA-<br>LEARS<br>VISUALSUSPECTS, S.L.<br>ZABRISKIE FILMS S.L. | 3,67<br>10<br>86,33     | CARLOS HÉCTOR HERNÁNDEZ VICENS                                                                |
| BIENVENIDOS A ESPAÑA                     | MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.                                                                          | 100                     | JUAN ANTONIO MORENO AMADOR<br>(JUAN ANTONIO MORENO)                                           |
| BOLANTE BATEN HISTORIA                   | IBAN TOLEDO IBAÑEZ<br>JOAQUÍN IGNACIO ALFORJA SAGONE                                                   | 50<br>50                | JOAQUÍN IGNACIO ALFORJA SAGONE<br>(IÑAKI ALFORJA) / IBÁN TOLEDO<br>IBÁÑEZ (IBÁN TOLEDO)       |
| BREATHE                                  | SUSANA BARRANCO IGLESIAS                                                                               | 100                     | SUSANA BARRANCO IGLESIAS (SU-<br>SANA BARRANCO)                                               |
| BUÑUEL, UN CINEASTA SURREALISTA          | TOLOCHA PRODUCCIONES, S.L.                                                                             | 100                     | JAVIER ESPADA RUIZ (JAVIER ESPADA)                                                            |
| CALLEJERAS                               | WEMAKE MOVIES, S.L.                                                                                    | 100                     | SILVIA MORENO VÁZQUEZ (SILVIA<br>MORENO)                                                      |
| CAMINHO LONGE                            | ADABAKI EKOIZPENAK KOOP. ELK TXIKIA                                                                    | 100                     | JOSU MARTÍNEZ MARTÍNEZ (JOSU<br>MARTÍNEZ) / TXABER LARREATEGI<br>ARANBURU (TXABER LARREATEGI) |
| CANTO CÓSMICO. NIÑO DE ELCHE             | CODIGO SUR PRODUCCIONES, S.L.<br>SEÑOR Y SEÑORA, S.L.                                                  | 50<br>50                | LEIRE APELLANIZ LÓPEZ (LEIRE APE-<br>LLANIZ) / MARC SEMPERE-MOYA                              |
| CARCELLER. EL HOMBRE QUE MURIÓ DOS VECES | MEDITERRANEO MEDIA ENTERTAINMENT, S.L.                                                                 | 100                     | RICARDO MACIÁN ARCAS (RICARDO<br>MACIÁN)                                                      |
| CENESTESIA                               | IMPULSAFILM, S.L.                                                                                      | 100                     | JOAN VALL KARSUNKE                                                                            |
| CLOWN'S PLANET                           | SUN LUA, S.L.                                                                                          | 100                     | HECTOR ISIDORO CARRÉ MENÉNDEZ<br>(HÉCTOR CARRÉ)                                               |
| CÓDIGO EMPERADOR                         | PROYECTO EMPERADOR, A.I.E<br>VACA FILMS STUDIO, S.L.                                                   | 99<br>1                 | JORGE COIRA NIETO (JORGE COIRA)                                                               |
| COLZA, LO INVISIBLE                      | TELESPAN 2000 S.L.                                                                                     | 100                     | ALBERTO RULL COIG-O'DONNELL<br>(ALBERTO RULL)                                                 |
| COMPETENCIA OFICIAL                      | MEDIAPRODUCCION S.L.U.                                                                                 | 100                     | MARIANO COHN (MARIANO COHN) /<br>GASTÓN DUPRAT (GASTÓN DUPRAT)                                |

| Título                                        | Productora                                                                                                                                   | %                       | Director                                                                   |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| CON QUIÉN VIAJAS                              | A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.<br>ALAMO AUDIOVISUAL QUINTA PARTE, A.I.E.<br>ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES. S.L.<br>NEON PRODUCCIONES, S.L. | 0,5<br>99<br>0,3<br>0,2 | HUGO MARTÍN CUERVO (MARTÍN CUERVO)                                         |
| CONFINADOS                                    | GABRIEL MORELL CAPO                                                                                                                          | 100                     | MARTIN GARRIDO RAMIS (MARTÍN G. RAMIS)                                     |
| CONTANDO OVEJAS                               | AQUI Y ALLI FILMS, S.L.<br>LANUBE PELICULAS, S.L.<br>TO EACH HIS STRANGERS, A.I.E.                                                           | 0,5<br>0,5<br>99        | JOSÉ CORRAL LLORENTE                                                       |
| CUIDADO CON LO QUE DESEAS                     | MÁGICA NAVIDAD, A.I.E.<br>MORENA FILMS, SL                                                                                                   | 99<br>1                 | FERNANDO COLOMO GÓMEZ (FERNANDO COLOMO)                                    |
| CUIDANDO AL SOL                               | CRETA PRODUCCIONES, S.L.                                                                                                                     | 100                     | CATALINA RAZZINI (CATALINA RAZZINI Z.)                                     |
| CULPA                                         | MUNDO CERO, A.I.E.<br>NO TAN CHALADOS, S.L.                                                                                                  | 99<br>1                 | IBON ISIDRO FERNÁNDEZ DE CORMENZANA BALTZA (IBON CORMENZANA)               |
| CUÑADOS                                       | PORTOCABO TV, S.L.<br>TELEVISION DE GALICIA, S.A.                                                                                            | 81<br>19                | ANTÓN LÓPEZ RÍOS (TOÑO LÓPEZ)                                              |
| DARDARA                                       | ARENA COMUNICACION AUDIOVISUAL, S.L.<br>TXALAP ART EKOIZPENAK KOOP ELK TXIKIA                                                                | 70<br>30                | CARMEN MARINA LAMEIRO GARAYOA (MARINA LAMEIRO)                             |
| DE INTERÉS GENERAL. (UN BARRIO POR UN PARQUE) | MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ SEBASTIÁN                                                                                                               | 100                     | MIGUEL ANGEL SANCHEZ SEBASTIAN (MIGUEL ANGEL SANCHEZ)                      |
| DE QUIJOTES Y SEMILLAS                        | ULTREIA FILMS, S.L.                                                                                                                          | 100                     | FRANCISCO URIZ DOMENZÁIN (PATXI URIZ) / JORDI MATAS TEIXIDOR (JORDI MATAS) |
| DEL OTRO LADO                                 | SALON INDIEN FILMS, S.L.                                                                                                                     | 100                     | IVÁN CAMILO GUARNIZO (IVÁN GUARNIZO)                                       |
| DESTELLO BRAVÍO                               | AINHOA RODRIGUEZ LOPEZ<br>EDDIE SAETA, S.A.                                                                                                  | 88<br>12                | AINHOA RODRÍGUEZ LÓPEZ (AINHOA RODRÍGUEZ)                                  |
| DO                                            | ANTONIO JESÚS GIL PALOMINO                                                                                                                   | 100                     | ANTONIO JESÚS GIL                                                          |
| DONDE CABEN DOS                               | CASTELAO PICTURES, S.L.<br>CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.<br>DONDE CABEN DOS, A.I.E.                                                             | 1<br>1<br>98            | PACO CABALLERO DOMÍNGUEZ (PACO CABALLERO)                                  |
| ECOS                                          | CINE DE GUERRILLA,S.L.                                                                                                                       | 100                     | FRANCISCO LUIS DE TOMÁS LLORENS (TOMMY LLORENS)                            |
| EGO                                           | LA CAÑA BROTHERS, S.L.                                                                                                                       | 100                     | ALFONSO CORTÉS-CAVANILLAS                                                  |
| EL BUEN PATRÓN                                | BASCULAS BLANCO, A.I.E.<br>MEDIAPRO CINE, S.L.U<br>REPOSADO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.                                               | 99<br>0,5<br>0,5        | FERNANDO LEÓN DE ARANOA                                                    |
| EL CAMINO INVISIBLE                           | ANDALUCIA MULTIMEDIA, S.L.                                                                                                                   | 100                     | JOSE MANUEL RAMOS SIERRA (CHEMA RAMOS) / ANTONIO J. MEJÍAS ORTIZ           |
| EL CAU                                        | DE-DE-EMA VISUAL, S.L.                                                                                                                       | 100                     | PERE SOLÉS BAHÍ                                                            |

| Título                  | Productora                                                                                                       | %                            | Director                                                           |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| EL CÍRCULO              | NANOUK FILMS, S.L.                                                                                               | 100                          | IVÁN ROIZ PEREDA (IVÁN ROIZ) / ÁLVARO PRIANTE MERINO (ÁLVARO)      |
| EL CLUB DEL PARO        | SUNRISE PICTURE, S.L.                                                                                            | 100                          | DAVID MARQUÉS MONTES (DAVID MARQUÉS)                               |
| EL CUARTO DE MONA       | DARÍO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ                                                                                        | 100                          | DARÍO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (DARÍO AUTRÁN)                           |
| EL CUARTO PASAJERO      | POKEEPSIE FILMS, S.L.U.<br>TE HAS VENIDO ARRIBA, A.I.E.<br>TELECINCO CINEMA S.A.U.                               | 1<br>89<br>10                | ALEJANDRO DE LA IGLESIA MENDOZA (ÁLEX DE LA IGLESIA)               |
| EL FANTASMA DE LA SAUNA | SOPHIA NETWORK, S.L.U.                                                                                           | 100                          | LUIS GARCÍA NAVARRETE (LUIS NAVARRETE)                             |
| EL GRAN CAMINO          | RAÚL GARCÍA PÉREZ                                                                                                | 100                          | ALBA PROL CID / RAÚL GARCÍA PÉREZ (RAÚL GARCÍA)                    |
| EL HILO DORADO          | CINE MEGAGUAY PRODUCCIONES, S.L.<br>TOMAS MARTIN ACEITUNO MALDONADO                                              | 50<br>50                     | TOMÁS MARTÍN ACEITUNO MALDONADO (TOMÁS ACEITUNO)                   |
| EL JUEGO DE LAS LLAVES  | ATRESMEDIA CINE, S.L.<br>BENIDORM FILMS, A.I.E.<br>NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.         | 0,5<br>99<br>0,5             | VICENTE VILLANUEVA RIBES (VICENTE VILLANUEVA)                      |
| EL LODO                 | EL LODO LA PELICULA, A.I.E.<br>SUNRISE PICTURE, S.L.                                                             | 1<br>99                      | JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ ARRIETA (IÑAKI SÁNCHEZ ARRIETA)               |
| EL NIÑO DE FUEGO        | NANOUK FILMS, S.L.<br>RTVE                                                                                       | 65<br>35                     | IGNACIO ACCONCIA GONZÁLEZ                                          |
| EL NIÑO GATO            | DIEGO LODEIROS CASTILLO                                                                                          | 100                          | DIEGO LODEIROS CASTILLO (DIEGO LODEIROS)                           |
| EL PAISAJE DEL OLIVAR   | FRANCISCO JAVIER FERNÁNDEZ BORDONADA                                                                             | 100                          | FRANCISCO JAVIER FERNÁNDEZ BORDONADA (FCO. JAVIER FDEZ. BORDONADA) |
| EL PLANETA              | VILAUT FILMS, S.L.                                                                                               | 100                          | AMALIA ULMAN                                                       |
| EL QUE SABEM            | PEGATUM TRANSMEDIA, S.L.                                                                                         | 100                          | JORDI NUÑEZ NAVARRO (JORDI NUÑEZ)                                  |
| EL REFUGIO              | BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.<br>EL REFUGIO LP, A.I.E.<br>ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.<br>SYGNATIA, S.L.U. | 0,22<br>99,45<br>0,23<br>0,1 | MARÍA MACARENA ASTORGA MEDINA (MACARENA ASTORGA)                   |
| EL REY DE TODO EL MUNDO | PACHA INVERSIONES Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.                                                             | 100                          | CARLOS SAURA ATARÉS (CARLOS SAURA)                                 |
| EL SECADERO DE IGUANAS  | DONAIREFILMMAKER, S.L.U.                                                                                         | 100                          | ANTONIO DONAIRE SANCHEZ (ANTONIO DONAIRE)                          |
| EL SUEÑO DE SIGENA      | BENECE PRODUCCIONES, S.L.<br>DREAMGITAL CREATIVE WORKS, S.L.                                                     | 50<br>50                     | JESÚS GARCÉS LAMBERT                                               |
| EL SUEÑO DEL ORO NEGRO  | RICARDO ZUBELZU GONZALEZ                                                                                         | 100                          | MAGDALENA CALABRESE DE LA FUENTE (MAGDA CALABRESE)                 |

| Título                                | Productora                                                                                                                                     | %                          | Director                                                                                        |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EL TEST                               | ÁLAMO AUDIOVISUAL 11 PARTE, A.I.E.<br>ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES. S.L.<br>ATRESMEDIA CINE, S.L.<br>WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L. | 99<br>0,34<br>0,33<br>0,33 | DANIEL DE LA ORDEN MONTOLIO<br>(DANI DE LA ORDEN)                                               |
| EL VENT QUE ENS MOU                   | DE-DE-EMA VISUAL S.L                                                                                                                           | 100                        | PERE PUIBERT ESPONELLÀ                                                                          |
| EL VENTRE DEL MAR                     | LA PERIFERICA PRODUCCIONES, SL<br>PRODUCTIONS LINKUP, S.L.<br>TESTAMENTO P.C.T., S.L.<br>TURKANA FILMS, S.L                                    | 32,5<br>20<br>32,5<br>10   | AGUSTÍ VILLARONGA RIUTORT (AGUSTÍ VILLARONGA)                                                   |
| ELES TRANSPORTAN A MORTE              | EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.<br>FILMIKA GALAIKA, S.L.<br>LA BANDA NEGRA, S.L.                                                | 25<br>50<br>25             | SAMUEL MARTÍN DELGADO (SAMUEL M. DELGADO) / HELENA GIRÓN VÁZQUEZ (HELENA GIRÓN)                 |
| ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE             | ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE, A.I.E.<br>FASTEN SEAT BELT, S.L.                                                                                    | 99<br>1                    | GIORDANO GEDERNELI                                                                              |
| EQUIPO D: LOS CÓDIGOS OLVIDADOS       | PLAYMEDIA SOLUCIONES AUDIOVISUALES, S.L.<br>SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.                                | 61,94<br>38,06             | JORGE FERNÁNDEZ ALCANTARILLA (JORGE LAPLACE)                                                    |
| ÉRASE UNA VEZ EN EUSKADI              | ERASE MI CUADRILLA LA PELICULA , A.I.E.<br>LA CANICA FILMS, S.L.                                                                               | 99,5<br>0,5                | MANUEL GÓMEZ GONZÁLEZ (MANU GÓMEZ)                                                              |
| ESCAPARATE DE SUEÑOS                  | JOSE CARLOS ALCAZAR GONZALEZ                                                                                                                   | 100                        | JOSÉ CARLOS ALCÁZAR GONZÁLEZ (KARLOS ALCAZAR)                                                   |
| ESCONDERITE                           | JUAN LUIS RUIZ FERNANDEZ<br>RADIOTELEVISION DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, S.A.U.                                                                 | 55<br>45                   | JUAN LUIS RUIZ FERNÁNDEZ (JUAN LUIS RUIZ)                                                       |
| ESCRIBIR LO IMPOSIBLE                 | NOVEOLAS PRODUCCIONES, S.L.                                                                                                                    | 100                        | SIMONE GEROLAMO SAIBENE (SIMONE G. SAIBENE)                                                     |
| ESPAÑA, LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN      | LOPEZ-LI FILMS, S.L.<br>SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACIÓN DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA, S.A.U.                                                    | 83,87<br>16,13             | JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES DEL CAMPO (JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES)                                     |
| ESPEJO ESPEJO                         | NOS GUSTA EL CINE, A.I.E.<br>RODAR Y RODAR CINE, S.L.                                                                                          | 99<br>1                    | MARC CREHUET ALMIRALL (MARC CREHUET)                                                            |
| ESPÍRITU SAGRADO                      | APELLANIZ & DE SOSA, S.L.<br>JAIBO FILMS S.L.N.E.                                                                                              | 50<br>50                   | JOSÉ MARÍA GARCÍA IBARRA (CHEMA GARCÍA IBARRA)                                                  |
| EXTRAÑO VIAJE, EL                     | IMPALA, S.A.<br>JOSE Mª REYZABAL LARROY                                                                                                        | 50<br>50                   | FERNANDO FERNÁNDEZ GÓMEZ (FERNANDO FERNÁN GÓMEZ)                                                |
| EXTREMADURA PARAISO NATURAL DE EUROPA | CARLOS PEREZ ROMERO                                                                                                                            | 100                        | CARLOS PÉREZ ROMERO (CARLOS PÉREZ)                                                              |
| FANTASÍA DE JUVENTUD                  | HILARIO SUCARRATS AZAMAR                                                                                                                       | 100                        | JAUME SUCARRATS MUÑOZ (JAUME SUCARRATS)                                                         |
| FILM, THE LIVING RECORD OF OUR MEMORY | EL GRIFILM, S.L.                                                                                                                               | 100                        | INES TOHARIA TERAN (INÉS TOHARIA)                                                               |
| FINLANDIA                             | AITOR ECHEVERRIA INSAUSTI<br>RAQUEL MENOR RODRIGUEZ<br>THE AURORA PROJECT ENTERTAINMENT, S.L.                                                  | 2<br>10<br>88              | HORACIO GÓMEZ ALCALÁ (HORACIO ALCALÁ)                                                           |
| GORA AUTOMATIKOA                      | 39 ESCALONES FILMS, S.L.<br>DAVID GALÁN GALINDO<br>ESAU DHARMA VILCHEZ CORREDOR<br>PABLO VARA UZAL<br>THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.          | 22<br>22<br>22<br>22<br>12 | DAVID GALÁN GALINDO / ESAÜ DHARMA VILCHEZ CORREDOR (ESAÜ DHARMA) / PABLO VARA UZAL (PABLO VARA) |

| Título                            | Productora                                                                                                | %                          | Director                                                                                             |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GUSTAU, LA TRANSICIÓ AL DESCOBERT | JAUME DOMENECH BARCONS                                                                                    | 100                        | JAUME DOMENECH I BARCONS (JAUME DOMÈNECH)                                                            |
| HALCÓN CIEGO                      | INAUDITA, S.L.U.                                                                                          | 100                        | MARINO DARÉS ZAPATERO (MARINO DARÉS)                                                                 |
| HALFFTER, 90 COMPASES             | ESTRATEGIAS PARA EL ARTE Y LA CULTURA, S.L.<br>JUAN VICENTE CHULIÁ AYLAGAS<br>VALLADOLID ESARTE, S.L.     | 20<br>20<br>60             | JUAN VICENTE CHULIÁ AYLAGAS (JUAN VICENTE CHULIÁ)                                                    |
| HEREDERAS                         | ALVARO PANADERO JIMENEZ                                                                                   | 100                        | CARLOS MARBÁN TORRES (CARLOS MARBÁN)                                                                 |
| HÉROES DE BARRIO                  | ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES. S.L.<br>GALDO MEDIA, S.L.<br>PALACIOS GADOR, A.I.E.<br>SPAL FILMS, S.L. | 0,33<br>0,33<br>99<br>0,34 | ÁNGELES REINÉ RODRÍGUEZ (ÁNGELES REINÉ)                                                              |
| HISTORIAS DEL AGUA                | SARAO FILMS, S.L                                                                                          | 100                        | FRANCISCO JOSÉ ORTIZ PÉREZ DE LEÓN (PACO ORTIZ) / JOSÉ CARLOS DE ISLA TRONCOSO (JOSÉ CARLOS DE ISLA) |
| HOLLYBLOOD                        | AMIGOS Y COLMILLOS, A.I.E.<br>LA CANICA FILMS, S.L.<br>QUEXITO FILMS, S.L<br>SUICA PRODUCTIONS, S.L       | 98,5<br>0,5<br>0,5<br>0,5  | JESÚS FONT URGELL (JESÚS FONT)                                                                       |
| HOMBRE MUERTO NO SABE VIVIR       | EZEKIEL MONTES PRODUCCIONES, S.L.                                                                         | 100                        | EZEKIEL MONTES GARCÍA (EZEKIEL MONTES)                                                               |
| HONDALEA ABISMO MARINO            | ITSASARGIA FILMS, A.I.E.<br>TXINTXUA FILMS, S.L.                                                          | 99,5<br>0,5                | ASIER ALTUNA IZA                                                                                     |
| IMBORRABLE                        | KANDALE FILMS, S.L                                                                                        | 100                        | JORGE MANUEL RIVERA VALDERRAMA (JORGE RIVERA)                                                        |
| IMPUROS                           | GREGORIO PANADERO ILLERA<br>MOA STUDIO,S.L.                                                               | 50<br>50                   | ALBERTO UTRERA LUCÍA (ALBERTO UTRERA)                                                                |
| IÑIGO                             | LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.                                                                     | 100                        | IMANOL RAYO BARANDIARAN (IMANOL RAYO)                                                                |
| JACINTO                           | VIZUALS LAB, S.L                                                                                          | 100                        | JAVIER CAMINO MIGUÉLEZ (JAVI CAMINO)                                                                 |
| JAULA                             | LA OTRA CASA LA PELICULA, A.I.E.<br>POKEEPSIE FILMS, S.L.U.                                               | 99<br>1                    | IGNACIO TATAY AGUILERA (IGNACIO TATAY)                                                               |
| JOSEFINA                          | HOJA EN BLANCO, A.I.E.<br>WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.                                                   | 99<br>1                    | JAVIER PASCUAL MARCO RICO (JAVIER MARCO)                                                             |
| JUSQU'ICI, TOUT VA                | FRANCESC JOSEP CUÉLLAR PLA                                                                                | 100                        | FRANCESC JOSEP CUÉLLAR PLA                                                                           |
| L'ÚLTIMA CINTA DES DE BÒSNIA      | CLACK AUDIOVISUAL, S.C.C.L.<br>MINIMAL FILMS S.L.                                                         | 15<br>85                   | ALBERT SOLÉ BRUSET                                                                                   |
| LA ABUELA                         | APACHE FILMS,S.L.<br>LA ABUELA APACHE, A.I.E.                                                             | 5<br>95                    | FRANCISCO PLAZA TRINIDAD (PACO PLAZA)                                                                |
| LA CALLE DEL AGUA                 | LETRA C DISEÑO, S.L.                                                                                      | 100                        | CELIA VIADA CASO                                                                                     |
| LA CANÇÓ POP                      | ERASE UNA VEZ FILMS, S.L.<br>RAUL MUÑOZ FORNIELLES                                                        | 20<br>80                   | RAUL PORTERO CIVANTOS                                                                                |

| Título                    | Productora                                                                                                                                                             | %                                  | Director                                                     |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| LA CASA ENTRE LOS CACTUS  | CINE365 FILMS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.<br>DZ LARGOMETRAJES AUDIOVISUALES, A.I.E.<br>IKIRU FILMS, S.L.<br>LA TERRAZA FILMS, S.L.<br>VIRTUAL CONTENIDOS, S.L. | 0,25<br>99<br>0,25<br>0,25<br>0,25 | CARLOTA GONZÁLEZ-ADRIÓ CARDONER                              |
| LA CIGÜEÑA DE BURGOS      | JOANA CONILL AMELIVIA                                                                                                                                                  | 100                                | JOANA CONILL AMELIVIA                                        |
| LA CIMA                   | AIXERROTA FILMS, S.L.<br>ARCADIA MOTION PICTURES S.L.<br>DOROTHY FILMS, A.I.E.<br>LAZONA PRODUCCIONES, S.L.                                                            | 0,25<br>0,25<br>99<br>0,5          | IBON ISIDRO FERNÁNDEZ DE CORMENZANA BALTZA (IBON CORMENZANA) |
| LA CIUDAD ACTIVA          | GAIA AUDIOVISUALS, S.L.<br>LOTO FILMS, S.L.<br>TRUE FILMS, S.L.                                                                                                        | 99<br>0,4<br>0,6                   | SERGIO SANUS VIDAL / VERONICA ORRICO MORENO                  |
| LA CUINA DELS HOMES       | CORNELIUS FILMS S.L.                                                                                                                                                   | 100                                | SILVIA SUBIRÓS MERCADER                                      |
| LA DESVIDA                | EMILIO OVIEDO CAPILLA                                                                                                                                                  | 100                                | AGUSTÍN RUBIO ALCOVER (AGUSTÍN RUBIO)                        |
| LA ESPAÑOLA, LA DE TORRES | DOS LÚMENES PRODUCCIONES, S.L.                                                                                                                                         | 100                                | FRANCISCO LÓPEZ MONTORO (FRAN LÓPEZ MONTORO) / RAÚL ENRIQUE  |
| LA FAMILIA PERFECTA       | ATRESMEDIA CINE, S.L.<br>LAZONA PRODUCCIONES, S.L.<br>THE SNAKE FILMS, A.I.E.                                                                                          | 1<br>1<br>98                       | ARANTXA ECHEVARRÍA CARCEDO (ARANTXA ECHEVARRÍA)              |
| LA FUERZA DE UN BARRIO    | JUAN JOSE CASTRO SAEZ                                                                                                                                                  | 100                                | JUAN JOSÉ CASTRO SÁEZ (JUANJO CASTRO)                        |
| LA GENERACIÓN SILENCIOSA  | AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U                                                                                                                                             | 100                                | FERRÁN NAVARRO-BELTRÁN VIÑUALES (FERRÁN NAVARRO-BELTRÁN)     |
| LA HABANA EN UN ALMENDRÓN | PATRICIA BOCANEGRA HURTADO                                                                                                                                             | 100                                | PATRICIA BOCANEGRA HURTADO (PATRICIA DE LUNA)                |
| LA HIJA                   | LA HIJA PRODUCCIONES LA PELICULA, A.I.E.<br>LA LOMA BLANCA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.<br>MOD PRODUCCIONES, S.L.                                               | 99<br>0,5<br>0,5                   | MANUEL MARTÍN CUENCA                                         |
| LA JAURÍA                 | INDOMABLE FILMS, S.L.                                                                                                                                                  | 100                                | CARLOS MARTÍN FERRERA (C. MARTÍN FERRERA)                    |
| LA LEY DEL EMBUDO         | ALFREDO PEDRO CARRASCO ALONSO                                                                                                                                          | 100                                | ALFREDO PEDRO CARRASCO ALONSO (ALFREDO CARRASCO)             |
| LA MANIOBRA DE LA TORTUGA | A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.<br>ARALAN FILMS, S.L.<br>LA MANIOBRA DE LA TORTUGA, A.I.E.                                                                               | 0,5<br>0,5<br>99                   | JUAN MIGUEL DEL CASTILLO MORENO                              |
| LA MIRADA SOSTENIDA       | ALBERTO GÓMEZ URIOL                                                                                                                                                    | 100                                | ALBERTO GOMEZ URIOL                                          |
| LA MUERTE MÁS CRUEL       | EDICIONES EL PAIS, S.L.<br>QUALITY MEDIA PRODUCCIONES, S.L.                                                                                                            | 70,91<br>29,09                     | BELÉN VERDUGO ORECIFE (BELÉN VERDUGO)                        |
| LA NOCHE                  | BALANCE MEDIA ENTERTAINMENT, S.L.                                                                                                                                      | 100                                | JOSÉ LUIS ACOSTA SALMERÓN (JOSÉ LUIS ACOSTA)                 |

| Título                                         | Productora                                                                                                                    | %                         | Director                                                                                      |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| LA PASAJERA                                    | EYE SLICE PICTURES, S.L.<br>LA DALIA FILMS, S.L.<br>PERSONS FILMS, S.L.<br>PRODUCCIONES SIERRA GADOR, S.L.                    | 0,3<br>0,3<br>99,1<br>0,3 | RAÚL PÉREZ CEREZO (RAÚL CEREZO) /<br>FERNANDO GONZÁLEZ GÓMEZ                                  |
| LA PASSIÓ SEGONS PEP AMORES                    | MORRIS COMUNICACIO, S.L.                                                                                                      | 100                       | NINA SOLA CARBONELL (NINA SOLÀ) /<br>POL PICAS HERVAS (POL PICAS) /                           |
| LA PIEL DEL VOLCÁN                             | DOBLE DIEZ TELEVISIÓN, S.L.<br>LAS HORMIGAS NEGRAS, S.L.<br>PEDRO JOSE PEREZ RODRIGUEZ                                        | 10<br>45<br>45            | ARMANDO BORIS RAVELO HERNANDEZ<br>(ARMANDO RAVELO)                                            |
| LA PIEL EN LLAMAS                              | ÁLAMO AUDIOVISUAL OCTAVA PARTE, A.I.E.<br>ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES. S.L.<br>LA PANDA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | 99<br>0,9<br>0,1          | DAVID MARTIN PORRAS (DAVID MAR-<br>TÍN-PORRAS)                                                |
| LA PRIMERA MUJER                               | ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BA-<br>LEARS<br>MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.                             | 14,08<br>85,92            | MIGUEL EEK QUESADA (MIQUEL EEK)                                                               |
| LA QUEENCIAÑERA                                | FESTIMANIA PICTURES, S.L.U.                                                                                                   | 100                       | PEDRO PEIRA POSTIGO (PEDRO PEIRA)                                                             |
| LA REVOLUCIÓN BAILANDO                         | FOCUS FILMS PRODUCCIONES, S.L.                                                                                                | 100                       | ELISEO MARTIN MUÑOZ (ELI MARTÍN)<br>/ JULIA REBATO GARCIA (JULIA REBA-)                       |
| LA SOMBRA                                      | JUAN JESÚS GRANJA BECILLA                                                                                                     | 100                       | JUAN ANTONIO CHAVERO BRIONES                                                                  |
| LA TRANSICIÓN, DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA | MINORIA ABSOLUTA S.L.                                                                                                         | 100                       | LLUÍS CARRIZO MARTÍNEZ                                                                        |
| LA ÚLTIMA CENA                                 | OLIVO FILMS, S.L.                                                                                                             | 100                       | MARÍA SÁNCHEZ TORREGROSA (MARÍA<br>S. TORREGROSA) / ANTONIO AGUSTI                            |
| LA ÚLTIMA PRIMAVERA                            | TOURMALET FILMS, S.L.                                                                                                         | 100                       | ISABEL LAMBERTI                                                                               |
| LA VIAJANTE                                    | DIGITAL 104, S.L.<br>MARÍA ANGHARAD ROJO MARTÍN<br>VOLCANO INTERNACIONAL PRODUCTIONS, SL                                      | 50<br>25<br>25            | MIGUEL ÁNGEL MEJÍAS PÉREZ (MIGUEL<br>MEJÍAS)                                                  |
| LA VIDA CHIPÉN                                 | MANO NEGRA FILMS,S.L.                                                                                                         | 100                       | VANESA BENITEZ ZAMORA                                                                         |
| LA VIDA PADRE                                  | KOWALSKI FILMS, S.L.<br>LAVIPA FILMS, A.I.E.<br>MOD PICTURES, S.L.<br>MOD PRODUCCIONES,S.L.                                   | 1<br>98<br>0,9<br>0,1     | JOAQUIN MAZÓN LACASA (JOAQUÍN<br>MAZÓN)                                                       |
| LA VISITA Y UN JARDÍN SECRETO                  | 59 EN CONSERVA, S.L.                                                                                                          | 100                       | IRENE M. BORREGO                                                                              |
| LA VOLUNTARIA                                  | BTEAM PROD, S.L.<br>EL NIETO DE MARISA, A.I.E.<br>FASTEN SEAT BELT, S.L.                                                      | 0,25<br>99<br>0,75        | MARÍA ONELIA REGUERA MASSAGUE<br>(NELY REGUERA)                                               |
| LA VOZ DE THAÏS                                | ESCOLA CATALANA DE CINEMA I TELEVISIO, S.L.U.                                                                                 | 100                       | DAVID CASALS-ROMA                                                                             |
| LA ZARANDA, TEATRO INESTABLE                   | ESTACION CINEMA DOCUMAKINGTALES, S.L<br>MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L.                                                            | 40<br>60                  | ALVARO GERMÁN RODA AMADOR<br>(GERMÁN RODA) / VENCISLAV DIMI-<br>TROV KOSTOV (VENCÍ D. KOSTOV) |
| LÁMPARA OSCURA                                 | EL NACEDON FILMS,S.L.<br>RADIOTELEVISIÓN DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS                                                           | 50<br>50                  | JOSE ANTONIO FERNANDEZ QUIROS<br>(JOSÉ ANTONIO QUIRÓS)                                        |

| Título                                 | Productora                                                                                                                             | %                          | Director                                                  |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------|
| LAS CONSECUENCIAS                      | ERASE UNA VEZ FILMS, S.L.<br>LAS CONSECUENCIAS, A.I.E.<br>SIN RODEOS FILMS ESPAÑA, S.L.                                                | 10<br>89,1<br>0,9          | CLAUDIA PINTO EMPERADOR                                   |
| LAS CUATRO ESQUINAS Y MADRID           | SANMOR DESARROLLO EMPRESARIAL, S.L.                                                                                                    | 100                        | FRANCISCO GRAU RUIZ (KIKOL GRAU)                          |
| LAS LEYES DE LA FRONTERA               | ATRESMEDIA CINE, S.L.<br>IKIRU FILMS, S.L.<br>LA TERRAZA FILMS, S.L.<br>LAS LEYES DE LA FRONTERA, A.I.E.                               | 4,5<br>0,25<br>0,25<br>95  | DANIEL MONZÓN JEREZ (DANIEL MONZÓN)                       |
| LAS NIÑAS DE CRISTAL                   | NIÑAS DE CRISTAL, A.I.E.                                                                                                               | 100                        | FRANCISCO JAVIER LINARES MORENO (JOTA LINARES)            |
| LES VIDES DE LA PASTORA                | AMUNTESPORT, S.L.<br>PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L.                                                                           | 55<br>45                   | JOSÉ ANTONIO GUERRERO NAVARRETE (JOSÉ A. GUERRERO)        |
| LEYUAD. UN VIAJE AL POZO DE LOS VERSOS | INES GONZALEZ APARICIO                                                                                                                 | 100                        | INÉS GONZÁLEZ APARICIO (INÉS G. APARICIO) / GONZALO MOURE |
| LIBERTAD                               | TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L.                                                                                                   | 100                        | ENRIQUE URBIZU JÁUREGUI (ENRIQUE URBIZU)                  |
| LIBERTAD                               | AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.<br>LASTOR MEDIA, S.L.                                                                          | 50<br>50                   | CLARA ROQUET AUTONELL (CLARA ROQUET)                      |
| LIUBEN                                 | BALANCE MEDIA ENTERTAINMENT, S.L.                                                                                                      | 0,5<br>99<br>0,5           | VENTSISLAV DIMITROV KOSTOV (VENCI D. KOSTOV)              |
| LIVE IS LIFE                           | 4 CATS PICTURES, S.L.U.<br>ATRESMEDIA CINE, S.L.<br>LIVE IS LIFE MOVIE, A.I.E.                                                         | 0,5<br>0,5<br>99           | DANIEL DE LA TORRE ALVAREDO (DANI DE LA TORRE)            |
| LOBO FERROZ                            | BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.<br>ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.<br>LOBO FERROZ, A.I.E                                              | 0,5<br>0,5<br>99           | GUSTAVO SERGIO HERNÁNDEZ IBÁÑEZ (GUSTAVO HERNÁNDEZ)       |
| LOS ACORDES DE LA MEMORIA              | RAUL MADINABEITIA MANAGEMENT Y PRODUCCIÓN, S.L.U.                                                                                      | 100                        | FERNANDO VERA MORENO (FERNANDO VERA)                      |
| LOS COLORES DEL PORVENIR               | SHERIDAN'S PRODUCCIONES, S.C.P.                                                                                                        | 100                        | JOSÉ ANTONIO LÓPEZ DE ESPINOSA (J.A. LÓPEZ ESPINOSA)      |
| LOS INOCENTES. LA PELÍCULA.            | CRISTINA HERGUETA GARDE<br>GUILLERMO BENET PEREZ<br>JAVIER GOMEZ OVEJERO<br>RAFAEL ALBEROLA RUBIO<br>VERMUT FILMS, S.L.                | 30<br>25<br>10<br>25<br>10 | GUILLERMO BENET PÉREZ (GUILLERMO BENET)                   |
| LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS         | ATRESMEDIA CINE, S.L.<br>FILMAYER PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.<br>NOSTROMO PICTURES, S.L.<br>WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L. | 30<br>0,25<br>39,75<br>30  | ORIOLO PAULO ROSELLÓ (ORIOLO PAULO)                       |
| LUCAS                                  | RAW PICTURES, S.L.<br>TELESPAN 2000 S.L.                                                                                               | 87<br>13                   | ALEJANDRO MONTOYA MELIÁ (ÁLEX MONTOYA)                    |
| MADRES PARALELAS                       | EL DESEO D.A. S.L.<br>RENOTAMENTE FILMS, A.I.E.                                                                                        | 5<br>95                    | PEDRO ALMODÓVAR CABALLERO (PEDRO ALMODÓVAR)               |

| Título                                                    | Productora                                                                                                                 | %                          | Director                                                         |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------|
| MAGALUF GHOST TOWN                                        | BOOGALOO FILMS, S.L.<br>MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.                                                            | 93,08<br>6,92              | MIGUEL ÁNGEL BLANCA PACHÓN (MIGUEL ÁNGEL BLANCA)                 |
| MAIXABEL                                                  | FEELGOOD MEDIA, S.L.<br>KOWALSKI FILMS, S.L.<br>MAIXABEL FILM, A.I.E.                                                      | 0,5<br>0,5<br>99           | ICÍAR BOLLAÍN PÉREZ-MÍNGUEZ (ICÍAR BOLLAÍN)                      |
| MAL DE CAÑA                                               | ABACUS, S. COOP. CATALANA LIMITADA<br>MAYOPRODUCCIONS, S.L.                                                                | 37,5<br>62,5               | JUAN ALFONSO ZAPATA PÉREZ (JUAN A. ZAPATA)                       |
| MALINCHE, UN MUSICAL DE NACHO CANO                        | MALINCHE LA PELÍCULA, A.I.E.<br>NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.                                      | 99<br>1                    | MARTA HERMIDA CONTRERAS (MARTA HERMIDA)                          |
| MANUAL DE INVISIBILIDAD                                   | DIGITAL 104, S.L.                                                                                                          | 100                        | DOMINGO JAVIER GONZÁLEZ HERNÁNDEZ (DOMINGO J. GONZÁLEZ)          |
| MAQUIS, EL SILENCIO (CODA)                                | EL MAESTRO QUE ESTABA ALLI, A.I.E.                                                                                         | 100                        | RUBEN CANTOS LEAL (RUBÉN BURÉN)                                  |
| MÁS ALLÁ DE LAS ESTRELLAS. FOTOGRAFIANDO UN AGUJERO NEGRO | MARIA JOSE MAS JIMENEZ                                                                                                     | 100                        | GONZALO GURREA YSASI                                             |
| MATRIOSKAS, LAS NIÑAS DE LA GUERRA                        | PRODUCCION DE IMAGEN SINCRON S.A.<br>SOLAX COMPANY, SOCIEDAD MICROCOOPERATIVA                                              | 52,5<br>47,5               | MARÍA ELENA BENGOTCHA GUEL BENZU (HELENA BENGOTXEA GUEL BENZU)   |
| MBAH JHIWO / ALMA ANCIANA                                 | MARIA DEL ROCIO MESA JIMENEZ                                                                                               | 100                        | ALVARO GURREA RUMEU (ALVARO GURREA)                              |
| MCCURRY - THE PURSUIT OF COLOR                            | STEAMROLLER, A.I.E.                                                                                                        | 100                        | DENIS DELESTRAC                                                  |
| ME CUESTA HABLAR DE MÍ                                    | DISTINTO DUERO, S.L.U.<br>SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.<br>TU LUZ Y MI CALMA, S.L.U. | 7,81<br>44,21<br>47,98     | JOSE MARIA DE LA PEÑA SÁNCHEZ (CHEMA DE LA PEÑA)                 |
| MEDITERRÁNEO                                              | ARCADIA MOTION PICTURES S.L.<br>CADOS PRODUCCIONES, A.I.E.<br>FASTEN SEAT BELT, S.L.<br>LASTOR MEDIA, S.L.                 | 0,33<br>99<br>0,33<br>0,34 | MARCEL BARRENA CAPILLA (MARCEL BARRENA)                          |
| MEDJUGORJE, LA PELÍCULA                                   | MEDJU FILMS, A.I.E.                                                                                                        | 100                        | JESÚS GARCÍA SÁNCHEZ-COLOMER (JESÚS GARCÍA) / BORJA MARTÍNEZ     |
| MI ADORADO MONSTER                                        | DAVID CORTAZAR AGUERO<br>EL ESTUDIO FILMMAKERS ESPAÑA, S.L.<br>VICTOR MANUEL MATELLANO GARCIA                              | 35<br>30<br>35             | VÍCTOR MANUEL MATELLANO GARCÍA (VÍCTOR MATELLANO)                |
| MÍA Y MOI                                                 | FTFCAM, S.L.<br>PACIENCIA Y BARAJA, S.L.U.<br>TONED MEDIA, S.L.                                                            | 10<br>70<br>20             | BORJA DE LA VEGA CAVERO (BORJA DE LA VEGA)                       |
| MIRONINS, LA PEL-LÍCULA                                   | HAMPA STUDIO, S.L.<br>LOW FILMS, A.I.E.                                                                                    | 29,56<br>70,44             | MIKEL MAS BILBAO (MIKEL MAS) / FRANCESC MONTALT MATAS            |
| MOMIAS                                                    | 4 CATS PICTURES, S.L.U.<br>ANANGU GRUP, S.L.U.<br>MOOMIOS MOVIE, A.I.E.                                                    | 0,5<br>0,5<br>99           | JUAN JESÚS GARCÍA GALOCHA (J. J. GARCÍA GALOCHA "GALO")          |
| NACIÓN                                                    | NOS PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA GALEGA, S.L.                                                                                | 100                        | MARGARITA LEDO ANDIÓN                                            |
| NATURA BIZIA                                              | AVIS PRODUCTIONS NATURE FILMS, S.L.                                                                                        | 100                        | LEXEIA LARRAÑAGA DEL VAL (LEXEIA LARRAÑAGA)                      |
| NEGRO PÚRPURA                                             | ILLA BUFARDA, S.C.                                                                                                         | 100                        | SABELA IGLESIAS REVIEJO (SABELA IGLESIAS) / ADRIANA PÉREZ VILLA- |

| Título                                        | Productora                                                                 | %              | Director                                                                                    |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| NON DAGO MIKEL?                               | IZAR FILMS EUROPE, S.L.<br>MIGUEL ANGEL LLAMAS MONTOYA                     | 30<br>70       | AMAIA MERINO UNZUETA (AMAIA MERINO) / MIGUEL ANGEL LLAMAS MONTOYA (MIGUEL A. LLAMAS "PITU") |
| NORA                                          | GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.<br>TANDEM FILMS, S.L.                             | 85<br>15       | LARA IZAGUIRRE GARIZURIETA (LARA IZAGIRRE)                                                  |
| NORBERAREN GELA                               | BITART NEW MEDIA, S.L.                                                     | 100            | ENRIQUE REY MONZÓN (ENRIQUE REY) / AINHOA URGOITIA SANTAMARÍA                               |
| NOS QUEDA LA NOCHE (UN VIAJE AL QUERER VIVIR) | SHAKTIMETTA PRODUCCIONS, S.L.                                              | 100            | JORDI SOLE NICOLAS (JO SOL)                                                                 |
| NOS SALVARÁ LA RISA                           | CODIGO SUR PRODUCCIONES, S.L.                                              | 100            | JOSÉ LUIS DÍAZ QUERO (PEPE QUERO)                                                           |
| NOTAS DE SOLEDAD                              | TOMA 24 PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.                                 | 100            | NICOLÁS MUÑOZ AVIA                                                                          |
| O GEMER                                       | ATEKALEUN, S.L.<br>TAMARA GARCIA IGLESIAS                                  | 95<br>5        | XABIER ERKIZIA MARTIKORENA                                                                  |
| OH DEAR SARA                                  | GADEA PRODUCTIONS, S.L.                                                    | 100            | PATRICIA FRANQUESA                                                                          |
| OLVIDO Y LEÓN                                 | DIGITAL CINE MEDIA, S.L.<br>XAMALU FILMES, S.L.                            | 50<br>50       | FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ BERMÚDEZ (XAVIER BERMÚDEZ)                                         |
| OMBLIGO                                       | ACORN STUDIO, S.L.                                                         | 100            | JOSE JAVIER VALERO BALLESTEROS (JOSE VAL BAL)                                               |
| PADRES CONTRA INFLUENCERS                     | NEO ART PRODUCCIONES, S.L.                                                 | 100            | MICHELA ANDREOZZI                                                                           |
| PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA          | CASTELAO PICTURES, S.L.<br>CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.<br>PAN DE LIMON, AIE | 1<br>1<br>98   | BENITO ZAMBRANO TEJERO (BENITO ZAMBRANO)                                                    |
| PANTERAS                                      | LOS GRANDES FELINOS, A.I.E.<br>WANDA FILMS, S.L.                           | 99<br>1        | ANDONI CANELA                                                                               |
| PARA LA GUERRA                                | LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.                                 | 100            | FRANCISCO MATÍAS MARISE (FRANCISCO MARISE)                                                  |
| PARASCEVE, RETRATO DE UNA SEMANA SANTA        | HILARIO JOSÉ ABAD SALMORAL                                                 | 100            | HILARIO JOSÉ ABAD SALMORAL (HILARIO ABAD)                                                   |
| PARIAS DE LA TIERRA                           | PARIAS DE LA TIERRA FILMS, S.L.                                            | 100            | RODRIGO BAZZANO FIRPO (RODRIGO BAZZANO) / ROSA VALIENTE ARGUDO                              |
| PASSION                                       | AMOR Y LUJO, S.L.                                                          | 100            | MAJA BORG                                                                                   |
| PEDRA PÀTRIA                                  | MACIA FLORIT CAMPINS                                                       | 100            | MACIÀ FLORIT CAMPINS                                                                        |
| PERDERLO TODO                                 | TAIFAS COMUNICACION, SL                                                    | 100            | VÍCTOR Cerdán MARTÍNEZ (VÍCTOR Cerdán)                                                      |
| PERSONA (NO) HUMANA                           | BEATRIZ MARTINEZ LOPEZ<br>DACSA PRODUCCIONS, S.L.                          | 10<br>90       | RAFAEL GINER SÁNCHEZ (RAFAEL G. SÁNCHEZ) / ALEJANDRO CUÉLLAR ESTEVE (ALEX CUÉLLAR)          |
| PICO REJA                                     | COMUNICACION AUDIOVISUAL SINGULARES, S.L.                                  | 100            | MARÍA REMEDIOS MALVÁREZ BAEZ (REMEDIOS MALVÁREZ) / ARTURO                                   |
| PIEL DE BARRO                                 | LUIS MARIA GIBERT CHECA                                                    | 100            | LUÍS GIBERT CHECA (LUÍS GIBERT)                                                             |
| PLANTADOS                                     | NAIF FILMS, S.L.U.<br>THE OTHER SIDE FILMS, S.L.<br>YOLANDA ROMÁN ARROYO   | 20<br>20<br>60 | YOLANDA ROMÁN ARROYO (YOLANDA ROMÁN) / MANUEL MARÍA MARTÍNEZ OCHOA (MANU OCHOA)             |

| Título                                          | Productora                                                                                                             | %                         | Director                                                                        |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| POLIAMOR PARA PRINCIPIANTES                     | ACUERDOS DE FLUIDOS, A.I.E.<br>MORENA FILMS, SL                                                                        | 99<br>1                   | FERNANDO COLOMO GÓMEZ (FERNANDO COLOMO)                                         |
| POSIDONIA                                       | JAIBO FILMS S.L.N.E.                                                                                                   | 100                       | ADÁN ALIAGA PASTOR (ADÁN ALIAGA)                                                |
| PRÓXIMAMENTE ÚLTIMOS DÍAS                       | ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS<br>MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.                           | 43,39<br>56,61            | MIGUEL EEK QUESADA (MIQUEL EEK)                                                 |
| QUIÉN LO IMPIDE                                 | LOS ILUSOS FILMS, S.L                                                                                                  | 100                       | JONÁS GROUCHO RODRÍGUEZ HUETE (JONÁS TRUEBA)                                    |
| QUINCE EL DOCUMENTAL                            | CASIMIRO OLTRA ÁLVAREZ-OSSORIO                                                                                         | 100                       | CASIMIRO OLTRA ÁLVAREZ-OSSORIO                                                  |
| REHABILITACIÓN TOTAL. DEL CHOCOLATE AL CUPCAKE  | JUAN JOSE CASTRO SAEZ                                                                                                  | 100                       | JUAN JOSÉ CASTRO SÁEZ (JUANJO CASTRO)                                           |
| RETRATO DE MUJER BLANCA CON PELO CANO Y ARRUGAS | AMANIA FILMS, S.L.<br>POTENZA PRODUCCIONES, S.L.                                                                       | 50<br>50                  | IVÁN RUIZ FLORES                                                                |
| SACAR A LA LUZ. LA MEMORIA DE LAS RAPADAS       | MONICA DEL REY JORDA                                                                                                   | 100                       | MÓNICA DEL REY JORDÁ (ART AL QUADRAT) / GEMA DEL REY JORDÁ                      |
| SALVAR EL ÁRBOL                                 | BALEUKO, S.L.<br>SAFE THE TREE, A.I.E.                                                                                 | 20<br>80                  | IKER ALVAREZ SALABERRA (IKER ÁLVAREZ) / HAIZEA PASTOR RODRIGUEZ (HAIZEA PASTOR) |
| SEDIMENTOS                                      | TESTAMENTO P.C.T., S.L.                                                                                                | 100                       | ADRIÁN SILVESTRE DAVID (ADRIÁN SILVESTRE)                                       |
| SEIS DÍAS CORRIENTES                            | DISTINTO FILMS S.L.U.<br>EL KINOGRAF S.L.                                                                              | 75<br>25                  | NEUS BALLÚS MONTSERRAT (NEUS BALLÚS)                                            |
| SIN LÍMITES                                     | ELCANO MEDIA, A.I.E.                                                                                                   | 100                       | SIMON WEST                                                                      |
| SIN TI NO PUEDO                                 | BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES,S.L.<br>ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.<br>SIN TI NO PUEDO, A.I.E.                          | 0,5<br>0,5<br>99          | MARÍA JESÚS GUTIÉRREZ ORTÍZ (CHUS GUTIÉRREZ)                                    |
| SOLO UNA VEZ                                    | A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.<br>ALAMO AUDIOVISUAL CUARTA PARTE, A.I.E.<br>ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES. S.L.      | 0,1<br>99,8<br>0,1        | GUILLERMO JAVIER RÍOS BORDÓN (GUILLERMO RÍOS)                                   |
| STOYAN                                          | AMERICAN ROAD FILMS, S.L.<br>GOLD TOWER PRODUCCIONES, S.L.<br>HORNO PRODUCCIONES, S.L.U.<br>STOYAN LA PELICULA, A.I.E. | 0,5<br>0,5<br>0,5<br>98,5 | ROBERTO RUIZ CESPEDAS                                                           |
| SUBTERRANEAN                                    | ESCORADO PRODUCCION, S.L.                                                                                              | 100                       | GABRIEL JESÚS VELÁZQUEZ MARTÍN (GABRIEL VELAZQUETTI) / MANUEL                   |
| TENGAMOS LA FIESTA EN PAZ                       | TAREAS DE LA CASA 2020, A.I.E.                                                                                         | 100                       | JUAN MANUEL COTELO OÑATE (JUAN MANUEL COTELO)                                   |
| THE GEOMETRY BETWEEN ME AND WHAT I SEE          | JAIME REFOYO SUÁREZ<br>PEDRO PORTABELLA RAFOLS                                                                         | 50<br>50                  | JAIME REFOYO SUAREZ                                                             |
| THE LISTENING                                   | AITOR ECHEVERRÍA INSAUSTI<br>THE AURORA PROJECT ENTERTAINMENT, S.L.                                                    | 50<br>50                  | AITOR ECHEVERRÍA INSAUSTI (AITOR ECHEVERRÍA)                                    |
| THE NANNY'S NIGHT                               | ARTISTIC METROPOL, S.C.P.                                                                                              | 100                       | IGNACIO LÓPEZ VACAS (IGNA L. VACAS)                                             |
| THE RETURN                                      | ALBA SOTORRA, S.L<br>CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S.A                                                  | 97,18<br>2,82             | ALBA SOTORRA CLUA (ALBA SOTORRA)                                                |
| THEMESIS                                        | CRISTIAN BETETA GARCÍA                                                                                                 | 100                       | CRISTIAN BETETA GARCÍA                                                          |

| Título                                                                     | Productora                                                                                                               | %              | Director                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| TIERRA SANTA, EL ÚLTIMO PEREGRINO                                          | GOYA PRODUCCIONES, S.A.<br>NARROW GATE 2020, A.I.E.                                                                      | 1<br>99        | PABLO MORENO HERNÁNDEZ (PABLO MORENO) / ANDRÉS GARRIGÓ TORTAJADA (ANDRÉS GARRIGÓ) |
| TODOS QUIEREN SER EL PRÓXIMO WEISMANN                                      | SOLO CONTEMPORARY, S.L.U.                                                                                                | 100            | ALBERTO TRIANO PALACIOS (ALBERTO TRIANO)                                          |
| TOREROS                                                                    | DONAIREFILMMAKER, S.L.U.                                                                                                 | 100            | ANTONIO DONAIRE SANCHEZ (ANTONIO DONAIRE)                                         |
| TOSCANA                                                                    | GOOD MACHINE FILMS, A.I.E                                                                                                | 100            | PAU DURÀ PEIRÓ (PAU DURÀ)                                                         |
| TRAIDORES                                                                  | MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.<br>SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U. | 86,25<br>13,75 | JUAN VIAR APARICIO (JON VIAR)                                                     |
| TRES                                                                       | FRIDA FILMS, S.L.<br>TRES LA PELÍCULA FRIDA NADIR, A.I.E.                                                                | 1<br>99        | JUAN JOSÉ GIMÉNEZ PEÑA (JUANJO GIMÉNEZ)                                           |
| TRISTESSE                                                                  | HEMISPHERE FILMS, S.L.U.                                                                                                 | 100            | EMILIO RUIZ BARRACHINA                                                            |
| TROS                                                                       | GALAPAGOS MEDIA, S.L.                                                                                                    | 100            | PAU CALPE RUFAT                                                                   |
| UN BLUES PER A TEHERAN                                                     | EDDIE SAETA, S.A.<br>QUATRE FILMS AUDIOVISUALES S.L.                                                                     | 20<br>80       | FRANCISCO JAVIER HERRERA TOLENTINO (JAVIER TOLENTINO)                             |
| UN BOSQUE ATRAVESANDO EL CORAZON DE UNA CIGUEÑA                            | PASTNORTH, S.L.                                                                                                          | 100            | KOLDO EGUÍA CALLE (KOLDO EGUÍA) / ÓSCAR CONDE RAMOS (OSCAR CONDE)                 |
| UN DOCUMENTAL AL GRUPO EQUIVOCADO. LA HISTORIA DE WILL SPECTOR Y LOS FATUS | MIGUEL VELILLA BELAFONT                                                                                                  | 100            | MIGUEL VELILLA                                                                    |
| UN EFECTO ÓPTICO                                                           | CUIDADO CON EL PERRO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.                                                                    | 100            | JUAN CAVESTANY SÁNCHEZ (JUAN CAVESTANY)                                           |
| UN FILM DANS LES RÊVES                                                     | FRANCISCO ALARCON GARCIA                                                                                                 | 100            | FRANCISCO ALARCON GARCIA (FRANCESC ALARCÓN)                                       |
| UN LUGAR EN EL CAMINO                                                      | NYLON BRANDLASTICIDAD, S.L                                                                                               | 100            | JOSÉ JAVIER HERNÁN CABO (HERNÁN CABO)                                             |
| UN NOVIO PARA MI MUJER                                                     | ARCADIA MOTION PICTURES S.L.<br>ATHOS PICTURES, A.I.E.                                                                   | 1<br>99        | LAURA MAÑA ALVARENGA (LAURA MAÑA)                                                 |
| UNA LUZ EN LA OSCURIDAD                                                    | GONDOLA FILMS, S.L.                                                                                                      | 100            | JOSÉ MARÍA BORRELL BALSELLS                                                       |
| UNA ORQUESTA ARMADA                                                        | IVAN MUÑIZ RUBIO                                                                                                         | 100            | IVÁN MUÑIZ RUBIO (IVAN MUÑIZ)                                                     |
| UNA PELÍCULA PÓSTUMA                                                       | MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L.                                                                                               | 100            | SIGFRIDO MONLEÓN PRADAS (SIGFRID MONLEÓN)                                         |
| URTZEN                                                                     | MIREN APERRIBAY IRASTORZA                                                                                                | 100            | TELMO ESNAL ILLARRAMENDI (TELMO ESNAL)                                            |
| VACA MUGIENDO ENTRE RUINAS                                                 | DE LA PIEDRA PRODUCCIONES, S.L.                                                                                          | 100            | RAMÓN LLUÍS BANDE                                                                 |
| VALENTINA                                                                  | ABANO PRODUCCIONS, S.L.<br>VALENTINA LA PELÍCULA A.I.E.                                                                  | 31<br>69       | MARÍA CONSUELO LOUREIRO VILARELLE (CHELO LOUREIRO)                                |
| VENECIAFRENIA                                                              | POKEEPSIE FILMS, S.L.U.<br>THE FEAR COLLECTION I, A.I.E.                                                                 | 1<br>99        | ALEJANDRO DE LA IGLESIA MENDOZA (ÁLEX DE LA IGLESIA)                              |

| Título                             | Productora                                                                                                                                                                                                                   | %                                            | Director                                                                                      |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| VIAJE A ALGUNA PARTE               | A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.<br>ALGUNA PARTE, A.I.E.<br>ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.<br>ESTELA FILMS, S.L.<br>ESTELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SL<br>LACOPRODUCTORA, S.L.<br>POLVORA FILMS, S.L. | 0,1<br>99<br>0,2<br>0,1<br>0,2<br>0,2<br>0,2 | HELENA FERNÁNDEZ DE LLANOS (HELENA DE LLANOS)                                                 |
| VICTORIA 2030                      | TUS OJOS 2030, S.L.                                                                                                                                                                                                          | 100                                          | JOSÉ MANUEL GARCÍA SERRANO (MANUEL SERRANO)                                                   |
| VISITANT                           | BENIWOOD PRODUCCIONES, S.L.<br>CHESTER MEDIA PRODUCCIONES, S.L.<br>DESCONECTADA LA PELICULA, A.I.E.<br>LIFE & PICTURES S.L.<br>THE OTHER SIDE FILMS, S.L.                                                                    | 30<br>0,1<br>69,7<br>0,1<br>0,1              | ALBERTO EVANGELIO RAMOS (ALBERTO EVANGELIO)                                                   |
| VIVAN LOS NOVIOS                   | CESAREO GONZALEZ RODRIGUEZ                                                                                                                                                                                                   | 100                                          | GARCIA BERLANGA, LUIS                                                                         |
| VIVIR SIN PAÍS, EL EXILIO ROHINGYA | PAUXA, S.C.                                                                                                                                                                                                                  | 100                                          | ALBERTO ANTONIO MARTOS CORRAL (ALBERTO MARTOS)                                                |
| VOICELESS. EL GENOCIDIO SILENCIADO | COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.<br>EYE WORLD ENTERTAINMENT, S.L.U.                                                                                                                                                             | 85<br>15                                     | VÍCTOR GUILLERMO VILLAVIEJA LARRAZ (VÍCTOR G. VILLAVIEJA) / MARTÍN SOTO BERMEJO (MARTÍN SOTO) |
| VOLTA                              | NAMUSS FILMS, S.L.                                                                                                                                                                                                           | 100                                          | JON HERRANZ HERNÁNDEZ / GERARD                                                                |
| WAN XIA                            | IMVAL MADRID S.L.                                                                                                                                                                                                            | 100                                          | SILVIA REY CANUDO (SILVIA REY)                                                                |
| Y TODOS ARDERÁN                    | HEBRERO Y ASOCIADOS, S.L.<br>NOSTALGIA SHOP FILMS, A.I.E.                                                                                                                                                                    | 1<br>99                                      | DAVID HEBRERO LOBELOS (DAVID HEBRERO)                                                         |

### Largometrajes realizados en coproducción con otros países

Durante el año 2021 se han coproducido 45 largometrajes. En el gráfico 3 (página 6), se puede consultar la evolución del número de coproducciones de 2011 a 2021.

En la siguiente tabla se muestra la información del número de coproducciones realizadas y los países con los que se ha coproducido. Se consideran coproducciones realizadas en 2021 aquéllas cuya fecha de resolución de calificación se encuentra dentro del año.

| COPRODUCCIONES BIPARTITAS: 39 |           |          |              |          |            |         |          |           |        |             |         |        |        |         |        |         |          |         |        |        |
|-------------------------------|-----------|----------|--------------|----------|------------|---------|----------|-----------|--------|-------------|---------|--------|--------|---------|--------|---------|----------|---------|--------|--------|
| España                        | España    | España   | España       | España   | España     | España  | España   | España    | España | España      | España  | España | España | España  | España | España  | España   | España  | España | España |
| EEUU                          | Argentina | Portugal | Países Bajos | Bulgaria | Luxemburgo | Uruguay | Alemania | Dinamarca | Méjico | Reino Unido | Bélgica | Perú   | Italia | Francia | Suecia | R.Domin | Colombia | Bolivia | Canadá | Grecia |
| 3                             | 5         | 2        | 1            | 1        | 1          | 1       | 1        | 2         | 4      | 1           | 1       | 1      | 1      | 6       | 1      | 1       | 2        | 1       | 1      | 2      |

| COPRODUCCIONES TRIIPARTITAS: 6 |         |              |         |        |          |
|--------------------------------|---------|--------------|---------|--------|----------|
| España                         | España  | España       | España  | España | España   |
| Francia                        | Francia | Bélgica      | Noruega | Brasil | Francia  |
| Turquia                        | Bélgica | Países Bajos | Serbia  | Méjico | Lituania |
| 1                              | 1       | 1            | 1       | 1      | 1        |

En la siguiente tabla se presenta un resumen del nivel de participación de España y de la colaboración con los países de distintas áreas geográficas, así como el presupuesto medio de los largometrajes coproducidos y el porcentaje medio de participación de la parte española.

| Participación de España        |             |                                               |
|--------------------------------|-------------|-----------------------------------------------|
| Mayoritaria                    | Minoritaria | Equilibrada                                   |
| 35                             | 0           | 10                                            |
| Presupuesto medio por película |             | Porcentaje medio de la participación española |
| 2.113.241,01 €                 |             | 64,14 %                                       |

En la siguiente tabla se muestra la información de los largometrajes realizados en coproducción, con los datos de los países coproductores con su porcentaje de participación, el nombre de las productoras extranjeras y el nombre de las productoras españolas y su porcentaje de participación.

| TÍTULO                             | PAÍS                              | %<br>PAÍS            | PRODUCTORAS                                                                                                                              | %<br>PRODUCTORAS<br>ESPAÑOLAS        | DIRECTOR                                             |
|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------|
| ¿QUÉ HICIMOS MAL?                  | ESPAÑA<br>MÉJICO                  | 80<br>20             | AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.<br>MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L.<br>MISS WASABI LAB, S.L.                                          | 37,5<br>50<br>12,5                   | LILIANA TORRES EXPÓSITO                              |
| 15 HORAS                           | ESPAÑA<br>REPÚBLICA<br>DOMINICANA | 20<br>80             | TURKANA FILMS, S.L                                                                                                                       | 100                                  | JUDITH COLELL PALLARÈS                               |
| ALEGRÍA                            | ESPAÑA<br>ESTADOS<br>UNIDOS       | 80<br>20             | ALEGRÍA PELÍCULA, A.I.E.<br>LA CLAQUETA PC, S.L.<br>LA CRUDA REALIDAD, S.L.<br>POWEHI FILMS, S.L.                                        | 99<br>0,49<br>0,01<br>0,5            | VIOLETA SALAMA TAPIA-RUANO                           |
| BOLANTE BATEN<br>HISTORIA          | ESPAÑA<br>FRANCIA                 | 70<br>30             | IBAN TOLEDO IBÁÑEZ<br>JOAQUÍN IGNACIO ALFORJA SAGONE                                                                                     | 50<br>50                             | IBÁN TOLEDO IBÁÑEZ<br>JOAQUÍN IGNACIO ALFORJA SAGONE |
| CÓDIGO EMPE-<br>RADOR              | ESPAÑA<br>FRANCIA                 | 90<br>10             | PROYECTO EMPERADOR, A.I.E<br>VACA FILMS STUDIO, S.L.                                                                                     | 99<br>1                              | JORGE COIRA NIETO                                    |
| COMPETENCIA<br>OFICIAL             | ESPAÑA<br>ARGENTINA               | 80<br>20             | MEDIAPRODUCCION S.L.U.                                                                                                                   | 100                                  | GASTÓN DUPRAT<br>MARIANO COHN                        |
| CONTANDO<br>OVEJAS                 | ESPAÑA<br>ARGENTINA               | 80<br>20             | AQUI Y ALLI FILMS, S.L.<br>LANUBE PELICULAS, S.L.<br>TO EACH HIS STRANGERS, A.I.E.                                                       | 0,5<br>0,5<br>99                     | JOSÉ CORRAL LLORENTE                                 |
| CUIDANDO AL<br>SOL                 | ESPAÑA<br>BOLIVIA                 | 20<br>80             | CRETA PRODUCCIONES, S.L.                                                                                                                 | 100                                  | CATALINA RAZZINI                                     |
| DEL OTRO LADO                      | ESPAÑA<br>COLOMBIA                | 27,93<br>72,07       | SALON INDIEN FILMS, S.L.                                                                                                                 | 100                                  | IVÁN CAMILO GUARNIZO                                 |
| EL PLANETA                         | ESPAÑA<br>ESTADOS<br>UNIDOS       | 15<br>85             | VILAUT FILMS, S.L.                                                                                                                       | 100                                  | AMALIA ULMAN                                         |
| EL REFUGIO                         | PERÚ<br>ESPAÑA                    | 20<br>80             | BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES,S.L.<br>EL REFUGIO LP, A.I.E.<br>ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.<br>SYGNATIA, S.L.U.<br>EL REFUGIO LP, A.I.E. | 0,22<br>99,45<br>0,23<br>0,1<br>0,22 | MARÍA MACARENA ASTORGA MEDINA                        |
| EL REY DE TODO<br>EL MUNDO         | ESPAÑA<br>MÉJICO                  | 30<br>70             | PACHA INVERSIONES Y PRODUCCIONES AUDIOVISUA-<br>LES, S.L.<br>EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.                              | 100                                  | CARLOS SAURA ATARÉS                                  |
| ELES TRANS-<br>PORTAN A MOR-<br>TE | ESPAÑA<br>COLOMBIA                | 80<br>20             | EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.<br>FILMIKA GALAIKA, S.L.<br>LA BANDA NEGRA, S.L.                                          | 25<br>50<br>25                       | HELENA GIRÓN VÁZQUEZ<br>SAMUEL MARTÍN DELGADO        |
| ENTRE LA VIDA Y<br>LA MUERTE       | ESPAÑA<br>BÉLGICA<br>FRANCIA      | 19,48<br>56<br>24,52 | ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE, A.I.E.<br>FASTEN SEAT BELT, S.L.                                                                              | 99<br>1                              | GIORDANO GEDERNELI                                   |

| TÍTULO                                        | PAÍS                        | %<br>PAÍS      | PRODUCTORAS                                                                                                 | %<br>PRODUCTORAS<br>ESPAÑOLAS | DIRECTOR                                   |
|-----------------------------------------------|-----------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------|
| ESPÍRITU SA-GRADO                             | ESPAÑA<br>FRANCIA           | 70<br>30       | APELLANIZ & DE SOSA, S.L.<br>JAIBO FILMS S.L.N.E.                                                           | 50<br>50                      | JOSÉ MARÍA GARCÍA IBARRA                   |
| FILM, THE LIV-<br>ING RECORD OF<br>OUR MEMORY | ESPAÑA<br>CANADÁ            | 55,13<br>44,87 | EL GRIFILM, S.L.                                                                                            | 100                           | INES TOHARIA TERAN                         |
| FINLANDIA                                     | ESPAÑA<br>MÉJICO            | 70<br>30       | AITOR ECHEVERRÍA INSAUSTI<br>RAQUEL MENOR RODRIGUEZ<br>THE AURORA PROJECT ENTERTAINMENT, S.L.               | 2<br>10<br>88                 | HORACIO GÓMEZ ALCALÁ                       |
| IMBORRABLE                                    | ESPAÑA<br>DINAMARCA         | 61<br>39       | KANDALE FILMS, S.L.                                                                                         | 100                           | JORGE MANUEL RIVERA VALDERRAMA             |
| JOSEFINA                                      | ESPAÑA<br>ALEMANIA          | 80<br>20       | HOJA EN BLANCO, A.I.E.<br>WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.                                                     | 99<br>1                       | JAVIER PASCUAL MARCO RICO                  |
| LA ABUELA                                     | ESPAÑA<br>FRANCIA           | 80<br>20       | APACHE FILMS, S.L.<br>LA ABUELA APACHE, A.I.E.                                                              | 5<br>95                       | FRANCISCO PLAZA TRINIDAD                   |
| LA CIMA                                       | ESPAÑA<br>FRANCIA           | 80<br>20       | AIXERROTA FILMS, S.L.<br>ARCADIA MOTION PICTURES S.L.<br>DOROTHY FILMS, A.I.E.<br>LAZONA PRODUCCIONES, S.L. | 0,25<br>0,25<br>99<br>0.50    | IBON ISIDRO FERNÁNDEZ DE CORMENZANA BALTZA |
| LA MANIOBRA<br>DE LA TORTUGA                  | ESPAÑA<br>ARGENTINA         | 90<br>10       | A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.<br>ARALAN FILMS, S.L.<br>LA MANIOBRA DE LA TORTUGA, A.I.E.                    | 0,5<br>0,5<br>99              | JUAN MIGUEL DEL CASTILLO MORENO            |
| LA NOCHE                                      | ESPAÑA<br>ESTADOS<br>UNIDOS | 20<br>80       | BALANCE MEDIA ENTERTAINMENT, S.L.                                                                           | 100                           | JOSÉ LUIS ACOSTA SALMERÓN                  |
| LA ÚLTIMA PRI-<br>MAVERA                      | ESPAÑA<br>PAÍSES BA-<br>JOS | 25<br>75       | TOURMALET FILMS, S.L.                                                                                       | 100                           | ISABEL LAMBERTI                            |
| LA VISITA Y UN<br>JARDÍN SECRE-<br>TO         | ESPAÑA<br>PORTUGAL          | 80<br>20       | 59 EN CONSERVA, S.L.                                                                                        | 100                           | IRENE M. BORREGO                           |
| LA VOLUNTARIA                                 | ESPAÑA<br>GRECIA            | 66,3<br>33,7   | BTEAM PROD, S.L.<br>EL NIETO DE MARISA, S.L.<br>FASTEN SEAT BELT, S.L.                                      | 0,25<br>99<br>0,75            | MARÍA ONELIA REGUERA MASSAGUE              |
| LAS CONSE-<br>CUENCIAS                        | BÉLGICA                     | 15             | ERASE UNA VEZ FILMS, S.L.<br>LAS CONSECUENCIAS, A.I.E.<br>SIN RODEOS FILMS ESPAÑA, S.L.                     | 10<br>89,1<br>0,9             | CLAUDIA PINTO EMPERADOR                    |
| LIBERTAD                                      | ESPAÑA<br>BÉLGICA           | 80<br>20       | AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.<br>LASTOR MEDIA, S.L.                                               | 50<br>50                      | CLARA ROQUET AUTONELL                      |
| LIUBEN                                        | ESPAÑA<br>BULGARIA          | 80<br>20       | BALANCE MEDIA ENTERTAINMENT, S.L.<br>LIUBEN PELÍCULA, A.I.E.<br>MALAS COMPAÑÍAS P.C., S.L.                  | 0,5<br>99<br>0,5              | VENTSISLAV DIMITROV KOSTOV                 |
| LOBO FERROZ                                   | ESPAÑA<br>URUGUAY           | 80<br>20       | BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.<br>ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.<br>LOBO FERROZ, A.I.E.                  | 0,5<br>99<br>0,5              | GUSTAVO SERGIO HERNÁNDEZ IBÁÑEZ            |

| TÍTULO                                     | PAÍS                          | %<br>PAÍS               | PRODUCTORAS                                                                                                                      | %<br>PRODUCTORAS<br>ESPAÑOLAS | DIRECTOR                                          |
|--------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------|
| MATRIOSKAS,<br>LAS NIÑAS DE<br>LA GUERRA   | ESPAÑA<br>FRANCIA             | 77,2<br>22,8            | PRODUCCION DE IMAGEN SINCRON S.A.<br>SOLAX COMPANY, SOCIEDAD MICROCOOPERATIVA                                                    | 52,5<br>47,5                  | MARÍA ELENA BENGOETCHA GUEL BENZU                 |
| MEDITERRÁNEO                               | ESPAÑA<br>GRECIA              | 80<br>20                | ARCADIA MOTION PICTURES S.L.<br>CADOS PRODUCCIONES, A.I.E.<br>FASTEN SEAT BELT, S.L.<br>LASTOR MEDIA, S.L.                       | 0,33<br>99<br>0,33<br>0,34    | MARCEL BARRENA CAPILLA                            |
| NORA                                       | ESPAÑA<br>FRANCIA             | 80<br>20                | GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.<br>TANDEM FILMS, S.L.                                                                                   | 85                            | LARA IZAGUIRRE GARIZURIETA                        |
| OH DEAR SARA                               | ESPAÑA<br>NORUEGA<br>SERBIA   | 60,23<br>10,98<br>28,79 | GADEA PRODUCTIONS, S.L.                                                                                                          | 100                           | PATRICIA FRANQUESA                                |
| PADRES CONTRA<br>INFLUENCERS               | ESPAÑA<br>ITALIA              | 10<br>90                | NEO ART PRODUCCIONES, S.L.                                                                                                       | 100                           | MICHELA ANDREOZZI                                 |
| PAN DE LIMÓN<br>CON SEMILLAS<br>DE AMAPOLA | ESPAÑA<br>LUSEMBURGO          | 77<br>33                | CASTELAO PICTURES, S.L.<br>CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.<br>PAN DE LIMON, AIE                                                       | 1<br>1<br>98                  | BENITO ZAMBRANO TEJERO                            |
| PASSION                                    | ESPAÑA<br>SUECIA              | 20<br>80                | AMOR Y LUJO, S.L.                                                                                                                | 100                           | MAJA BORG                                         |
| POLIAMOR PARA<br>PRINCIPIANTES             | ESPAÑA<br>FRANCIA             | 90<br>10                | ACUERDOS DE FLUIDOS, A.I.E.<br>MORENA FILMS, SL                                                                                  | 99<br>1                       | FERNANDO COLOMO GÓMEZ                             |
| SALVAR EL<br>ÁRBOL                         | ESPAÑA<br>BRASIL              | 57<br>23                | BALEUKO, S.L.<br>SAFE THE TREE, A.I.E.                                                                                           | 20<br>80                      | HAIZEA PASTOR RODRIGUEZ<br>IKER ALVAREZ SALABERRA |
| SIN LÍMITES                                | ESPAÑA<br>REINO UNIDO         | 75<br>25                | ELCANO MEDIA, A.I.E.                                                                                                             | 100                           | SIMON WEST                                        |
| SIN TI NO PUE-<br>DO                       | ESPAÑA<br>MÉJICO              | 80<br>20                | BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.<br>ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.<br>SIN TI NO PUEDO, A.I.E.                                   | 0,5<br>0,5<br>99              | MARÍA JESÚS GUTIÉRREZ ORTÍZ                       |
| TRAIDORES                                  | ESPAÑA<br>ARGENTINA           | 80<br>20                | MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL,<br>S.L.<br>SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELE-<br>VISION ESPAÑOLA, S.A.U. | 86,25<br>13,75                | JUAN VIAR APARICIO                                |
| TRES                                       | ESPAÑA<br>FRANCIA<br>LITUANIA | 70<br>10<br>20          | FRIDA FILMS, S.L.<br>TRES LA PELICULA FRIDA NADIR, A.I.E.                                                                        | 1<br>99                       | JUAN JOSÉ GIMÉNEZ PEÑA                            |
| TROS                                       | ESPAÑA<br>ARGENTINA           | 90<br>10                | GALAPAGOS MEDIA, S.L.                                                                                                            | 100                           | PAU CALPE RUFAT                                   |
| VALENTINA                                  | ESPAÑA<br>PORTUGAL            | 80<br>20                | ABANO PRODUCCIONES, S.L.<br>VALENTINA LA PELÍCULA A.I.E.                                                                         | 31<br>69                      | MARÍA CONSUELO LOUREIRO VILARELLE                 |

## 4.3. Cortometrajes españoles producidos

Durante el año 2021 se han producido 471 cortometrajes, además, se han iniciado 349 rodajes en el año. En el gráfico 2(página 6), puede observarse la evolución del número de rodajes y producciones de 2011 a 2021.

|            |                        |            |
|------------|------------------------|------------|
| PRODUCCIÓN | ÍNTEGRAMENTE ESPAÑOLES | 463        |
|            | COPRODUCIDOS           | 8          |
|            | TOTAL                  | <b>471</b> |
| RODAJES    |                        | <b>349</b> |

Se consideran cortometrajes producidos en 2021 aquéllos cuya fecha de resolución de calificación está dentro del año. Para los rodajes se ha tenido en cuenta la fecha de inicio de rodaje declarada por las productoras.

En la siguiente tabla se muestran los cortometrajes producidos, con información de las productoras y su porcentaje de participación.

| TÍTULO                         | PRODUCTORA                                                                                                                                                            | %                                | DIRECTOR                                                                                     |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| (A)NORMAL                      | BELINO PRODUCTION, S.L.<br>PRODUCCIONES SIN RESPUESTA, S.L.                                                                                                           | 15<br>85                         | MIGUEL PARRA JIMÉNEZ (MIGUEL PARRA)                                                          |
| (A)PLOMO                       | PABLO MACIAS ROMERO                                                                                                                                                   | 100                              | PABLO MACÍAS ROMERO (PABLO MACÍAS) / SOLEDAD VILLALBA CUMPIAN (SOLEDAD VILLALBA)             |
| ¿CÓMO FUE TU VIDA, ABUELA?     | TARANNA FILMS,S.L.                                                                                                                                                    | 100                              | CLAUDIA ALBINA ESTRADA TARASCÓ (CLAUDIA ESTRADA)                                             |
| ¿DÓNDE ESTÁ MI HIJO?           | 7 SUITES CINEMA, S.L.                                                                                                                                                 | 100                              | JAVIER DAVID RODRÍGUEZ JIMÉNEZ (GINO RODRÍGUEZ)                                              |
| ¿ESTÁIS AHÍ?                   | BIGARO FILMS, S.L.                                                                                                                                                    | 100                              | ANA MARÍA FERRI FRIGOLA (ANA MARÍA FERRI)                                                    |
| ¿SIGUES AHÍ?                   | MÓNICA ZAMORA ARMERO                                                                                                                                                  | 100                              | MÓNICA ZAMORA ARMERO (MÓNICA ZAMORA)                                                         |
| 17 MINUTOS CON NORA            | LA COSTA FILMMAKERS, S.L.                                                                                                                                             | 100                              | IMANOL RUIZ DE LARA OSACAR (IMANOL RUIZ DE LARA)                                             |
| 17 SANTI 17                    | LAST HORSE STUDIO, S.L.                                                                                                                                               | 100                              | SEGISMUNDO MONSÓ AGORRETA (SEGIS MONSÓ AGORRETA) / ALVARO ECHEVERRIA OLAIZ (ÁLVARO E. OLAIZ) |
| 26                             | 37 PAQUIDERMOS, S.L.<br>39 ESCALONES FILMS PRODUCCIONES, S.L.<br>39 ESCALONES FILMS, S.L.<br>ANA LAMBARRI TELLAECHÉ<br>NAIF FILMS, S.L.U.<br>SALON INDIEN FILMS, S.L. | 25<br>5<br>30<br>5<br>25<br>10   | ANA LAMBARRI TELLAECHÉ (ANA LAMBARRI)                                                        |
| 3.450 KM, DE MONTBLANC AL MÓN  | AYHE PRODUCTIONS, S.L.                                                                                                                                                | 100                              | DAVID AYMERICH HERRERIA                                                                      |
| 30 ANYS I UN OCEÀ PEL MIG      | ALESA PRODUCCIONS SL                                                                                                                                                  | 100                              | AMANDA DE LUIS BALART                                                                        |
| 36                             | 39 ESCALONES FILMS PRODUCCIONES, S.L.<br>39 ESCALONES FILMS, S.L.<br>ANA LAMBARRI TELLAECHÉ<br>AQUILUS, S.L.<br>NAIF FILMS, S.L.U.<br>PACIENCIA FILMS, S.L.           | 11<br>25<br>16<br>16<br>16<br>16 | ANA LAMBARRI TELLAECHÉ (ANA LAMBARRI)                                                        |
| 499                            | RENDER AREA S.L.                                                                                                                                                      | 100                              | JAVIER BOLAÍN PÉREZ (JAVIER BOLAÍN)                                                          |
| A COMUÑÓN DA MIÑA PRIMA ANDREA | BRANDÁN CERVIÑO ABELEDO                                                                                                                                               | 100                              | BRANDÁN CERVIÑO ABELEDO (BRANDÁN CERVIÑO)                                                    |
| A CONTRACORRIENTE              | RICARDO ZUBELZU GONZALEZ                                                                                                                                              | 100                              | RICARDO ZUBELZU GONZÁLEZ (RICHARD ZUBELZU)                                                   |

| TÍTULO                                      | PRODUCTORA                                           | %        | DIRECTOR                                                                   |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------|
| ABILI A VIVERE                              | THINKWILD STUDIOS, S.L.                              | 100      | CARLOS GÓMEZ-MIRA SAGRADO                                                  |
| ABRACITOS                                   | EXTENDED REALITY LABORATORY, S.L.                    | 25       | ANTONIO FRANCISCO TORRES MORALES (TONY MORALES)                            |
|                                             | HÉQATE PRODUCCIONES, S.L.                            | 21       | ANTONIO FRANCISCO TORRES MORALES (TONY MORALES)                            |
|                                             | LOASUR AUDIOVISUALES, S.L.                           | 12       |                                                                            |
|                                             | MARILA FILMS, S.L.                                   | 33       |                                                                            |
|                                             | WONDER FICCIÓN, S.L.                                 | 9        |                                                                            |
| ACARICIAR A UN GATO                         | ESCAC FILMS, S.L.                                    | 100      | FABIO PEREZTOL SORRELL                                                     |
| ACUEDUCTOS                                  | ALVARO MARTIN SANZ                                   | 100      | ÁLVARO MARTÍN SANZ                                                         |
| AEROBICS                                    | INES GONZALEZ APARICIO<br>JUAN DIEGO HERGUERA ACOSTA | 50<br>50 | INÉS GONZÁLEZ APARICIO (INÉS G. APARICIO)                                  |
| AHIZPA                                      | ROMAN REYES ABAD                                     | 100      | ROMÁN REYES ABAD (ROMÁN REYES)                                             |
| AI, CAPITÁN                                 | REBORDELOS, S.L.                                     | 100      | XACIO RODRÍGUEZ BAÑO (XACIO BAÑO)                                          |
| AIDA                                        | CORNELIUS FILMS S.L.                                 | 100      | MANUEL PÉREZ CÁCERES (MANUEL PÉREZ)                                        |
| AIRES DIFÍCILES                             | EL CAMINO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.        | 34       | ALBERTO RODRÍGUEZ DE LA FUENTE                                             |
|                                             | JOSE IGNACIO SANCHEZ ARRIETA                         | 33       |                                                                            |
|                                             | PRODUCTOS Y SERVICIOS POR INTERNET, S.L.             | 33       |                                                                            |
| ALAS DE TINIEBLA                            | PRODUCCIONES MALINCHE, S.L.                          | 100      | GONZALO SUÁREZ MORILLA (GONZALO SUÁREZ)                                    |
| ALBINA                                      | TARANNA FILMS, S.L.                                  | 100      | CLAUDIA ALBINA ESTRADA TARASCÓ (CLAUDIA ESTRADA)                           |
| ALEGRÍA DE VIVIR                            | GUILLERMO POLO GANDÍA<br>JAPONICA FILMS, S.L.        | 10<br>90 | FRANCISCO JOSÉ LUCAS SÁNCHEZ (FRANK LUCAS)                                 |
| ALEGRÍAS RIOJANAS                           | EUSKADI MOVIE, A.I.E                                 | 100      | CÉSAR VELASCO BROCA (VELASCO BROCA)                                        |
| ALICIA                                      | LA PARCELA PRODUCCIONES, S.L.                        | 100      | GONZALO QUINCOCES DELGADO                                                  |
| ALINA                                       | FILMAKERS MONKEYS, S.L.                              | 15       | NESTOR LOPEZ FERREIRA (NÉSTOR LÓPEZ) / ÓSCAR ROMERO BARRERO (ÓSCAR ROMERO) |
|                                             | MENUDA PRODUCCION, S.L.                              | 10       |                                                                            |
|                                             | NESTOR LOPEZ FERREIRA                                | 55       |                                                                            |
|                                             | PACHA INVERSIONES Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | 10       |                                                                            |
|                                             | THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.                      | 5        |                                                                            |
|                                             | XAAMBA AUDIOVISUAL SOCIAL NETWORK, S.L.              | 5        |                                                                            |
| AMATEURS                                    | LORENA MACHADO TORRES<br>LUIS JULIAN ESCOBAR RUIZ    | 50<br>50 | LORENA MACHADO TORRES (CERES MACHADO)                                      |
| AMIGAS                                      | GABRIEL LUGIGO LOPEZ                                 | 100      | GABRIEL LÚGIGO LÓPEZ (GABRIEL LÚGIGO)                                      |
| AMOR PROPIO                                 | IOLANDA PUGA MUÑOZ                                   | 100      | IOLANDA PUGA MUÑOZ                                                         |
| AMORES ARCANOS                              | LA GAVETA PRODUCCIONES, S.L.                         | 100      | EDUARDO CUBILLO BLASCO (EDUARDO CUBILLO)                                   |
| ANDY Y LAS DEMÁS                            | INFORMÁTICA Y PUBLICIDAD 8191, S.L.                  | 100      | CINTIA BALLBÉ MORENO                                                       |
| ANIMAL SALVATGE                             | ESCAC FILMS, S.L.                                    | 100      | MARÍA BESORA BARTI                                                         |
| ANNITA Y TODOS LOS NIÑOS MERECE UNA FAMILIA | MARC VELASCO DUACASTILLA                             | 100      | MARC VELASCO DUACASTILLA (MARC VELASCO)                                    |
| ANOTHER LIFE                                | GUILLERMO POLO GANDÍA                                | 100      | JAVIER POLO GANDÍA (JAVIER POLO)                                           |
| ANTES DE LA ERUPCIÓN                        | LA CREME FILMS, S.L.                                 | 30       | ROBERTO PÉREZ TOLEDO                                                       |
|                                             | MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.    | 70       |                                                                            |

| TÍTULO                                            | PRODUCTORA                                                                                    | %                    | DIRECTOR                                                                                      |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| AQUÍ DONDE ESTOY                                  | ALEJANDRO CUELLAR ESTEVE<br>MARIO NUÑEZ RONDA<br>RAFAEL GINER SANCHEZ                         | 33<br>34<br>33       | MARIO NUÑEZ RONDA (MARIO NUÑEZ)                                                               |
| AQUÍ TOU                                          | AINÉ PRODUCCIONS, S.L.                                                                        | 100                  | JAIRO IGLESIAS MARTÍNEZ (JAIRO IGLESIAS) / JOSÉ ANTONIO TOURIÑÁN RODRÍGUEZ (XOSÉ A. TOURIÑÁN) |
| ARGUMOSA 11                                       | DANIDOGFILMS, S.L.                                                                            | 100                  | DANIEL ORTIZ ENTRAMBASAGUAS GARCÍA (DANIEL ORTIZ ENTRAMBASAGUAS)                              |
| ASILVESTRADOS                                     | LA PARCELA PRODUCCIONES, S.L.                                                                 | 100                  | CARMELA GARCÍA                                                                                |
| AT LAST                                           | JOSE MIGUEL SALINAS VEGA                                                                      | 100                  | JOSE MIGUEL SALINAS VEGA (JOSE VEGA)                                                          |
| ATERPEAN ATERI                                    | MIROKUTANA KOOP ELK TXIKIA                                                                    | 100                  | RUBEN CRESPO PEREZ                                                                            |
| AU PAIR                                           | AMANIA FILMS, S.L.                                                                            | 100                  | DAVID PÉREZ SAÑUDO                                                                            |
| AURA                                              | ABANO PRODUCCIONES, S.L.                                                                      | 100                  | SONIA ALBERT SOBRINO (ALSO SISTERS) / MIRIAM ALBERT SOBRINO (ALSO SISTERS)                    |
| AVISTAMENT 1978                                   | ANA INÉS FERNÁNDEZ FALCONE                                                                    | 100                  | GUILLEM MIRÓ MATEU (GUILLEM MIRÓ)                                                             |
| AZUL                                              | THE CANNONBALL FILM COMPANY, S.L.                                                             | 100                  | EMILIO MARTINEZ-BORSO LEGERÉN                                                                 |
| BABEL                                             | LA PROMESA CINEMATOGRAFICS PRODUCTIONS, S.L.U.                                                | 100                  | ALEJANDRO SAN MARTÍN BERENGUER (ALEX SAN MARTÍN)                                              |
| BANCAL                                            | JOVANKA RIVERO HERNÁNDEZ                                                                      | 100                  | RAFAEL MARRERO ACOSTA (RAFAEL MONTEZUMA)                                                      |
| BARRASKILOENTZAT IGANDERIK EZ                     | BITART NEW MEDIA, S.L.                                                                        | 100                  | ENRIQUE REY MONZÓN (ENRIQUE REY) / AINHOA URGOITIA SANTAMARÍA (AINHOA URGOITIA)               |
| BERAK BALEKI                                      | GALAPAN PRODUCTIONS, S.L.<br>SUMENDI FILMAK, S.L.                                             | 60<br>40             | AITOR GAMETXO ZABALA                                                                          |
| BIFRONTÉ                                          | ARARA FILMS, S.L.<br>CALABAZA FILMS, S.L.<br>JAIME ARNAIZ REBOLLO<br>JOSE MARIA MARTINEZ MOYA | 20<br>50<br>20<br>10 | JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ MOYA (JOSEMARI MARTÍNEZ)                                                  |
| BLACKOUT                                          | FERNANDO GARCÍA REINALDOS                                                                     | 100                  | FERNANDO GARCÍA REINALDOS                                                                     |
| BLITZKRIEG                                        | ALEXANDER LEMUS GADEA<br>ESTRELA AUDIOVISUAL S.L.U.                                           | 50<br>50             | ALEXANDER LEMUS GADEA                                                                         |
| BROT                                              | MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L.                                                               | 100                  | TARIQ PORTER ASTORGA                                                                          |
| BUENO, BONITO Y BARATO                            | SERGIO MUÑOZ CANO                                                                             | 100                  | JOSE ANGEL LORENTE PAVÓN (JOSÉ ÁNGEL LORENTE) / SERGIO MUÑOZ CANO (SERGIO MUÑOZ)              |
| BUENOS DÍAS, DERECHOS HUMANOS                     | EMILIO MARTI LOPEZ                                                                            | 100                  | EMILIO MARTÍ LÓPEZ                                                                            |
| BULIT ESCUCHA A LA NATURALEZA                     | LA ALEGRÍA MUDA DE MARIO FILMS, A.I.E.                                                        | 100                  | JUAN JOSÉ ELORDI BILBAO (JUANJO ELORDI) / MIKEL URMENETA OTSOA ERRARTEKO (MIKEL URMENETA)     |
| BULLYING: EL QUINTO VAGÓN                         | ACELERA PRODUCCIONES, S.L.U.<br>MEJOR HABLAR, S.L.                                            | 40<br>60             | ANTONIA GARCÍA SAN JUAN (ANTONIA SAN JUAN)                                                    |
| BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS, EL ORIGEN | GLOW ANIMATION, S.L.U.                                                                        | 100                  | JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ DE VEGA (J. DE VEGA)                                                     |
| BUT NOT WITH YOU                                  | MONO CON PISTOLAS FILMS, S.L.                                                                 | 100                  | NÉSTOR RUIZ MEDINA                                                                            |
| CA'N SILLES                                       | LA PARCELA PRODUCCIONES, S.L.                                                                 | 100                  | ANTONI GONZÁLEZ GILABERT                                                                      |
| CACERÍA, SUSTANTIVO, FEMENINO                     | MIRACOR FILMS, S.L.                                                                           | 100                  | ANDREU CORBERÀ GARCÍA (ANDREU CORBERÀ)                                                        |
| CALOR INFINITO                                    | ESPERPENTO FILMS, S.L.U.                                                                      | 100                  | JOAQUÍN LEÓN DE CELIS (JOAQUÍN LEÓN)                                                          |
| CANÍBALES                                         | BEDMAR FILMS, S.L.                                                                            | 100                  | MIKEL BUSTAMANTE BEDMAR (MIKEL BUSTAMANTE)                                                    |
| CANIBALISMO                                       | COVEN FILMS, S.L.                                                                             | 100                  | DIEGO RODRÍGUEZ PÉREZ (DIEGO R. ABALLE)                                                       |

| TÍTULO                                   | PRODUCTORA                                                                                | %                       | DIRECTOR                                                                               |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| CARLOS                                   | IOLANDA PUGA MUÑOZ                                                                        | 100                     | ANTONIO CERVANTES LOPEZ                                                                |
| CARNÍVORO                                | AMANIA FILMS, S.L.<br>PLATANOBOLIGRAFO, S.L.                                              | 68<br>32                | LANDER CASTRO HONORATO (LANDER CASTRO)                                                 |
| CARPE DIEM                               | SAMUEL ORTI MARTI                                                                         | 100                     | SAMUEL ORTÍ MARTÍ (SAM)                                                                |
| CARROÑA                                  | IGNACIO ABRAHAM MESTRE ANDRES                                                             | 100                     | IGNACIO ABRAHAM MESTRE ANDRES (ABRAHAM MESTRE)                                         |
| CARTAS PARA LUCÍA                        | JOSEP MANEL VARO GARCÍA                                                                   | 100                     | JOSEP MANEL VARO GARCÍA (JOSEP VARO)                                                   |
| CASI                                     | DAVID GASPAS GASPAS                                                                       | 100                     | DAVID GASPAS GASPAS (DAVID GASPAS) / PABLO RODILLA MOYA (PAU RODILLA)                  |
| CENTELLA                                 | PILAR GUTIERREZ AGUADO                                                                    | 100                     | PILAR GUTIÉRREZ AGUADO (PILAR GUTIERREZ)                                               |
| CHAVAL                                   | 37 PAQUIDERMOS, S.L.<br>JIA-JIE YU YAN<br>MONO CON PISTOLAS FILMS, S.L.                   | 5<br>5<br>90            | JAIME OLÍAS DE LIMA PANCORBO (JAIME OLÍAS)                                             |
| CHICAS PREPAGO                           | ISABEL SAEZ PEREZ                                                                         | 100                     | ISABEL SÁEZ PÉREZ                                                                      |
| CIERRE PERIMETRAH                        | FRANCISCO COLLANTES DE TERAN ARROYAL                                                      | 100                     | IGNACIO TERCEÑO RAPOSO (NACHO TERCEÑO)                                                 |
| CINCO ESTRELLAS                          | DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOV., SL,                                                      | 100                     | ROBERTO JIMÉNEZ BOZADA (ROBERTO JIMÉNEZ)                                               |
| CINERIS                                  | CRISTINA ESTEIRO LEIRA                                                                    | 100                     | CARLOS SERAFÍN ÁLVAREZ QUIRÓS (CARLOS A. QUIRÓS)                                       |
| CIRCE                                    | MARIA ABENIA GRACIA<br>TINGLADO FILM S.L.                                                 | 39<br>61                | MARÍA ABENIA GRACIA                                                                    |
| CITEREA                                  | MERCEDES CONSUELO PERIS MEDINA<br>ROSA GERTRUDIS PERIS MEDINA                             | 50<br>50                | MERCEDES CONSUELO PERIS MEDINA (MERCEDES PERIS)                                        |
| CLUB SILENCIO                            | ESCAC FILMS, S.L.                                                                         | 100                     | IRENE ALBANELL                                                                         |
| COMALA COMALA                            | PAU BACARDIT GALLEGO<br>UMBRACLE CINE, S.L.<br>WATERDROP FILMS, S.L.                      | 10,48<br>79,04<br>10,48 | JUAN FRANCISCO RUVIRA DELTELL (FRAN RUVIRA)                                            |
| COMO CUALQUIER OTRO                      | DIONISIA FILMS, S.L.<br>JUAN VICENT DOÑATE                                                | 60<br>40                | SERGI GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (SERGI GONZÁLEZ)                                              |
| CON MIS OJOS                             | LA BREVE HISTORIA, S.L.                                                                   | 100                     | INÉS MARÍA PINTOR SIERRA (INÉS PINTOR) / PABLO FERNÁNDEZ SANTIDRIÁN (PABLO SANTIDRIÁN) |
| CON SANGRE ENTRA                         | ERIK RODRIGUEZ FERNANDEZ                                                                  | 100                     | ERIK RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ                                                               |
| CONSECUENCIAS                            | LAURA MATO LAREO                                                                          | 100                     | FRANCO LEÓN VELÁSQUEZ GÁRATE (LEÓN VELÁSQUEZ)                                          |
| CONTIGO                                  | LA CLAQUETA PC, S.L.<br>LA CRUDA REALIDAD, S.L.<br>TALYQUAL PRODUCCIONES, S.L.            | 90<br>5<br>5            | MANUEL HIDALGO MARTÍN (MANUEL H. MARTÍN)                                               |
| CORDERITOS                               | MANUEL ARIAS ROYO                                                                         | 100                     | MANUEL ARIAS ROYO (MANU BUENO)                                                         |
| COVID-19, LA HISTORIA DE NUESTROS HÉROES | RIBERA SALUD, S.A.                                                                        | 100                     | MIGUEL VIZCAÍNO PELLICER                                                               |
| CRISTIANO                                | ADÁN PICHARDO SUÁREZ<br>BARRIOS PRODUCCIONES 2020, S.L.U.<br>MIGUEL ANGEL OLIVARES LLAMAS | 50<br>20<br>30          | ADÁN PICHARDO SUÁREZ (ADÁN PICHARDO)                                                   |
| CRUCIGRAMA                               | GUILLERMO POLO GANDIA                                                                     | 100                     | GUILLERMO POLO GANDÍA (GUILLERMO POLO)                                                 |
| CUANDO NO ME VEN                         | TARANNA FILMS, S.L.                                                                       | 100                     | CLAUDIA ALBINA ESTRADA TARASCÓ (CLAUDIA ESTRADA)                                       |
| CUENTA ATRÁS                             | ESCAC FILMS, S.L.                                                                         | 100                     | JULIA MARCOS LÁZARO                                                                    |

| TÍTULO                                           | PRODUCTORA                                                                                                                | %              | DIRECTOR                                                                                |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| CUESTIÓN DE HONOR                                | IOLANDA PUGA MUÑOZ                                                                                                        | 100            | ANTONIO CERVANTES LOPEZ / ADRIÁN GARCÍA AGUAYO                                          |
| CUIDA EL AGUA                                    | ALGARABÍA ANIMACIÓN, S.C.                                                                                                 | 100            | VIRGINIA CURIA MARTÍNEZ / TOMÁS CONDE RODRÍGUEZ                                         |
| CUÍDATE                                          | DIGITAL 104, S.L.                                                                                                         | 100            | ALBERTO JONAY GARCÍA MARTÍN (JONAY GARCÍA)                                              |
| DANCING WITH ROSA                                | THE NEW FLESH SL                                                                                                          | 100            | ROBERT MUÑOZ RUPÉREZ                                                                    |
| DECIBELIOS                                       | EL CAMINO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.<br>JOSE IGNACIO SANCHEZ ARRIETA<br>PRODUCTOS Y SERVICIOS POR INTERNET, S.L. | 34<br>33<br>33 | ALBERTO RODRÍGUEZ DE LA FUENTE                                                          |
| DEEP SORIA                                       | ELENA FERRANDIZ SANZ                                                                                                      | 100            | PEDRO ESTEPA MENÉNDEZ (PEDRO ESTEPA)                                                    |
| DEFENDER A QUIEN DEFIENDE (CUIDAR A QUIEN CUIDA) | EMILIO MARTI LOPEZ                                                                                                        | 100            | EMILIO MARTÍ LÓPEZ                                                                      |
| DES-GRACIAS                                      | SERGIO MARÍA GARCÍA                                                                                                       | 100            | MARIA ÁNGELES HUÉLAMO RODRIGUEZ (MARIAN HUÉLAMO) / ANA BELÉN CAMINO MORENO (ANA CAMINO) |
| DESAYUNO PANDÉMICO                               | SILVIA MACARENA CONESA ZAMORA                                                                                             | 100            | SILVIA MACARENA CONESA ZAMORA (SILVIA CONESA)                                           |
| DESCONOCIDA                                      | BLUA PRODUCERS S.L.                                                                                                       | 100            | EMILIO REBOLLO GERMAN                                                                   |
| DONA SOTA LA PLUJA                               | ALBA SOTORRA, S.L.                                                                                                        | 70             | ALBA SOTORRA CLUA                                                                       |
| DONA Y CÉSAR                                     | LAMALANGA PRODUCCIONS AUDIOVISUALS, S.L.                                                                                  | 100            | DIEGO VEGA VIDAL                                                                        |
| DOPPELGÄNGER                                     | CLAQUETA BLANCA, S.L.                                                                                                     | 100            | ROBERTO GALAR EGÜEN (GALAR EGÜÉN)                                                       |
| DUENDE                                           | COLIBRÍ FILMS, S.L.                                                                                                       | 100            | MANUEL RAMOS RAMOS (MANUEL RAMOS)                                                       |
| ÉCOUTEZ-MOI                                      | CLEMENTINO VÍCTOR DE LOS DOLORES PALACIOS                                                                                 | 100            | PAULA ARMIJO HERRAIZ (PAULA ARMIJO)                                                     |
| EFEST                                            | FRACTAL ESTUDIO, S.L.                                                                                                     | 100            | GABRIEL COBOS TELLO / BEGOÑA TELLO TAPIA (BEGOÑA TELLO)                                 |
| EL BAILE DEL ESTORNINO                           | JOSE IGNACIO ANTELO JODAR                                                                                                 | 100            | BÁRBARA FERNÁNDEZ PÉREZ (BÁRBARA FDEZ.)                                                 |
| EL CAMINO                                        | EL CAMINO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.<br>JOSE IGNACIO SANCHEZ ARRIETA                                             | 50<br>50       | JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ ARRIETA (IÑAKI SÁNCHEZ ARRIETA)                                    |
| EL CARNÉ                                         | PLAY GASTEIZ, S.L.                                                                                                        | 100            | XABI VITORIA TEJADO (XABI VITORIA)                                                      |
| EL COMITÉ                                        | EVERYWHERE FILMS, S.L.                                                                                                    | 100            | PABLO PINEDO BÓVEDA                                                                     |
| EL DESPIDO                                       | FRESNO FILMS, S.L.                                                                                                        | 100            | MÓNICA FERNÁNDEZ MENÉNDEZ                                                               |
| EL DÍA QUE VOLARON LA MONTAÑA                    | POLAR STAR FILMS,S.L.                                                                                                     | 100            | ALBA BRESOLÍ                                                                            |
| EL DRESS CODE                                    | FRESNO FILMS, S.L.                                                                                                        | 100            | MÓNICA FERNÁNDEZ MENÉNDEZ                                                               |
| EL ESTADO DEL CIELO                              | EMILIO OVIEDO CAPILLA                                                                                                     | 100            | AGUSTÍN RUBIO ALCOVER (AGUSTIN RUBIO)                                                   |
| EL FRONTÓN MÁS LARGO DEL MUNDO                   | LUIS ALBERTO CABEZON GARCIA                                                                                               | 100            | LUIS ALBERTO CABEZÓN GARCÍA (LUIS ALBERTO CABEZÓN)                                      |
| EL GUARDIÁN                                      | HECTOR FERNANDEZ CACHON                                                                                                   | 100            | HÉCTOR FERNANDEZ CACHÓN                                                                 |
| EL HIJO DEL PECADOR                              | LUIS JULIAN ESCOBAR RUIZ<br>TERESA DEL NIÑO JESUS PEREZ CABALLERO                                                         | 50<br>50       | RAFAEL PERALTA REIG (RAFAEL PERALTA)                                                    |
| EL HOMBRE CONO                                   | SHOJI FILMS, S.L.                                                                                                         | 100            | RUBÉN SECA CAROL                                                                        |
| EL HOMBRE INVISIBLE                              | IRINA PESTOVA                                                                                                             | 100            | GERARDO SANZ HERRANZ (GERARDO SANZ)                                                     |

| TÍTULO                                     | PRODUCTORA                                                               | %              | DIRECTOR                                                                                              |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EL HOMBRE QUE NUNCA VIO LLOVER             | MIGUEL MUÑOZ GASCÓN                                                      | 100            | MIGUEL MUÑOZ GASCÓN (MIGUEL MUÑOZ)                                                                    |
| EL LADO OSCURO DEL ESPEJO                  | CLEMENTINO VICTOR DE LOS DOLORES PALACIOS                                | 100            | CLEMENTINO VICTOR DE LOS DOLORES PALACIOS                                                             |
| EL MATÍ DEL SR. XIFRÓ                      | INNOVACIÓ MÉS GESTIÓ EMPRESARIAL, S.L.                                   | 100            | ANNA SOLANAS SANTACANA (ANNA SOLANAS) / MARC RIBA ROQUÉ                                               |
| EL MIRADOR DE MARTÍN                       | JUGOPLASTIKA, S.L.                                                       | 100            | CHEDEY REYES RODRIGUEZ (CHEDEY REYES)                                                                 |
| EL MISMO DÍA A LA MISMA HORA 2             | ALGOBRAND, S.L.<br>FISHCORB FILMS, S.L.                                  | 89<br>11       | DAVID PUJOL RUSIÑOL                                                                                   |
| EL MONSTRUO INVISIBLE                      | PELICULAS PENDELTON, S.A.                                                | 100            | JAVIER FESSER PÉREZ DE PETINTO (JAVIER FESSER) / GUILLERMO FESSER PÉREZ DE PETINTO (GUILLERMO FESSER) |
| EL PALACIO DE LAS PIPAS                    | CARIÑITO FILMS, S.L.<br>DESBERDINA FILMS, S.L.                           | 20<br>80       | BEATRIZ VELILLA LACALLE (BEATRIZ VELILLA) / JAVIER HERNAN CABO (HERNÁN CABO)                          |
| EL PANTANO                                 | ESCAC FILMS, S.L.                                                        | 100            | ENRIQUE PERALES MAÑES                                                                                 |
| EL PATIO                                   | RUMEN JUSTO REYES                                                        | 100            | RAMÓN JONAY ESCARBAJAL MÁRQUEZ (JONAY ESCARBAJAL)                                                     |
| EL PREMIO GORDO                            | DOS CINCUENTA Y NUEVE, S.L.                                              | 100            | SANTIAGO REQUEJO LÓPEZ-MATEOS (SANTIAGO REQUEJO)                                                      |
| EL RELOJERO DE PORTALES - EL SUEÑO DE LIAN | LAURA ZAMORA CABEZA                                                      | 100            | LAURA ZAMORA CABEZA (LAURA ZAMORA)                                                                    |
| EL RIGOR                                   | CILANTRO FILMS, S.L.<br>DANIDOGFILMS, S.L.<br>THE OTHER SIDE FILMS, S.L. | 20<br>20<br>60 | FRANCISCO GONZÁLEZ PRADA (KIKO PRADA)                                                                 |
| EL RITUAL                                  | MI DEBILIDAD PRODUCCIONES, S.L.                                          | 100            | ÁLVARO MORIANO DÍAZ-GÜEMES (ÁLVARO MORIANO)                                                           |
| EL SABER PERDER                            | ESCAC FILMS, S.L.                                                        | 100            | MARC PUIG BIEL                                                                                        |
| EL SEMBLANTE                               | CARLOS MORIANA FERNANDEZ<br>EYE SLICE PICTURES, S.L.                     | 49<br>51       | RAÚL PÉREZ CEREZO (RAÚL CEREZO) / CARLOS MORIANA FERNÁNDEZ (CARLOS MORIANA)                           |
| EL SILENCIO DE LAS FLORES                  | JULIO MAS ALCARAZ                                                        | 100            | JULIO MAS ALCARAZ                                                                                     |
| EL SISTEMA                                 | THE BAD CAT COMPANY S.L.                                                 | 100            | JOAN ÁLVAREZ DURÁN                                                                                    |
| EL SUEÑO DE LOS PERROS                     | EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.                                             | 100            | DIDAC GIMENO ALFONSO (DIDAC GIMENO)                                                                   |
| EL SUEÑO DE MALINCHE                       | PRODUCCIONES MALINCHE, S.L.                                              | 100            | GONZALO SUÁREZ MORILLA (GONZALO SUÁREZ)                                                               |
| EL TÍO MARCELO                             | DELIA MARQUEZ SANCHEZ                                                    | 100            | ANTONIA MARTÍN ZORRILLA (TOÑI MARTÍN)                                                                 |
| EL ÚLTIMO TORERO (THE LAST MATADOR)        | APOCALIPSIS PRODUCCIONES, S.L.                                           | 100            | KATARIINA LILLQVIST                                                                                   |
| EL VESTIDO DE NOVIA                        | ENRIQUE MUÑOZ LOPEZ                                                      | 100            | ENRIQUE MUÑOZ LÓPEZ (ENRIQUE MUÑOZ)                                                                   |
| ELS PARES DELS ÀNGELS                      | MORRIS COMUNICACIÓ, S.L.                                                 | 100            | LUIS MANUEL GONZALEZ MUÑOZ                                                                            |
| ELSA                                       | SILENDUM FILMS, S.L.U.                                                   | 100            | ALBERT PEREZ CARBO                                                                                    |
| EN LA CALLE                                | ESPERANTO PRODUCCIONES, S.L.<br>LA MANO INVISIBLE, S.L.U.                | 75<br>25       | DAVID MACIÁN MONTESINOS (DAVID MACIÁN)                                                                |
| ENCAJADO                                   | PABLO GOMEZ HERRERO                                                      | 100            | PABLO GÓMEZ HERRERO (PABLO G. HERRERO)                                                                |
| ENCAJERAS                                  | RAUL BUENO HERRERA                                                       | 100            | RAÚL BUENO HERRERA (RAÚL BUENO)                                                                       |
| ENCIENDE LOS DERECHOS HUMANOS              | EMILIO MARTI LOPEZ                                                       | 100            | EMILIO MARTÍ LÓPEZ                                                                                    |
| ENTRE HUELLAS Y ESTRELLAS                  | MARTA FERRERAS VIRUETE                                                   | 100            | MARTA FERRERAS VIRUETE                                                                                |
| ENTRETERRESTRES                            | ESCAC FILMS, S.L.                                                        | 100            | LUCAS PARRA PÉREZ                                                                                     |
| EPIFANÍA LATENTE                           | PRODUCCIONES ANAFILAXIS, S.L.                                            | 100            | ÁNGEL DANIEL ÍÑIGUEZ PÉREZ (ÁNGEL D. ÍÑIGUEZ PÉREZ)                                                   |
| ES MEJOR ASÍ :)                            | KABIRIA FILMS, S.L.                                                      | 100            | DIEGO SÁNCHEZ IZQUIERDO (DIEGO SANIZ)                                                                 |

| TÍTULO                              | PRODUCTORA                                                                                          | %                   | DIRECTOR                                                                           |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| ESCLATS DE LLUM                     | WASALIA DREAMS, S.L.                                                                                | 100                 | IGNACIO RUIPÉREZ FERNÁNDEZ (NACHO RUIPÉREZ)                                        |
| ESCRIBE CUANDO LLEGUES              | LORENA MACHADO TORRES                                                                               | 100                 | LORENA MACHADO TORRES (CERES MACHADO)                                              |
| ESCUCHANDO NIÑO FUTURO              | LOS ILUSOS FILMS, S.L.                                                                              | 100                 | ANDRÉS DANIEL SAINZ HERNANDO (ANDRÉS DANIEL SÁINZ)                                 |
| ESENCIA                             | FERNANDO QUERALT MEDINA                                                                             | 100                 | ZAHARA MONTOYA VÁZQUEZ                                                             |
| ESMERALDA                           | ALEJANDRO SUÁREZ COBOS                                                                              | 100                 | ALEJANDRO SUÁREZ COBOS (ALEJANDRO SUÁREZ)                                          |
| ESPECIALMENTE IMBÉCILES             | GONZALO GÓMEZ BAUZÁ                                                                                 | 100                 | GONZALO GÓMEZ BAUZÁ (GONZALO G. BAUZA)                                             |
| ESTE VERANO Y EL RESTO              | MAMMUT FILMS, S.L.                                                                                  | 100                 | DANIEL TOLEDO SAURA                                                                |
| ESTRELLA                            | SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIO-VISUAL, S.L.                                                | 100                 | ALMUDENA VERDÉS DURA (ALMUDENA VERDÉS)                                             |
| EXCERPTS I [THOUGH I NOW DEPART...] | JORGE SUAREZ-QUIÑONES RIVAS                                                                         | 100                 | JORGE SUAREZ-QUIÑONES RIVAS                                                        |
| FAMÍLIA ENCANTS                     | IOLANDA PUGA MUÑOZ                                                                                  | 100                 | ANTONIO CERVANTES LOPEZ / JAVIER MIRALLES SANCHEZ                                  |
| FAMILIAR RECORDATORIO TODOS         | CÓSMICA PRODUCCIONES, S.L.                                                                          | 100                 | SONIA MÉNDEZ ALONSO (SONIA MÉNDEZ)                                                 |
| FANTASMAS#1                         | ÁNGEL SANTOS TOUZA                                                                                  | 100                 | ANGEL SANTOS TOUZA                                                                 |
| FANTASMAS#2                         | ÁNGEL SANTOS TOUZA                                                                                  | 100                 | ANGEL SANTOS TOUZA (ÁNGEL SANTOS)                                                  |
| FASE 5                              | VIMEMA PRODUCTIONS, S.L.                                                                            | 100                 | CARLES VALDÉS VIDAL                                                                |
| FE                                  | APELLANIZ & DE SOSA, S.L.                                                                           | 100                 | MAIDER FERNÁNDEZ IRIARTE                                                           |
| FÉNIX                               | JULIETA DEL CARMEN ZABALETA RONDON                                                                  | 100                 | JULIETA DEL CARMEN ZABALETA RONDÓN                                                 |
| FICCIONES                           | BABILONIA FILMS, S.L.<br>CALABAZA FILMS, S.L.<br>HELSINKI FILMS, S.L.<br>ZAMPANO PRODUCCIONES, S.L. | 42<br>43<br>10<br>5 | MATEO PLANELL MARTÍNEZ (TEO PLANELL) / ALEJANDRA KIKIDIS ROMAN (ALEJANDRA KIKIDIS) |
| FILS TRENCATS                       | JOSEP OLLER BALDRICH                                                                                | 100                 | JOSEP OLLER BALDRICH                                                               |
| FIST OF JESUS                       | MARC VELASCO DUACASTILLA                                                                            | 100                 | DAVID MUÑOZ PALOMARES (DAVID MUÑOZ) / ADRIÁN CARDONA MORATO                        |
| FLIGHT TO EARTH                     | ASTROLABI FILMS, S.L.U                                                                              | 100                 | IGNACIO FRANCISCO RODÓ (IGNACIO RODÓ)                                              |
| FLORSHEIM                           | GUILLERMO POLO GANDIA                                                                               | 100                 | JAVIER POLO GANDÍA (JAVIER POLO)                                                   |
| FRANCESKA                           | LIGHTBOX ACADEMY, S.L.                                                                              | 100                 | ALBERTO CANO RODRIGUEZ (ALBERTO CANO)                                              |
| FRENESÍ LATENTE                     | ALEJANDRO FRANCISCO SANTAELLA VERA<br>JUAN ALBERTO GARCÍA HIDALGO                                   | 10<br>90            | JUAN ALBERTO GARCÍA HIDALGO (JUAN ALBERTO GARCÍA)                                  |
| FUEGO                               | MONO CON PISTOLAS FILMS, S.L.                                                                       | 100                 | IGNACIO REDONDO RODRÍGUEZ (NACHO REDONDO)                                          |
| FUENTES FUERTES                     | GUILLERMO POLO GANDIA                                                                               | 100                 | GUILLERMO POLO GANDÍA (GUILLERMO POLO)                                             |
| FUERA DE LA LEY                     | ALEJANDRO CUELLAR ESTEVE<br>MARIO NUÑEZ RONDA<br>RAFAEL GINER SANCHEZ                               | 33<br>33<br>34      | RAFAEL GINER SÁNCHEZ / ALEJANDRO CUELLAR ESTEVE (ALEX CUELLAR)                     |
| FUGA                                | NANOUK FILMS, S.L.                                                                                  | 100                 | ALEJANDRO SARDÁ FUSTER FABRA (ALEX SARDÀ)                                          |
| GENERACIÓN 94                       | GEMMA CAPDEVILA BARBÉ                                                                               | 100                 | GEMMA CAPDEVILA BARBÉ                                                              |
| GLOBO                               | JOSE ANTONIO CAMPOS AGUILERA                                                                        | 100                 | JOSÉ ANTONIO CAMPOS AGUILERA (JOSE A. CAMPOS)                                      |

| TÍTULO                  | PRODUCTORA                                                                                                                     | %                    | DIRECTOR                                                                                                                                   |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GOLONDRINAS             | CALABAZA FILMS, S.L.<br>EL GATOVERDE PRODUCCIONES, S.L.<br>HELSINKI FILMS, S.L.<br>VISUAL CREATIVE PRODUCCION AUDIOVISUAL S.L. | 25<br>25<br>25<br>25 | IVÁN MARTÍN RUEDAS / SARA BAMBA ALÍA (SARA BAMBA)                                                                                          |
| GOODNIGHT MR. TED       | PRODUCCIONES DOSMENTES, S.L.U                                                                                                  | 100                  | NICOLÁS SOLE ALLIGNANI                                                                                                                     |
| GOODNIGHT SPA           | GALLEGO BROS, S.L.                                                                                                             | 100                  | EMILIO GALLEGO MULA (EMILIO GALLEGO) / JESÚS GALLEGO MULA (JESÚS GALLEGO)                                                                  |
| GÜIFI                   | EL CAMINO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.<br>JOSE IGNACIO SANCHEZ ARRIETA<br>PRODUCTOS Y SERVICIOS POR INTERNET, S.L.      | 34<br>33<br>33       | ALBERTO RODRÍGUEZ DE LA FUENTE                                                                                                             |
| GÜNTHER                 | THE BAD CAT COMPANY S.L.                                                                                                       | 100                  | NACHO HERRERA MARTÍN                                                                                                                       |
| HACERLO POSIBLE         | SARAO FILMS, S.L                                                                                                               | 100                  | FRANCISCO JOSÉ ORTIZ PÉREZ DE LEÓN (PACO ORTIZ) / MARÍA ÁNGELES MARTÍNEZ GARCÍA (ÁNGELES MARTÍNEZ) / ANTONIO GÓMEZ AGUILAR (ANTONIO GÓMEZ) |
| HACERSE EL MUERTO       | ESCAC FILMS, S.L.                                                                                                              | 100                  | DAVID BUSTOS MARTÍNEZ                                                                                                                      |
| HACIA MONTAÑAS AZULES   | MOSS PRODUCCIONES, S.L.                                                                                                        | 100                  | JAVIER BALAGUER BLASCO (JAVIER BALAGUER)                                                                                                   |
| HAMELIN                 | SILVIA MACARENA CONESA ZAMORA                                                                                                  | 100                  | SILVIA MACARENA CONESA ZAMORA (SILVIA CONESA)                                                                                              |
| HARRIA ETA BIDEA        | GALAPAN PRODUCTIONS, S.L.                                                                                                      | 100                  | PAULA GÓMEZ GONZÁLEZ (PAULA GÓMEZ) / AITANE GOÑI LANDA (AITANE GOÑI)                                                                       |
| HARTA                   | MAYOPRODUCCIONS, S.L.                                                                                                          | 100                  | JULIA DE PAZ SOLVAS                                                                                                                        |
| HASTA SIEMPRE           | CRISTIAN BETETA GARCÍA                                                                                                         | 100                  | CRISTIAN BETETA GARCÍA                                                                                                                     |
| HAY UN FUEGO VERDE      | CRISTINA DIEZ-MADROÑERO MANZANO                                                                                                | 100                  | CRISTINA DÍEZ-MADROÑERO MANZANO (CRISTINA DÍEZ-MADROÑERO)                                                                                  |
| HE VISTO TANTO          | GONZALO GUAJARDO-FAJARDO CABALLOS                                                                                              | 100                  | GONZALO GUAJARDO-FAJARDO CABALLOS (GONZALO GUAJARDO)                                                                                       |
| HELTZEAR                | IRUSOIN, S.A.                                                                                                                  | 100                  | MIKEL GURREA MAISUECHE (MIKEL GURREA)                                                                                                      |
| HERENCIA                | GEMMA CAPDEVILA BARBÉ                                                                                                          | 100                  | GEMMA CAPDEVILA BARBÉ                                                                                                                      |
| HERÈNCIA                | ESCAC FILMS, S.L.                                                                                                              | 100                  | EUDALD COROMINAS VIMA                                                                                                                      |
| HIJOS DE ADÁN           | QUIMERA SERVICIOS PROFESIONALES, S.L.                                                                                          | 100                  | FELIPE DE LA CRUZ GONZÁLEZ                                                                                                                 |
| HIKIKOMORI              | SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.                                                                                                      | 100                  | BORJA CRESPO VILLEGAS (BORJA CRESPO)                                                                                                       |
| HOLD FOR APPLAUSE       | GERALD BARRY FILLMORE GARCÍA                                                                                                   | 100                  | GERALD BARRY FILLMORE GARCÍA (GERALD B. FILLMORE)                                                                                          |
| I`M LINA                | JULIO SUAREZ MAIRELES                                                                                                          | 100                  | JULIO SUÁREZ MAIRELES                                                                                                                      |
| IMAGINARIO              | CRISTIAN BETETA GARCÍA                                                                                                         | 100                  | CRISTIAN BETETA GARCÍA                                                                                                                     |
| IMPOSIBLE DECIRTE ADIÓS | HARRY KANE, S.L.                                                                                                               | 100                  | YOLANDA PÉREZ CENTENO (YOLANDA CENTENO)                                                                                                    |
| INEFABLE                | ZABRISKIE FILMS S.L.                                                                                                           | 100                  | GERARD OMS CRESPO                                                                                                                          |
| IRIS                    | THE VISIBLE MAN, SL                                                                                                            | 100                  | EZEQUIEL FEDERICO DEGASTALDI CICCONI (EZEQUIEL DEGASTALDI) / TOMÁS GARCÍA RUIZ (TOMÁS GARCÍA)                                              |
| IRRITS                  | GALAPAN PRODUCTIONS, S.L.<br>MAIDER OLEAGA CASADO<br>SUMENDI FILMAK, S.L.                                                      | 25<br>50<br>25       | MAIDER OLEAGA CASADO (MAIDER OLEAGA)                                                                                                       |

| TÍTULO                                   | PRODUCTORA                                                                                                                | %                   | DIRECTOR                                                                                        |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISLANDIA                                 | EL CAMINO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.<br>JOSE IGNACIO SANCHEZ ARRIETA<br>PRODUCTOS Y SERVICIOS POR INTERNET, S.L. | 30<br>50<br>20      | JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ ARRIETA (IÑAKI SÁNCHEZ ARRIETA)                                            |
| IVET Y MICHUCO                           | JUAN IGNACIO MENEU OSET                                                                                                   | 100                 | JUAN IGNACIO MENEU OSET (IGNACIO MENEU)                                                         |
| IZUR                                     | SIRIMIRI FILMS, S.L.                                                                                                      | 100                 | ESTÍBALIZ URRESOLA SOLAGUREN                                                                    |
| JEALOUSY                                 | MINDED FILMS, S.L.                                                                                                        | 100                 | DAVID BARRERA                                                                                   |
| JOSEBA CRUZ                              | WE ARE SUNDAY, S.L.                                                                                                       | 100                 | ALEIX VILARDEBO BOFIL                                                                           |
| JUAREZ Y TORTOSA                         | LIVIN LOG LEGACY, S.L.                                                                                                    | 100                 | NADIA TORRIJOS                                                                                  |
| KAIRÓS, EL TIEMPO CUALITATIVO            | FILMESTUDIO AB, S.L.                                                                                                      | 100                 | CARLOS SCASSO MARTÍNEZ (CARLOS SCASSO)                                                          |
| KINKA                                    | GALAPAN PRODUCTIONS, S.L.<br>SUMENDI FILMAK, S.L.                                                                         | 50<br>50            | MAIDER OLEAGA CASADO (MAIDER OLEAGA)                                                            |
| L EXTRAORDINARIA HISTORIA DE LA BRUNA    | INNOVACIO MES GESTIO EMPRESARIAL S.L.                                                                                     | 100                 | ANNA SOLANAS SANTACANA / MARC RIBA ROQUÉ                                                        |
| L 'ÚLTIMA IMPRESSIÓ                      | ÀNGEL AMARGANT HOMS                                                                                                       | 100                 | MARTA ALONSO GONZALBEZ                                                                          |
| LA ABUELA CHULA                          | TARANNA FILMS, S.L.                                                                                                       | 100                 | CLAUDIA ALBINA ESTRADA TARASCÓ (CLAUDIA ESTRADA)                                                |
| LA BAÑERA                                | DIGITAL 104, S.L.                                                                                                         | 100                 | ALBERTO JONAY GARCÍA MARTÍN (JONAY GARCÍA)                                                      |
| LA BICI                                  | ANTONIO OLIE TE BORDERAS<br>MARCOS CEBRIÁN MARTÍNEZ                                                                       | 90<br>10            | ANTONIO OLIE TE BORDERAS (ANTONIO OLIE TE)                                                      |
| LA BOMBA CARRAISET                       | LOS SUEÑOS DE LA HORMIGA ROJA S.L.                                                                                        | 100                 | MARIA ELENA SANCHEZ BEL (HELENA SÁNCHEZ BEL)                                                    |
| LA BRECHA                                | JOSE MARIA MARTINEZ MOYA<br>PATRICIA BOCANEGRA HURTADO                                                                    | 50<br>50            | JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ MOYA (JOSEMARI MARTÍNEZ) /<br>PATRICIA BOCANEGRA HURTADO (PATRICIA DE LUNA) |
| LA BUTACA DE LA PUTA                     | MARIA DEL MAR NAVARRO HERRAIZ                                                                                             | 100                 | MAR NAVARRO HERRAIZ (MAR NAVARRO)                                                               |
| LA CAÍDA DEL VENCEJO                     | ESCAC FILMS, S.L.                                                                                                         | 100                 | GONZALO QUINCOCES DELGADO (GONZALO QUINCOCES)                                                   |
| LA CHICA QUE QUERÍA ESTAR MÁS FEA        | IRINA PESTOVA                                                                                                             | 100                 | GERARDO SANZ HERRANZ (GERARDO SANZ)                                                             |
| LA CINTA                                 | LA SUSODICHA PRODUCCIONES S.L.<br>MENUDO TINGLAO, S.L.                                                                    | 90<br>10            | ALBERTO RUIZ ROJO                                                                               |
| LA COLCHA Y LA MADRE                     | AMANIA FILMS, S.L.<br>CSC FILMS, S.L.<br>LIÑARES FARMA, SL<br>MEDIA ATTACK GROUP, S.L.                                    | 79<br>10<br>10<br>1 | DAVID PÉREZ SAÑUDO                                                                              |
| LA ENTREVISTA                            | FRESNO FILMS, S.L.                                                                                                        | 100                 | MÓNICA FERNÁNDEZ MENÉNDEZ                                                                       |
| LA FÁBRICA                               | ISABEL COLL BARBUZANO                                                                                                     | 100                 | ISABEL COLL BARBUZANO                                                                           |
| LA FAMILIA. UNA CASA ENCANTADA           | ODESSA FILMS, S.L.                                                                                                        | 100                 | SANTIAGO FLETCHER MARTÍNEZ (JACQUES FLETCHER)                                                   |
| LA FORASTERA                             | VIVIR PARA VER, S.L.                                                                                                      | 100                 | VALERIA STUKI                                                                                   |
| LA GÀBIA                                 | JAIBO FILMS S.L.N.E.                                                                                                      | 100                 | ADÁN ALIAGA PASTOR (ADÁN ALIAGA)                                                                |
| LA INCREÍBLE VACUNA DEL DOCTOR DICKINSON | ALEJANDRO REY MINIÑO                                                                                                      | 100                 | ALEJANDRO REY MINIÑO (ALEX REY)                                                                 |
| LA INQUILINA                             | DANIEL FEITO FRESNEDA<br>PRODUCCIONES LEE FILMS, S.L.                                                                     | 50<br>50            | ÁNGEL TORRES PÉREZ (ÁNGEL TORRES) / LUCAS<br>PAULINO HUERTAS (LUCAS PAULINO)                    |
| LA JAYONA, UN NUEVO MUNDO ENTERRADO      | CARLOS PEREZ ROMERO                                                                                                       | 100                 | JAVIER ORTEGA MARTÍNEZ (JAVIER ORTEGA)                                                          |

| TÍTULO                                          | PRODUCTORA                                       | %        | DIRECTOR                                                                            |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| LA LECHE                                        | LIVIN LOG LEGACY, S.L.                           | 100      | NADIA TORRIJOS                                                                      |
| LA LIBREA, HISTORIA VIVA DE UN PUEBLO 1615-2015 | RUMEN JUSTO REYES                                | 100      | RUMEN JUSTO REYES (RUMEN JUSTO)                                                     |
| LA LLAMADA DE LAS PROFUNDIDADES                 | PRODUCCIONES ANAFILAXIS, S.L.                    | 100      | LUCÍA ISABEL MORENO SAN ROMÁN (LUCÍA MORENO)                                        |
| LA LUZ                                          | EYE SLICE PICTURES, S.L.                         | 50<br>50 | IAGO DE SOTO GUDAYOL (IAGO DE SOTO)                                                 |
| LA PARED                                        | BASTIAN FILMS, 2, S.L.<br>NUT PRODUCCIONES, S.L. | 75<br>25 | GALA GRACIA MERCADO                                                                 |
| LA PRIMA COSA                                   | SHIRA UKRAINITZ<br>TOURMALET FILMS, S.L.         | 18<br>82 | OMAR AL ABDUL RAZZAK MARTÍNEZ / SHIRA UKRAINITZ                                     |
| LA PRIMAVERA SIEMPRE VUELVE                     | ALICIA NUÑEZ PUERTO                              | 100      | ALICIA NUÑEZ PUERTO                                                                 |
| LA PUERTA                                       | COLIBRÍ FILMS, S.L.                              | 100      | MANUEL RAMOS RAMOS (MANUEL RAMOS)                                                   |
| LA REGLA DE 3                                   | ROS MULTIMEDIA PUBLISHING TRASLATION, S.L.       | 100      | CARLA ALONSO FERNANDEZ DE AVILES (CARLA ALONSO)                                     |
| LA TRISTETA                                     | MUCHOS PÁJAROS PRODUCCIONES, S.L.                | 100      | JOAQUIM SICART BERTRAN                                                              |
| LA ÚLTIMA NAVIDAD DEL UNIVERSO                  | MIGUEL HERRERO HERRERO                           | 100      | DAVID MUÑOZ PALOMARES (DAVID MUÑOZ) / ADRIÁN CARDONA MORATO (ADRIÁN CARDONA)        |
| LA VACANTE                                      | FRESNO FILMS, S.L.                               | 100      | MÓNICA FERNÁNDEZ MENÉNDEZ                                                           |
| LA VALIJA                                       | EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.                     | 100      | MIGUEL BECERRA ORTIZ (MIGUEL BECERRA)                                               |
| LA VEU I EL VENT                                | TERESA PÉREZ GIRAU                               | 100      | TERESA PÉREZ GIRAU                                                                  |
| LA VIDA PERRA                                   | PABLO MACIAS ROMERO                              | 100      | PABLO MACÍAS ROMERO (PABLO MACÍAS)                                                  |
| LABORABLE                                       | ESCANDALO FILMS, S.L.                            | 100      | ALEJANDRO MARÍN JIMÉNEZ                                                             |
| LAIA                                            | MICGRUP AUDIOVISUAL, S.L                         | 100      | RUTH MARTÍNEZ ÁLVAREZ (RUTH MAEZ)                                                   |
| LARRUA JO                                       | ERIK RODRIGUEZ FERNANDEZ                         | 100      | ERIK RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ                                                            |
| LAS FLORES QUE ARRANCAS                         | ALBA SOTORRA, S.L                                | 100      | CLAUDIA ALBINA ESTRADA TARASCÓ                                                      |
| LAS HERIDAS DE MI CASA                          | TARANNA FILMS,S.L.                               | 100      | CLAUDIA ALBINA ESTRADA TARASCÓ (CLAUDIA ESTRADA)                                    |
| LAS OREJAS CUADRADAS                            | PRODUCCIONES ANAFILAXIS, S.L.                    | 100      | LUCÍA ISABEL MORENO SAN ROMÁN (LUCÍA MORENO)                                        |
| LATITUD                                         | JOAN CORNET GALI                                 | 100      | JOAN CORNET GALI (JAN CORNET)                                                       |
| LAURA                                           | EL DEDO EN EL OJO, S.L.                          | 100      | JOAQUÍN OLAYA MESA                                                                  |
| LEGIONARIAS                                     | BASTIAN FILMS, 2, S.L.                           | 100      | ARTURO MENDIZ                                                                       |
| LENNON                                          | FASTEN INTERNATIONAL FILMS, S.L.                 | 100      | MARÍA ABAD BALAÑA / SERGI WAKEFIELD MORA / ARNAU BASORA PORTA / ARNAU BELLOC LORITE |
| LEOPOLDO EL DEL BAR                             | JOAQUÍN GARRALDA MONEREO                         | 100      | DIEGO PORRAL SOLDEVILLA (DIEGO PORRAL)                                              |
| LES ALTRES COSES QUE ENS SEPAREN                | ALBA SOTORRA, S.L                                | 100      | ELENA BALLVÉ MARTÍN / ALEXANDRA GANTZER SOLER                                       |
| LIFE AND BUTTERFLIES                            | COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.                    | 100      | PABLO REIGADA OCAÑA (PABLO REIGADA)                                                 |

| TÍTULO                                  | PRODUCTORA                                                                                                                                                         | %                             | DIRECTOR                                                                                  |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| LIMBO - EL BORDE AL INFIERNO            | MINDED FILMS, S.L.                                                                                                                                                 | 100                           | DAVID BARRERA                                                                             |
| LIMOEIRO                                | REBORDELOS, S.L.                                                                                                                                                   | 100                           | XACIO RODRÍGUEZ BAÑO (XACIO BAÑO)                                                         |
| LINDO GATITO                            | FRANCISCO COLLANTES DE TERAN ARROYAL                                                                                                                               | 100                           | IGNACIO TERCEÑO RAPOSO (NACHO TERCEÑO)                                                    |
| LITTLEISDRAWING                         | GUILLERMO POLO GANDIA                                                                                                                                              | 100                           | GUILLERMO POLO GANDÍA (GUILLERMO POLO)                                                    |
| LLANA NEGRA                             | FISHCORB FILMS, S.L.                                                                                                                                               | 100                           | ELISABET TERRI RUIZ                                                                       |
| LLENGUA AMB TÀPERES                     | CEF ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES, S.L.<br>ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES<br>BALEARS                                                                   | 80,65<br>19,35                | DAVID MATARÓ ALBADALEJO (DAVID MATARÓ)                                                    |
| LO DE AQUELLA NOCHE                     | LA BREVE HISTORIA, S.L.                                                                                                                                            | 100                           | INÉS MARÍA PINTOR SIERRA (INÉS PINTOR) / PABLO<br>FERNÁNDEZ SANTIDRIÁN (PABLO SANTIDRIÁN) |
| LO MEJOR DE MÍ                          | EL CAMINO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFÍ-<br>CAS, S.L.<br>INAUDITA, S.L.U.<br>JOSE IGNACIO SANCHEZ ARRIETA<br>PRODUCTOS Y SERVICIOS POR INTERNET, S.L.                 | 30<br>10<br>50<br>10          | JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ ARRIETA (IÑAKI SÁNCHEZ<br>ARRIETA)                                   |
| LO QUE QUIERO ES PASAR LA ITV           | EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L.                                                                                                                                   | 100                           | MARGARITA GUTIÉRREZ DÍEZ (MARGA GUTIÉRREZ)                                                |
| LOOP                                    | UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.                                                                                                                                       | 100                           | PABLO POLLEDRI                                                                            |
| LOS CONSPIRADORES                       | ESTELA FILMS, S.L.<br>ESTELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,<br>SL                                                                                                  | 99<br>1                       | LUIS ENRIQUE PARÉS VELASCO (LUIS E. PARÉS)                                                |
| LOS LOCOS DE VALENCIA, 600 AÑOS DESPUÉS | GUILLERMO POLO GANDIA                                                                                                                                              | 100                           | GUILLERMO POLO GANDIA (GUILLERMO POLO)                                                    |
| LOS NOMBRES DE LAS PIEDRAS              | ALBERTO PASCUAL RODRIGUEZ                                                                                                                                          | 100                           | ALBERTO PASCUAL RODRÍGUEZ                                                                 |
| LOSS RATIO                              | GESTOR EX SOCIEDAD COOPERATIVA                                                                                                                                     | 100                           | FRANCISCO MORAGA FERNÁNDEZ                                                                |
| LOVEBIRDS                               | KINO-PRAVDA, S.L.                                                                                                                                                  | 100                           | VÍCTOR MORENO RODRÍGUEZ (VÍCTOR MORENO)                                                   |
| LUZ                                     | CRISTINA URGEL GARCIA<br>DANIEL GARCIA MALDONADO                                                                                                                   | 50<br>50                      | CRISTINA URGEL GARCÍA (CRISTINA URGEL)                                                    |
| M.O.M.                                  | ALHENA PRODUCTION, S.L                                                                                                                                             | 100                           | PATRICIA HUGUET GUERRERO                                                                  |
| MADRE(S)                                | SONOCANARIAS VISION FILMS, S. L.                                                                                                                                   | 100                           | DANIEL ISRAEL LEÓN LACAVE (DANIEL LEÓN LACAVE)                                            |
| MADRIDISTA                              | EL CAMINO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFÍ-<br>CAS, S.L.<br>JOSE IGNACIO SANCHEZ ARRIETA<br>KILO VIVO PRODUCCIONES,S.L.<br>PRODUCTOS Y SERVICIOS POR INTERNET, S.L.      | 30<br>30<br>20<br>20          | ALBERTO RODRÍGUEZ DE LA FUENTE                                                            |
| MADRIZ                                  | BRUTOS FILMS, S.L.                                                                                                                                                 | 100                           | CRISTIAN AZNAR ESPINOSA                                                                   |
| MAL DE OJO                              | EL CAMINO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFÍ-<br>CAS, S.L.<br>JOSE IGNACIO SANCHEZ ARRIETA<br>KILO VIVO PRODUCCIONES,S.L.<br>PRODUCTOS Y SERVICIOS POR INTERNET, S.L.      | 30<br>30<br>20<br>20          | ALBERTO RODRÍGUEZ DE LA FUENTE                                                            |
| MALAMAR                                 | ESCAC FILMS, S.L.                                                                                                                                                  | 100                           | CLAUDIA TURRÓ GÓMEZ                                                                       |
| MAMA                                    | AQUILUS, S.L.<br>FILMAKERS MONKEYS, S.L.<br>MEDIA ATTACK GROUP, S.L.<br>QUEXITO FILMS, S.L.<br>SALON INDIEN FILMS, S.L.<br>SIR CINNAMON COCKTAILS AND EVENTS, S.L. | 15<br>2<br>2<br>15<br>61<br>5 | PABLO DE LA CHICA BLANCO (PABLO DE LA CHICA)                                              |

| TÍTULO                                        | PRODUCTORA                                                                                      | %        | DIRECTOR                                                       |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------|
| MAMÁ QUIERO SER FUTBOLISTA PROFESIONAL        | HI-VIDEO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.<br>RADIOTELEVISION DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, S.A.U. | 50<br>50 | JAVIER SALVADOR GONZÁLEZ (JAVIER SALVADOR)                     |
| MANO CORTADA                                  | GUILLERMO POLO GANDÍA                                                                           | 100      | GUILLERMO POLO GANDÍA (GUILLERMO POLO)                         |
| MANOS LIBRES                                  | INDOMITA FILMS, S.L.U.                                                                          | 100      | ENRIQUE MAÍLLO IZNÁJAR (KIKE MAÍLLO) / PABLO FUENTES FERNÁNDEZ |
| MANUEL MOLDES PONTEVEDRA SUITE (1983-1987)    | ÁNGEL SANTOS TOUZA                                                                              | 100      | ANGEL SANTOS TOUZA (ÁNGEL SANTOS)                              |
| MAR                                           | BIOPIC FILMS, S.L.<br>MASKELINE, S.L.                                                           | 60<br>40 | JOAQUÍN CARMONA HIDALGO                                        |
| MARCIANOS                                     | DAVID DEL AGUILA PEREZ                                                                          | 100      | DAVID DEL AGUILA PEREZ (DAVID DEL AGUILA)                      |
| MARHABA (¡HOLA!)                              | EMILIO MARTI LOPEZ                                                                              | 100      | EMILIO MARTÍ LÓPEZ                                             |
| MARIELA TE SUICIDA                            | SONIA MARTIN PEREZ                                                                              | 100      | ISAAC BERROCAL BRAVO (ISAAC BERROCAL)                          |
| MARINERA DE LUCES                             | PABLO QUIJANO HERRERO                                                                           | 100      | PABLO QUIJANO HERRERO (PABLO QUIJANO)                          |
| MÁS ALLÁ DEL SOL                              | RENDER AREA S.L.                                                                                | 100      | JAVIER BOLLAÍN PÉREZ (JAVIER BOLLAÍN)                          |
| MASCULINO_32                                  | NABIL CHABAAN KABARIBO ANTON                                                                    | 100      | NABIL CHABAAN KABAKIBO ANTÓN (NABIL CHABAAN)                   |
| MATER INERTA                                  | DE-DE-EMA VISUAL, S.L.                                                                          | 100      | ADRIÀ EXPÒSIT GOY                                              |
| ME DORMÍ EN MARZO Y ME DESPERTÉ EN SEPTIEMBRE | ALBA MARÍA CALANI TRELL                                                                         | 100      | ALBA CALANI TRELL                                              |
| MEIHODO                                       | JORGE SUAREZ-QUIÑONES RIVAS                                                                     | 100      | JORGE SUAREZ-QUIÑONES RIVAS                                    |
| MELTING LANDSCAPES GLACIARES                  | JOSÉ LUIS MOLINA CRUZ                                                                           | 100      | JOSE LUIS MOLINA CRUZ (PEPE MOLINA CRUZ)                       |
| MEMORIA                                       | BARRIOS PRODUCCIONES 2020, S.L.U.                                                               | 100      | FERNANDO LIVIANO BERNAL (FERNANDO LIVIANO)                     |
| MEMORIA                                       | DOC LAND FILMS, S.L.                                                                            | 100      | NEREA BARROS NOYA (NEREA BARROS)                               |
| MEMÒRIA DEL COS                               | EVA VILA PURTI                                                                                  | 100      | EVA VILA PURTI                                                 |
| MENDIAN HIL, HIRIAN HIL                       | ARTEMAN KOMUNIKAZIOA KOOP. E                                                                    | 100      | IÑAKI PEÑA BANDRES (IÑAKI PEÑA)                                |
| MENORES                                       | TRUEBA & TRUEBA PRODUCCIONES, S.L.                                                              | 100      | JUAN TRUEBA GARCÍA (JUAN TRUEBA)                               |
| MERCURY CORP                                  | ESDIP ESCUELA DE ARTE,S.L.                                                                      | 100      | JESÚS DANIEL GARCÍA GUIJARRO (JESÚS GARCÍA GUIJARRO)           |
| MI COLUMPIO                                   | MONTSERRAT HURTADO RODRÍGUEZ                                                                    | 100      | MONTSERRAT HURTADO RODRÍGUEZ                                   |
| MI CONDICIÓN                                  | SILVIA BERMUDEZ CAÑETE                                                                          | 100      | JOSÉ MARÍA ARIJO ÁLVAREZ (COKE ARIJO)                          |
| MI CUERPO Y YO                                | RUMEN JUSTO REYES                                                                               | 100      | ESTEFANIA FUENTES MEDEROS (ESTEFANÍA MEDEROS)                  |
| MI KIPÁ                                       | NAIF FILMS, S.L.U.                                                                              | 100      | ILAN ROSENFELD LISSMANN (ILAN ROSENFELD)                       |
| MI PRIMERA OPCIÓN                             | CLAQUETA BLANCA, S.L.                                                                           | 100      | CARLOTA CALLEN CARRASCON (CARLOTA CALLÉN)                      |
| MI QUERIDO JUAN MANUEL                        | PUNTO Y ASOCIADOS PROFESIONALES DEL ARTE, S.C.P.                                                | 100      | JOSÉ LUIS LÓPEZ ORTIZ                                          |
| MINDANAO                                      | CABALLO FILMS, S.L.<br>FILMEU, S.L.                                                             | 50<br>50 | BORJA SOLER GIL (BORJA SOLER)                                  |
| MOLAPHONE                                     | RODAR Y RODAR CINE, S.L.                                                                        | 100      | DANIEL PADRO TARGARONA (DANIEL PADRÓ)                          |
| MONÓLOGO                                      | Mª DEL PILAR GARCÍA ELEGIDO                                                                     | 100      | MARÍA DEL PILAR GARCÍA ELEGIDO (PILAR GARCÍA ELEGIDO)          |
| MONS FRAGORUM                                 | CARLOS PEREZ ROMERO                                                                             | 100      | CARLOS PÉREZ ROMERO (CARLOS PÉREZ)                             |
| MORDISQUITOS                                  | ASTROLABI FILMS, S.L.U                                                                          | 100      | IGNACIO FRANCISCO RODÓ (IGNACIO RODÓ)                          |

| TÍTULO                            | PRODUCTORA                                                                                                                     | %                    | DIRECTOR                                                                       |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| MRS DEATH                         | ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS<br>LA PERIFERICA PRODUCCIONES, SL<br>THE FLY HUNTER, S.L.                    | 17,18<br>57,82<br>25 | SILVIA VENTANYOL BOSCH (SILVIA VENTANYOL)                                      |
| MUJERES DE SAL HOMBRES DE HUMO    | LIDIA IRIS CARBALLO DENIZ                                                                                                      | 100                  | IRIS CARBALLO DÉNIZ                                                            |
| MUTHA Y LA MUERTE DE HAM-MA FUKU  | DANIEL SUBERVIOLA GARRIGOSA                                                                                                    | 100                  | DANIEL SUBERVIOLA GARRIGOSA (DANIEL SUBERVIO-<br>LA)                           |
| NACER                             | CARLOS VALLE CASAS<br>FILMAKERS MONKEYS, S.L.<br>UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.                                                  | 35<br>5<br>60        | ROBERTO VALLE CASAS (ROBERTO VALLE)                                            |
| NACÍ EN CAMBOYA                   | IOLANDA PUGA MUÑOZ                                                                                                             | 100                  | IOLANDA PUGA MUÑOZ                                                             |
| NACIONAL 106                      | JUAN CARRASCAL YNIGO                                                                                                           | 100                  | ARTURO ARTAL LOZANO (ARTAL) / JUAN CARRASCAL-<br>YNIGO (CARRASCAL)             |
| NADA ES TAN IMPORTANTE            | DAVID GORDON DELGADO SERRANO                                                                                                   | 100                  | DAVID GORDON DELGADO (DAVID G. DELSER)                                         |
| NISE, UN VIAJE EN LA NAO D'AMORES | JUR JUR PRODUCTIONS, S.L.                                                                                                      | 100                  | MARIA GISELA ROYO BARRERA (MARIA GISÈLE ROYO)                                  |
| NO ES PARA TANTO                  | KAMPMANN SAINZ FILMS, S.L.<br>OSMOS GLOBAL, S.L.                                                                               | 95<br>5              | ALBERTO FERNANDEZ IGLESIAS (A. KAMPMANN)                                       |
| NO ME DA LA VIDA (MALAMENTE)      | ENCANTA FILMS, S.L.<br>IGLOO FILMS, S.L.                                                                                       | 90<br>10             | ALAUDA RUIZ DE AZÚA ARTECHE (ALAUDA RUIZ DE<br>AZÚA)                           |
| NO TE APURES                      | EL CAMINO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFÍ-<br>CAS, S.L.<br>JOSE IGNACIO SANCHEZ ARRIETA<br>PRODUCTOS Y SERVICIOS POR INTERNET, S.L. | 34<br>33<br>33       | ALBERTO RODRÍGUEZ DE LA FUENTE                                                 |
| NO VOICE                          | 37 PAQUIDERMOS, S.L.<br>JAVIER GOMEZ OVEJERO<br>JIA-JIE YU YAN                                                                 | 25                   | JIAJIE YU YAN                                                                  |
|                                   |                                                                                                                                | 25                   | JIAJIE YU YAN                                                                  |
|                                   |                                                                                                                                | 50                   | JIAJIE YU YAN                                                                  |
| NOCHE DEL COCODRILO, LA           | BRUTOS FILMS, S.L.                                                                                                             | 100                  | IGOR FERNÁNDEZ ROMERO (IGOR FERNÁNDEZ)                                         |
| NOS MIRAN                         | THE OTHER SIDE FILMS, S.L.                                                                                                     | 100                  | LLUVIA ROJO MORO (LLUVIA ROJO)                                                 |
| NUESTRA GASTRONOMIA               | KAMPMANN SAINZ FILMS, S.L.                                                                                                     | 100                  | ALBERTO FERNÁNDEZ IGLESIAS (A. KAMPMANN)                                       |
| NUESTROS HIJOS                    | CECILIA ISABEL GESSA LA TORRE<br>GESSAS PRODUCCIONES, S.L.U.<br>NAIF FILMS, S.L.U.<br>THE OTHER SIDE FILMS, S.L.               | 40                   | CECILIA ISABEL GESSA LA TORRE (CECILIA GESSA)                                  |
|                                   |                                                                                                                                | 40                   |                                                                                |
|                                   |                                                                                                                                | 10                   |                                                                                |
|                                   |                                                                                                                                | 10                   |                                                                                |
| NUR Y ABIR                        | ODITTY FILMS, S.L.<br>SUSPIRO FILMS, S.L.                                                                                      | 65<br>35             | MANUEL GÓMEZ GONZÁLEZ (MANU GÓMEZ)                                             |
| NUVES                             | JESUS LOPEZ PANIEGO                                                                                                            | 100                  | JESÚS LÓPEZ PANIEGO (JESÚS LONIEGO)                                            |
| ODDITY                            | BARREIRA ARTE Y DISEÑO, S.L.                                                                                                   | 100                  | ANNA JUESAS GARCÍA (ANNA JUESAS) / GERMÁN<br>CHAZARRA MORENO (GERMÁN CHAZARRA) |
| OGRO                              | PLAN SECRETO S.L.                                                                                                              | 100                  | HERMINIO CARDIEL MARTIN (HERMINIO CARDIEL)                                     |
| OMUTIBO                           | GONZALO GUAJARDO-FAJARDO CABALLOS                                                                                              | 100                  | GONZALO GUAJARDO-FAJARDO CABALLOS (GONZALO<br>GUAJARDO)                        |
| OPERACIÓN FRANKENSTEIN            | GLOW ANIMATION, S.L.U.<br>THE GLOW ANIMATION STUDIO, S.L.                                                                      | 67<br>33             | JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ DE VEGA                                                   |
| ORO ROJO                          | SANMOR DESARROLLO EMPRESARIAL, S.L.                                                                                            | 100                  | CARME GOMILA SEGUÍ (CARME GOMILA)                                              |
| OS AMORES DE LUZ                  | CÓSMICA PRODUCCIONES, S.L.                                                                                                     | 100                  | SONIA MÉNDEZ ALONSO (SONIA MÉNDEZ)                                             |
| OS CORPOS                         | FILMIKA GALAIKA, S.L.                                                                                                          | 100                  | ELOY DOMINGUEZ SERÉN                                                           |

| TÍTULO                                       | PRODUCTORA                                                                        | %        | DIRECTOR                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OUTSIDE IS FREE                              | THE FLY HUNTER, S.L.                                                              | 100      | ANTONI SENDRA                                                                                                                                                                  |
| OVNI                                         | CALABAZA FILMS, S.L.<br>MARTA JOSEFA RODRÍGUEZ CASIELLES                          | 10<br>90 | MARTA JOSEFA RODRÍGUEZ CASIELLES (MARTA CASIELLES)                                                                                                                             |
| PAISAJES                                     | ACAJU COMUNICACION AMBIENTAL, SL                                                  | 100      | ARTURO MENOR CAMPILLO (ARTURO MENOR)                                                                                                                                           |
| PÁJARO AZUL                                  | GUILLERMO POLO GANDÍA<br>JAPONICA FILMS, S.L.                                     | 10<br>90 | FRANCISCO JOSÉ LUCAS SÁNCHEZ (FRANK LUCAS)                                                                                                                                     |
| PAN DE CADA DÍA                              | 12 PINGUINOS DIBUJOS ANIMADOS S.L.                                                | 100      | MANUEL SIRGO GONZÁLEZ (MANUEL SIRGO)                                                                                                                                           |
| PANGUR CHRISTMAS 2016                        | PANGUR ANIMATION COOP. V.                                                         | 100      | IVÁN MADOLELL MARTÍNEZ (IVÁN MADOLELL)                                                                                                                                         |
| PARALYSIS                                    | JUAN ANDRÉS BERMÚDEZ ROMERO                                                       | 100      | JUAN ANDRÉS BERMÚDEZ ROMERO (JUAN BERMÚDEZ)                                                                                                                                    |
| PARCHES                                      | ESDIP ESCUELA DE ARTE,S.L.                                                        | 100      | ABRAHAM LÓPEZ GUERRERO / DAVID VILLARRUBIA LORENZO / GUILLERMO HERNÁNDEZ ALFARO                                                                                                |
| PARRESIA                                     | IGNACIO LASIERRA PINTO                                                            | 100      | IGNACIO LASIERRA PINTO (IGNACIO LASIERRA)                                                                                                                                      |
| PASTORES DE LA NIEBLA                        | JOSE DOMINGO MORENO CEBOLLA                                                       | 100      | JOSÉ DOMINGO MORENO CEBOLLA (DOMINGO MORENO)                                                                                                                                   |
| PEIX AL FORN                                 | ANA INÉS FERNÁNDEZ FALCONE                                                        | 100      | GUILLEM MIRÓ MATEU (GUILLEM MIRÓ)                                                                                                                                              |
| PEPUKA Y EL MONSTRUO QUE SE LLEVÓ SU SONRISA | ESTELA MORENO BERMÚDEZ                                                            | 100      | JOSÉ LAGARES DÍAZ (JOSÉ LAGARES) / ISABEL VILALLONGA SHELLEY (ISABEL V. SHELLEY) / ESTELA MORENO BERMÚDEZ (ESTELA MORENO) / MARIA AUXILIADORA MARCIANO ALMANSA (AUXI MARCIANO) |
| PERDONA, ESTAVA DORMINT                      | LACHIRIBITA STUDIOS SCCL                                                          | 100      | DANIEL NOBLOM GIBERT                                                                                                                                                           |
| PERENNE                                      | SHOJI FILMS, S.L.                                                                 | 100      | RUBÉN SECA CAROL / MARC ALGORA VILADIU                                                                                                                                         |
| PEZ VOLADOR                                  | RINOCERONTE FILMS,S.L.                                                            | 100      | NAYRA MARÍA SANZ FUENTES                                                                                                                                                       |
| PIRATA                                       | ASISMAVAL, S.L.                                                                   | 100      | MANUEL CAMACHO LÓPEZ (MANUEL CAMACHO)                                                                                                                                          |
| PLANTAS, MONSTRUOS Y ROCK & ROLL             | ESCAC FILMS, S.L.                                                                 | 100      | EDUARD MARÍN CARO                                                                                                                                                              |
| PLAY GO                                      | JOSE TREPAT VALLÉS                                                                | 100      | PEDRO SANCHEZ ROMAN                                                                                                                                                            |
| PLAYA CHICA                                  | 93 METROS, S.L.                                                                   | 100      | IGNACIO VUELTA MARTÍNEZ (IGNACIO VUELTA)                                                                                                                                       |
| POR QUÉ NO ME GUSTA EL HELADO DE FRESA       | LA BREVE HISTORIA, S.L.                                                           | 100      | INÉS MARÍA PINTOR SIERRA (INÉS PINTOR) / PABLO FERNÁNDEZ SANTIDRIÁN (PABLO SANTIDRIÁN)                                                                                         |
| PORAPPÉ                                      | JESUS SORIA CASAS                                                                 | 100      | JESÚS MARTÍNEZ DÍAZ (JESÚS MARTÍNEZ NOTA)                                                                                                                                      |
| PRECARITYSTORY                               | INDUSTRIAS DE LA COMUNICACION Y EL ENVASE, S.L.<br>UMBRACLE CINE, S.L.            | 5<br>95  | LORENA CERVERA FERRER (LORENA CERVERA) / ISABEL SEGUÍ FUENTES (ISABEL SEGUÍ)                                                                                                   |
| PRIMAVERA                                    | EL TEJO PRODUCCIONES, S.L.<br>FRANCISCO RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ<br>ILIADA FILMS, S.L. | 33       | LUIS GARCÍA JURADO-CENTURIÓN (LUIS CENTURIÓN) / ANA ISABEL GÓMEZ DIEZ (ANABEL DÍEZ)                                                                                            |
| PRIME TIME!                                  | IGNACIO SANCHEZ CAVADA<br>PLATANOBOLIGRAFO, S.L.                                  | 75<br>25 | NACHO SÁNCHEZ CAVADA (NACHO S. CAVADA) / ADRIÁN HEVIA GONZÁLEZ (ADRIÁN HEVIA) / GERARDO REVILLA ESCOBAR (GERAR REVILLA)                                                        |
| PROJECT MOTHERHOOD                           | CRISTINA HERGUETA GARDE<br>JAVIER GOMEZ OVEJERO                                   | 50<br>50 | MICHAL BABINEC / LEA HANZELOVA                                                                                                                                                 |
| PULPO Y BABÚ                                 | TEATRO DE MARIONETAS LA ESTRELLA, S.L.                                            | 100      | SIMON FARIZA MIRALLES (SIMÓN FARIZA)                                                                                                                                           |
| PUNTO DE GIRO                                | AINHOA MENÉNDEZ GOYOAGA                                                           | 100      | AINHOA MENÉNDEZ GOYOAGA (AINHOA MENÉNDEZ)                                                                                                                                      |
| PURASANGRE                                   | CESAR TORMO GARCIA                                                                | 100      | CÉSAR TORMO GARCÍA (CESAR TORMO)                                                                                                                                               |
| QUERIDA FAMILIA                              | FRANCISCO COLLANTES DE TERAN ARROYAL                                              | 100      | FRANCISCO COLLANTES DE TERÁN ARROYAL (CURRO COLLANTES) / DAMIÁN LÓPEZ MARTÍN-PRieto                                                                                            |

| TÍTULO                               | PRODUCTORA                                                               | %              | DIRECTOR                                                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| RE-ANIMAL                            | RUBEN GARCERA SOTO                                                       | 100            | RUBÉN GARCERÁ SOTO (RUBÉN GARCERÁ)                                            |
| RECURSOS HUMANOS                     | ROSA FERNANDEZ CANTERO                                                   | 100            | CARLOS ESCOLASTICO GARVÍ (CARLOS ESCOLÁSTICO)                                 |
| REDISEÑANDO EL MAÑANA                | BELINO PRODUCTION, S.L.                                                  | 100            | PEDRO AGUILERA LONDAIZ (PEDRO AGUILERA)                                       |
| REFUGE                               | GUILLERMO POLO GANDIA<br>JAPONICA FILMS, S.L.                            | 10<br>90       | FRANCISCO JOSÉ LUCAS SÁNCHEZ (FRANK LUCAS)                                    |
| REMINISCÈNCIA                        | SHOJI FILMS, S.L.                                                        | 100            | RUBÉN SECA CAROL                                                              |
| RÉQUIEM GEORG                        | RAÚL MONTESINOS RIEBENBAUER<br>RINOCERONTE FILMS, S.L.                   | 60<br>40       | RAÚL MONTESINOS RIEBENBAUER (RAÚL RIEBEN-<br>BAUER)                           |
| RESONANCIAS (OIHARTZUNAK)            | IÑIGO ARANBURU PUENTE                                                    | 100            | IÑIGO ARANBURU PUENTE (IÑIGO ARANBURU)                                        |
| RETALES                              | GIOVANNI MACCELLI<br>RAQUEL PEDREIRA NUÑEZ<br>ZAMPANO PRODUCCIONES, S.L. | 45<br>20<br>35 | GIOVANNI MACCELLI                                                             |
| ROMANCE                              | ÁLVARO DE MIGUEL TEMPRADO                                                | 100            | ÁLVARO DE MIGUEL TEMPRADO (ÁLVARO DE MIGUEL)                                  |
| ROMPENTE                             | ZEITUN FILMS, S.L.                                                       | 100            | ELOY DOMINGUEZ SERÉN                                                          |
| ROSA ROSAE. LA GUERRA CIVIL          | ATRECE CREACIONES, S.L.U.                                                | 100            | CARLOS SAURA ATARÉS (CARLOS SAURA)                                            |
| RUINA                                | JAPONICA FILMS, S.L.<br>MR. MIYAGI FILMS S.L.                            | 50<br>50       | FRANCISCO JOSÉ LUCAS SÁNCHEZ (FRANK LUCAS)                                    |
| S13P15A                              | JESUS LOPEZ PANIEGO                                                      | 100            | JESÚS LÓPEZ PANIEGO (JESÚS LONIEGO)                                           |
| SAFE HOME                            | STRAWBERRY FILMS, S.C.P.                                                 | 100            | JOSE MANUEL VAL TORREGOSA                                                     |
| SE TIENE QUE IR YA                   | JESUS LOPEZ PANIEGO                                                      | 100            | MANUEL ALBERTO CARPINTERO GÓMEZ (ALBERTO<br>CARPINTERO)                       |
| SEBASTIENNE                          | DU CARDELIN STUDIO, S.L.                                                 | 100            | JOSÉ ALBERTO ANDRÉS LACASTA (J. ALBERTO ANDRÉS<br>LACASTA)                    |
| SED                                  | INSULARIA CREADORES, S.L.N.E.                                            | 100            | IVÁN LÓPEZ GONZÁLEZ (IVÁN LÓPEZ)                                              |
| SENIOR ROCA VII                      | PRODUCCIONES ANAFILAXIS, S.L.                                            | 100            | LUCÍA ISABEL MORENO SAN ROMÁN (LUCÍA MORENO)                                  |
| SERENDIPIA                           | IVAN DEL CAMPO URIBARRENA                                                | 100            | IVÁN DEL CAMPO URIBARRENA (IBAN DEL CAMPO)                                    |
| SI AMANECE, NOS VAMOS                | ESCAC FILMS, S.L.                                                        | 100            | ÁLVARO FELDMAN DE LA ROCHA / LAURA OBRADORS<br>CARO                           |
| SIEMPRE YO                           | INDOMABLE FILMS, S.L.                                                    | 100            | JONÁS DOMÍNGUEZ NAVARRO (JONÁS DOMÍNGUEZ)                                     |
| SIN PRISA POR LLEGAR A NINGUNA PARTE | INAUDITA, S.L.U.                                                         | 100            | JOSÉ MARÍA SAPENA MALDONADO (PEPE SAPENA)                                     |
| SÍNDROME DE LOS QUIETOS              | EL GESTO CINEMATOGRAFICO, S.L.                                           | 100            | ELÍAS LEÓN SIMINIANI (LEÓN SIMINIANI)                                         |
| SINE DIE                             | INICIA FILMS S.L.                                                        | 100            | CAMILA ARIADNA MOREIRAS VILAROS (CAMILA MO-<br>REIRAS)                        |
| SIRENAS DE CRISTAL                   | PRINCIPAL 2 FILMS, S.L.                                                  | 100            | MIGUEL ROMANS RUIZ (MIQUEL ROMANS)                                            |
| SOBRE RUEDAS                         | ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.                                                | 100            | TERESA TRASANCOS                                                              |
| SOL SOL                              | ALEX ARROYO RODRIGUEZ                                                    | 100            | ÁLEX ARROYO RODRÍGUEZ                                                         |
| SOLEDADES                            | ALEXIS DELGADO BURDALO                                                   | 100            | ALEXIS DELGADO BÚRDALO                                                        |
| SOLUCIÓN PER A LA TRISTESA           | NIGHT DRIVE FILMS, S.L.                                                  | 100            | MARC MARTÍNEZ JORDÁN / COSCULLUELA TUIXEN<br>BENET                            |
| SON ILUSIONES                        | MARC FERRER ORENES                                                       | 100            | ZAIDA CARMONA JIMÉNEZ (ZAIDA CARMONA)                                         |
| SONREIR CON LOS OJOS                 | IOLANDA PUGA MUÑOZ                                                       | 100            | IOLANDA PUGA MUÑOZ                                                            |
| SORDA                                | NEXUS CREATIVIDAD AUDIOVISUAL, S.L.                                      | 100            | EVA LIBERTAD GARCÍA LÓPEZ (EVA LIBERTAD) / NURIA<br>MUÑOZ ORTÍN (NURIA MUÑOZ) |

| TÍTULO                                                    | PRODUCTORA                                                                                                               | %                         | DIRECTOR                                                                    |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| SPACE FRANKIE                                             | ALEJANDRO CUELLAR ESTEVE<br>BEATRIZ MARTINEZ LOPEZ<br>DAVID VALERO SIMON<br>MARIO NUÑEZ RONDA<br>RAFAEL GINER SANCHEZ    | 24<br>4<br>24<br>24<br>24 | DAVID VALERO SIMÓN (DAVID VALERO)                                           |
| SPOTS PARALELOS (VOLVEMOS EN 5 MINUTOS)                   | FELIPE GARRIDO ARCHANCO                                                                                                  | 100                       | FELIPE GARRIDO ARCHANCO                                                     |
| STAINS                                                    | CENTEA INFONOMICS, S.L.                                                                                                  | 100                       | ROGER VILLARROYA PÉREZ                                                      |
| SU MADRE                                                  | NAIF FILMS, S.L.U.<br>THE OTHER SIDE FILMS, S.L.                                                                         | 20<br>80                  | JAVIER GONZÁLEZ PRADA (JAVI PRADA)                                          |
| SYCORAX                                                   | FILMIKA GALAIKA, S.L.                                                                                                    | 100                       | LOIS PATIÑO LAMAS (LOIS PATIÑO) / MATÍAS PIÑEIRO FERNÁNDEZ (MATIAS PIÑEIRO) |
| SYMPHONY 1                                                | CAIXAFORUM FILMS, S.L.U.                                                                                                 | 100                       | IGOR CORTADELLAS ESCAYOLA                                                   |
| T.N.T. THE NOISE TIME. UN DOCUMENTAL SOBRE RICARDO ESCAVY | COVERSHOT, S.L.                                                                                                          | 100                       | EDUARDO MEDINA MEROÑO (EDUARDO MEDINA)                                      |
| TARDOR                                                    | ESCAC FILMS, S.L.                                                                                                        | 100                       | HELENA OLLER BIURRUN                                                        |
| TARTEA                                                    | SONORA ESTUDIOS, S.L.                                                                                                    | 100                       | IMANOL GOMEZ DE SEGURA                                                      |
| TENGAN CUIDADO AHÍ FUERA                                  | ALBERTO GARCIA HERMIDA<br>APELLANIZ & DE SOSA, S.L.<br>JAVIER GOMEZ OVEJERO                                              | 80<br>10<br>10            | ALBERTO GARCÍA HERMIDA (ALBERTO GRACIA)                                     |
| TESTIGOS                                                  | EMILIO MARTI LOPEZ                                                                                                       | 100                       | EMILIO MARTÍ LÓPEZ                                                          |
| THE CHAIN                                                 | FRANCESCO MARISEI                                                                                                        | 100                       | FRANCESCO MARISEI                                                           |
| THE GIRL FROM THE OTHER SIDE                              | CINEMA 4 LATAS COOP. V.                                                                                                  | 100                       | JAIME QUILES CAMPOS (JAUME QUILES)                                          |
| THE INNER LIFE                                            | PANGUR ANIMATION COOP. V.                                                                                                | 100                       | VICENTE MALLOLS TOMÁS (VICENTE MALLOLS) / PABLO MUÑOZ NAHARRO (PABLO MUÑOZ) |
| THE MONKEY                                                | JOSE MANUEL ZAPATA PEREZ<br>LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L.                                                             | 50<br>50                  | XOSÉ MANUEL ZAPATA PÉREZ (XOSÉ ZAPATA) / LORENZO DEGL'INNOCENTI             |
| THE REPEATER                                              | ARCE PRODUCCIONES, S.L.<br>MAD MOTIF, S.L.                                                                               | 50<br>50                  | GRETE LEE-MAN SUÁREZ (GRETE SUÁREZ)                                         |
| THE ROAD BAD AND THE PLACE DARK                           | BORJA LARRONDO ÁLVAREZ<br>LOBO CONTENT, S.L.                                                                             | 50<br>50                  | BORJA ALBERTO ÁLVAREZ LARRONDO (BORJA LARRONDO)                             |
| TID (TRASTORNO DE IDENTIDAD DISOCIATIVA)                  | ALFREDO PEDRO CARRASCO ALONSO                                                                                            | 100                       | ALFREDO PEDRO CARRASCO ALONSO (ALFREDO CARRASCO)                            |
| TIERRA FINITA                                             | NAIF FILMS, S.L.U.<br>ZAPRUDER PICTURES, S.L.                                                                            | 80<br>20                  | MARIOLA OLCINA ALVARADO / ISIDRO JIMÉNEZ GÓMEZ                              |
| TODAS LAS PERSONAS, TODOS LOS DERECHOS                    | EMILIO MARTI LOPEZ                                                                                                       | 100                       | EMILIO MARTÍ LÓPEZ                                                          |
| TODAS MIS AVISPAS                                         | ESCAC FILMS, S.L.                                                                                                        | 100                       | DARÍA GALVEZ MOLTENI                                                        |
| TODAVÍA SIGO VIVO                                         | AGENDA 2030 ACCIÓN, A.I.E.                                                                                               | 100                       | RAFAEL NIETO JIMÉNEZ (RAFAEL NIETO)                                         |
| TODO EL MUNDO MIENTE                                      | DIEGO VARGAS PEREZ                                                                                                       | 100                       | DIEGO VARGAS PÉREZ (DIEGO VARGAS)                                           |
| TODOS LOS DÍAS DOMINGOS                                   | BOOGALOO FILMS, S.L.                                                                                                     | 100                       | ALBERTO DEXEUS GONZALVO                                                     |
| TORTAZO (SLAP)                                            | ALFREDO ANDREU RÍOS                                                                                                      | 100                       | ALFREDO ANDREU RÍOS (ALFREDO ANDREU) / SAMUEL NAVARRO                       |
| TÓTEM LOBA                                                | ALEJANDRO JUAN GARCIA FERNANDEZ<br>ESTELA FILMS, S.L.<br>ESTELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SL<br>POLVORA FILMS, S.L. | 20<br>30<br>30<br>20      | VERÓNICA FERNÁNDEZ DE ECHEGARAY (VERÓNICA ECHEGUI)                          |
| TOTS ELS DIES D'ESTIU SÓN TRISTOS                         | ALHENA PRODUCTION, S.L                                                                                                   | 100                       | ESTEFANIA ORTIZ CORTÉS                                                      |

| TÍTULO                     | PRODUCTORA                                                                                    | %                    | DIRECTOR                                                                     |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| TRANSCIENCE                | MINDED FILMS, S.L.                                                                            | 100                  | DAVID BARRERA                                                                |
| TRATAMIENTO ARTE           | JUAN PABLO PAZOS GIL                                                                          | 100                  | ALBERTO FERNÁNDEZ COLLANTES (ALBERTO COLLANTES)                              |
| TRAZOS DEL ALMA            | CARIÑITO FILMS, S.L.<br>RAFAEL GARCÍA DEL CASTILLO ARROYO                                     | 15<br>85             | RAFAEL GARCIA DEL CASTILLO ARROYO (RAFA ARROYO)                              |
| TRES BESOS ROBADOS EN ROMA | MIRACOR FILMS, S.L.                                                                           | 100                  | ANDREU CORBERÀ GARCÍA (ANDREU CORBERÀ)                                       |
| UN AMIGO PARA JUAN         | CLAQUETA CINEMA, S.L.                                                                         | 100                  | ROGER BAYERRI GARCÍA                                                         |
| UN BARRI DE MAR            | LA SELVA. ECOSISTEMA CREATIU, S.C.C.L.                                                        | 100                  | MARC VILA BOSCH / FERNANDO PINILLOS CARRASCO                                 |
| UNA BUENA CAUSA            | 37 PAQUIDERMOS, S.L.<br>DOP YOUR VIEW, S.L.U.                                                 | 95<br>5              | MIGUEL AGUIRRE GARCIA (MIGUEL AGUIRRE)                                       |
| UNA CIUTAT DE MUSSOLS      | LOOKY PRODUCCIONS, S.C.C.L.                                                                   | 100                  | ORIOI GRAU                                                                   |
| UNA COMEDIA MUY MODERNA    | BELINO PRODUCTION, S.L.<br>OCHO PÁGINAS DÍA, S.L.                                             | 80<br>20             | FAN YANG                                                                     |
| UNA HISTORIA AZUL          | ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L.<br>EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.<br>ODESSA FILMS, S.L.             | 10<br>80<br>10       | MÓNICA LÓPEZ ARNAZ (MÓNICA LICAC)                                            |
| UNA MUJER FRENTE AL MAR    | DRAWING SMILES, S.L.                                                                          | 100                  | RUBÉN TAJIR SÁNCHEZ MARTÍN (RUBÉN SÁNCHEZ)                                   |
| UNA NOCHE EN EL CÓSMICO    | YOUPLANET PICTURES, S.L.                                                                      | 100                  | LUIS DE VAL MÍNGUEZ / DIEGO HERRERO MIEDES                                   |
| UNA NOCHE EN EL ENDEAVOUR  | ROHIT BHAGWAN NARWANI                                                                         | 100                  | ROHIT BHAGWAN NARWANI (RAKESH NARWANI) / MATILDE SEGURA MORENO (DITA SEGURA) |
| UNA OBRA DE FICCIÓN        | JOSE CARLOS BORREGO MARTIN                                                                    | 100                  | JOSÉ CARLOS BORREGO MARTÍN (CARLOS BORREGO)                                  |
| UNA REVUELTA SIN IMÁGENES  | MARIA PILAR MONSELL PRADO                                                                     | 100                  | MARÍA DEL PILAR MONSELL PRADO (PILAR MONSELL)                                |
| UNA VIDA HIPERREALISTA     | MI DEBILIDAD PRODUCCIONES, S.L.                                                               | 100                  | ÁLVARO MORIANO DÍAZ-GÜEMES (ÁLVARO MORIANO)                                  |
| UNDER THE ICE              | JANA LLOPART PRIETO                                                                           | 100                  | ÁLVARO RODRÍGUEZ ARENY                                                       |
| UNICORNIO                  | IRATI GOROSTIDI AGUIRRECHE<br>MADDI BARBER GUTIÉRREZ<br>TRACTORA SOCIEDAD COOPERATIVA         | 45<br>45<br>10       | IRATI GOROSTIDI AGIRRETXE                                                    |
| UR AZPIAN LORE             | AITOR OÑEDERRA AGUIRRE                                                                        | 100                  | AITOR OÑEDERRA AGUIRRE (AITOR OÑEDERRA)                                      |
| VACACIONES                 | ARARA FILMS, S.L.<br>CALABAZA FILMS, S.L.<br>JAIME ARNAIZ REBOLLO<br>JOSE MARIA MARTINEZ MOYA | 20<br>10<br>20<br>50 | JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ MOYA (JOSEMARI MARTÍNEZ)                                 |
| VALERIA                    | LA PROMESA CINEMATOGRAFICS PRODUCTIONS, S.L.U.                                                | 100                  | ALEJANDRO SAN MARTÍN BERENGUER (ALEX SAN MARTÍN)                             |
| VATIOS                     | AMANIA FILMS, S.L.                                                                            | 100                  | DAVID PÉREZ SAÑUDO                                                           |
| VELO                       | KAMPMANN SAINZ FILMS, S.L.<br>OSMOS GLOBAL, S.L.                                              | 95<br>5              | ALBERTO FERNANDEZ IGLESIAS (A. KAMPMANN)                                     |
| VERSIONES                  | CLAUDIA TORRES MARTÍN                                                                         | 100                  | CLAUDIA TORRES MARTÍN (CLAUDIA TORRES)                                       |
| VOTAMOS                    | DOS CINCUENTA Y NUEVE, S.L.                                                                   | 100                  | SANTIAGO REQUEJO LÓPEZ-MATEOS (SANTIAGO REQUEJO)                             |
| WAYBACK                    | USER T38, S.L.                                                                                | 100                  | CARLOS SALGADO LIVIANO (CARLOS SALGADO)                                      |
| WILSON.                    | DAVID GASPAR GASPAR                                                                           | 100                  | DAVID GASPAR GASPAR (DAVID GASPAR) / PABLO RODILLA MOYA (PAU RODILLA)        |
| WIND SCREAMS               | ZAVIJAVA FILMS, S.L.                                                                          | 100                  | MIGUEL SANTESMASES NAVARRO DE PALENCIA (MIGUEL SANTESMASES)                  |

| TÍTULO                      | PRODUCTORA                                                                                    | %             | DIRECTOR                                                                           |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| XOVES DE COMADRES           | NOEMI CHANTADA PUIME                                                                          | 100           | NOEMÍ CHANTADA PUIME (NOEMÍ CHANTADA)                                              |
| XUN                         | TARKEMOTO, S.L                                                                                | 100           | ÁNGEL MARÍA TIRADO HIGUERO (ÁNGEL TIRADO)                                          |
| YA NO TE VEO                | SHOJI FILMS, S.L.                                                                             | 100           | CARLES GÓMEZ ALEMANY                                                               |
| YO / SOLDADO                | BERNARDO BRAVO SANZ                                                                           | 100           | BERNARDO BRAVO SANZ (BERNARD BRAVO)                                                |
| YO SOY LA TORTUGA           | CLEMENTINO VICTOR DE LOS DOLORES PALACIOS                                                     | 100           | CLEMENTINO VICTOR DE LOS DOLORES PALACIOS (VICTOR DE LOS DOLORES PALACIOS)         |
| YO SOY TIERRA               | CHUKUMI STUDIO, S.L<br>GLOW FILMS ENTERTAINMENT, S.L.U.<br>LA PALMA SPIRIT PRODUCCIONES, S.L. | 85<br>10<br>5 | JOSE VICTOR MARTIN FUENTES (JOSÉ VÍCTOR FUENTES)                                   |
| YO TAMPOCO SÉ QUE HAGO AQUÍ | KABIRIA FILMS, S.L.<br>MARCO ÁLVAREZ SAN ROMÁN                                                | 70<br>30      | MARCO ÁLVAREZ SAN ROMAN (MARCO BARADA)                                             |
| YUNGAY 7020                 | RAQUEL CALVO LARRALDE                                                                         | 100           | ELENA MARÍA MOLINA MERINO (ELENA MOLINA) /<br>RAQUEL CALVO LARRALDE (RAQUEL CALVO) |

#### 4.4. Evolución del número de productoras españolas que han participado en la realización de largometrajes

En la siguiente tabla se muestra la evolución del número de productoras, entre 2011 y 2021, con indicación del número de las que han participado en una sola película, entre 2 y 4 películas, y en más de 4 películas, incluyendo los porcentajes respecto al total del número de productoras.

| Año  | Nº productoras | Nº productoras que han participado en una sola película | %      | Nº productoras que han participado entre 2, 3 o 4 películas | %      | Nº productoras que han participado en más de 4 películas | %     |
|------|----------------|---------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------|-------|
| 2011 | 259            | 218                                                     | 84,17% | 37                                                          | 14,29% | 4                                                        | 1,54% |
| 2012 | 246            | 212                                                     | 86,18% | 32                                                          | 13,01% | 2                                                        | 0,81% |
| 2013 | 267            | 226                                                     | 84,64% | 37                                                          | 13,86% | 4                                                        | 1,50% |
| 2014 | 276            | 242                                                     | 87,68% | 31                                                          | 11,23% | 3                                                        | 1,09% |
| 2015 | 343            | 298                                                     | 86,88% | 40                                                          | 11,66% | 5                                                        | 1,46% |
| 2016 | 354            | 299                                                     | 84,46% | 51                                                          | 14,41% | 4                                                        | 1,13% |
| 2017 | 329            | 282                                                     | 85,71% | 43                                                          | 13,07% | 4                                                        | 1,22% |
| 2018 | 389            | 340                                                     | 87,40% | 45                                                          | 11,57% | 4                                                        | 1,03% |
| 2019 | 381            | 316                                                     | 82,94% | 62                                                          | 16,27% | 3                                                        | 0,79% |
| 2020 | 340            | 293                                                     | 86,17% | 45                                                          | 13,23% | 2                                                        | 0,58% |
| 2021 | 402            | 351                                                     | 87,31% | 48                                                          | 11,94% | 3                                                        | 0,75% |

## 4.5. Evolución de la producción cinematográfica por comunidades autónomas

En la siguiente tabla se muestra la evolución del número de productoras por comunidad autónoma, con indicación del número de largometrajes en los que las productoras han participado en 2021.

| Número de empresas por CC.AA. |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |
|-------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Comunidad autónoma            | 2011       | 2012       | 2013       | 2014       | 2015       | 2016       | 2017       | 2018       | 2019       | 2020       | 2021       |
| ANDALUCÍA                     | 18         | 17         | 20         | 23         | 31         | 27         | 28         | 35         | 29         | 37         | 42         |
| ARAGÓN                        | 2          | -          | 3          | 3          | 6          | 4          | 7          | 6          | 5          | 2          | 5          |
| ASTURIAS                      | 3          | -          | 4          | 5          | 1          | 3          | 3          | 2          | 7          | 1          | 7          |
| CANARIAS                      | 10         | 12         | 9          | 19         | 17         | 19         | 18         | 22         | 18         | 15         | 16         |
| CANTABRIA                     | -          | -          | -          | 0          | 1          | 0          | 2          | 1          | 0          | 0          | 0          |
| CASTILLA-LA MANCHA            | 2          | 2          | 1          | 2          | 2          | 1          | 1          | 2          | 2          | 1          | 2          |
| CASTILLA Y LEÓN               | 5          | -          | 3          | 4          | 5          | 2          | 5          | 4          | 7          | 3          | 6          |
| CATALUÑA                      | 74         | 63         | 76         | 73         | 97         | 78         | 70         | 89         | 88         | 78         | 90         |
| CEUTA                         | -          | -          | -          | -          | -          | -          | -          | -          | -          | -          | -          |
| EXTREMADURA                   | 2          | 2          | 2          | 1          | 4          | 4          | 2          | 2          | 3          | 2          | 5          |
| GALICIA                       | 13         | 19         | 18         | 12         | 13         | 12         | 12         | 18         | 15         | 15         | 21         |
| ISLAS BALEARES                | 4          | 2          | 1          | 0          | 9          | 5          | 4          | 4          | 4          | 7          | 6          |
| MADRID                        | 81         | 81         | 92         | 89         | 116        | 143        | 122        | 137        | 113        | 108        | 124        |
| MELILLA                       | -          | -          | -          | -          | -          | -          | -          | -          | -          | -          | -          |
| MURCIA                        | 1          | -          | 1          | 3          | 2          | 2          | 3          | 0          | 5          | 1          | 2          |
| NAVARRA                       | 2          | 6          | 3          | 2          | 3          | 3          | 9          | 8          | 12         | 11         | 12         |
| PAÍS VASCO                    | 21         | 25         | 17         | 22         | 17         | 28         | 23         | 32         | 35         | 28         | 31         |
| LA RIOJA                      | -          | -          | -          | -          | -          | -          | -          | -          | -          | -          | 1          |
| C. A. VALENCIANA              | 21         | 17         | 17         | 18         | 19         | 23         | 20         | 27         | 38         | 31         | 32         |
| <b>TOTALES</b>                | <b>259</b> | <b>246</b> | <b>267</b> | <b>276</b> | <b>343</b> | <b>354</b> | <b>329</b> | <b>389</b> | <b>381</b> | <b>340</b> | <b>402</b> |

## 4.6. Cuadro resumen de ayudas concedidas a la cinematografía

En la siguiente tabla se muestra un resumen de las ayudas a la cinematografía concedidas por el Instituto, con indicación del presupuesto inicial, el presupuesto ejecutado, el porcentaje de éste sobre el primero, el número de empresas beneficiarias y el número de películas, o proyectos beneficiados (según el tipo de ayuda). En el total de empresas y películas hay que tener en cuenta que una misma empresa o una misma película han podido recibir ayudas de distinto tipo.

| Tipos de ayudas                                                                        | Presupuesto<br>(Fondo de<br>protección<br>cinematográfica) | Presupuesto<br>(Recuperación y Resiliencia) | Ejecutado<br>(Fondo de protección cinematográfica) | Ejecutado<br>(Mecanismo de Recuperación y Resiliencia) | Empresas   | Películas / Proyectos/Cines |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------|-----------------------------|
| Producción de largometrajes sobre proyecto.Selectivas                                  | 12.000.000 €                                               | 3.000.000 €                                 | 12.000.000 €                                       | 3.000.000 €                                            | 86         | 47                          |
| Producción de largometrajes sobre proyecto.Generales                                   | 40.000.000 €                                               | 7.000.000 €                                 | 40.000.000 €                                       | 7.000.000 €                                            | 88         | 45                          |
| Distribución de películas españolas, comunitarias e iberoamericanas                    | 4.000.000 €                                                | -                                           | 2.360.881,56 €                                     | -                                                      | 28         | 39                          |
| Ayudas para la participación y la promoción de películas en festivales internacionales | 300.000 €                                                  | -                                           | 182.858,96 €                                       | -                                                      | 65         | 40                          |
| Ayudas para la organización de festivales y certámenes cinematográficos en España      | 933.000 €                                                  | 300.000 €                                   | 927.505 €                                          | 207.951 €                                              | 75         | 75                          |
| Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyecto                                  | 800.000 €                                                  | -                                           | 800.000 €                                          | -                                                      | 57         | 37                          |
| Ayuda a la producción de cortometrajes realizados                                      | 400.000 €                                                  | -                                           | 400.000 €                                          | -                                                      | 40         | 28                          |
| Ayudas a las salas de exhibición cinematográfica derivados de la crisis de la COVID-19 | 10.000.000 €                                               | 200.000 €                                   | 10.000.000 €                                       | 200.000 €                                              | 253        | 540                         |
| <b>TOTAL</b>                                                                           | <b>68.433.000 €</b>                                        | <b>10.500.000 €</b>                         | <b>66.671.246 €</b>                                | <b>10.407.951 €</b>                                    | <b>692</b> | <b>851</b>                  |

## 4.7. Cuadro de costes de producción de largometrajes

En la siguiente tabla se muestra la información de la suma de los costes de los largometrajes, por capítulos de gasto, con indicación del coste medio y el porcentaje del coste sobre el total de los largometrajes seleccionados. Para los cálculos se han tenido en cuenta, únicamente, largometrajes cuyo coste es superior a 900.000.

En el gráfico 4 (página 7), se puede consultar la incidencia en los costes de producción, en porcentaje, de los diferentes capítulos, agregados según se indica.

| Año 2019: Muestra de 46 largometrajes |             |          |                    |                |              |                   |                         |                  |                 |             |                     |                  |                                  |                   |            |
|---------------------------------------|-------------|----------|--------------------|----------------|--------------|-------------------|-------------------------|------------------|-----------------|-------------|---------------------|------------------|----------------------------------|-------------------|------------|
|                                       | Capítulo 01 |          | Capítulo 02        | Capítulo 03    | Capítulo 04  | Capítulo 05       | Capítulo 06             | Capítulo 07      | Capítulo 08     | Capítulo 09 | Capítulo 10         | Capítulo 11      | Capítulo 12                      | Intereses Pasivos | TOTAL      |
|                                       | Guión       | Música   | Personal artístico | Equipo técnico | Escenografía | Estudios y varios | Maquinaria y transporte | Viajes y hoteles | Película virgen | Laboratorio | Seguros e impuestos | Gastos generales | Explotación, copias y publicidad |                   |            |
| Coste*                                | 4.332,97    | 2.352,28 | 17.716,39          | 43.041,12      | 12.982,41    | 5.869,51          | 11.385,16               | 6.347,91         | 201,96          | 6.915,49    | 10.448,30           | 5.727,52         | 25.482,97                        | 4.119,77          | 156.923,77 |
| Coste Medio*                          | 94,19       | 51,14    | 385,14             | 935,68         | 282,23       | 127,60            | 247,50                  | 138,00           | 4,39            | 150,34      | 227,14              | 124,51           | 553,98                           | 89,56             | 3.411,39   |
| % Medio                               | 2,76%       | 1,50%    | 11,29%             | 27,43%         | 8,27%        | 3,74%             | 7,26%                   | 4,05%            | 0,13%           | 4,41%       | 6,66%               | 3,65%            | 16,24%                           | 2,63%             | 100,00%    |

| Año 2020: Muestra de 28 largometrajes |             |          |                    |                |              |                   |                         |                  |                 |             |                     |                  |                                  |                   |           |
|---------------------------------------|-------------|----------|--------------------|----------------|--------------|-------------------|-------------------------|------------------|-----------------|-------------|---------------------|------------------|----------------------------------|-------------------|-----------|
|                                       | Capítulo 01 |          | Capítulo 02        | Capítulo 03    | Capítulo 04  | Capítulo 05       | Capítulo 06             | Capítulo 07      | Capítulo 08     | Capítulo 09 | Capítulo 10         | Capítulo 11      | Capítulo 12                      | Intereses Pasivos | TOTAL     |
|                                       | Guión       | Música   | Personal artístico | Equipo técnico | Escenografía | Estudios y varios | Maquinaria y transporte | Viajes y hoteles | Película virgen | Laboratorio | Seguros e impuestos | Gastos generales | Explotación, copias y publicidad |                   |           |
| Coste*                                | 2.050,37    | 1.435,39 | 7.194,88           | 24.157,69      | 6.886,63     | 3.722,87          | 5.782,09                | 3.732,98         | 86,44           | 2.810,08    | 6.208,78            | 2.782,14         | 13.202,86                        | 2.073,68          | 82.126,90 |
| Coste Medio*                          | 73,23       | 51,26    | 256,96             | 862,77         | 245,95       | 132,96            | 206,50                  | 133,32           | 3,09            | 100,36      | 221,74              | 99,36            | 371,53                           | 74,06             | 2.833,10  |
| % Medio                               | 2,50%       | 1,75%    | 8,76%              | 29,42%         | 0,08         | 4,53%             | 7,04%                   | 4,55%            | 0,11%           | 3,42%       | 7,56%               | 3,39%            | 16,08%                           | 2,52%             | 100,00%   |

| Año 2021: Muestra de 36 largometrajes |             |          |                    |                |              |                   |                         |                  |                 |             |                     |                  |                                  |                   |           |
|---------------------------------------|-------------|----------|--------------------|----------------|--------------|-------------------|-------------------------|------------------|-----------------|-------------|---------------------|------------------|----------------------------------|-------------------|-----------|
|                                       | Capítulo 01 |          | Capítulo 02        | Capítulo 03    | Capítulo 04  | Capítulo 05       | Capítulo 06             | Capítulo 07      | Capítulo 08     | Capítulo 09 | Capítulo 10         | Capítulo 11      | Capítulo 12                      | Intereses Pasivos | TOTAL     |
|                                       | Guión       | Música   | Personal artístico | Equipo técnico | Escenografía | Estudios y varios | Maquinaria y transporte | Viajes y hoteles | Película virgen | Laboratorio | Seguros e impuestos | Gastos generales | Explotación, copias y publicidad |                   |           |
| Coste*                                | 2.280,07    | 1.502,03 | 10.146,83          | 28.395,14      | 8.412,94     | 5.921,40          | 6.701,97                | 4.417,77         | 186,65          | 2.507,32    | 7.499,37            | 3.956,76         | 14.061,22                        | 2.332,12          | 98.321,59 |
| Coste Medio*                          | 63,34       | 41,72    | 281,86             | 788,75         | 233,69       | 164,48            | 186,17                  | 122,72           | 5,18            | 69,65       | 208,32              | 109,91           | 390,59                           | 64,78             | 2.731,16  |
| % Medio                               | 2,32%       | 1,53%    | 10,32%             | 28,88%         | 0,09         | 6,02%             | 6,82%                   | 4,49%            | 0,19%           | 2,55%       | 7,63%               | 4,02%            | 14,30%                           | 2,37%             | 100,00%   |

- En miles de euros

## 5. DISTRIBUCIÓN Y CALIFICACIÓN

### 5.1. Balance del año

#### Estructura Empresarial

El sector de la distribución, como sucede en el de producción, también presenta diferencias de dimensión empresarial: frente a grandes distribuidoras entre las que se encuentran las filiales de las “majors” americanas, se encuentran pequeñas empresas de ámbito nacional o local. Aunque este segundo grupo encuentra dificultades para incorporarse a un mercado competitivo, es cierto que, cuando apuestan por comercializar películas de calidad, obtienen un elevado éxito de público. Sin embargo, su situación en el mercado sigue siendo frágil, y la dependencia de las televisiones a la hora de vender sus películas es básica para una subsistencia equilibrada.

El sector de la distribución es estratégico para la comercialización de las películas en las salas de exhibición, dado que su presencia en las salas es determinante para la mejor o peor evolución de una película en la totalidad de su circuito comercial.

Es un sector que va a necesitar una renovación y evolución en su funcionamiento, al haberse incorporado al mercado audiovisual los nuevos soportes y plataformas, que sin duda inciden en los sistemas de distribución de los productos cinematográficos. La integración o interrelación de la producción y la distribución puede favorecer a ambos sectores siempre que los acuerdos entre ambos complementen sus respectivos objetivos.

El **apoyo del ICAA** al sector de la distribución que comercializa cine europeo se ha manifestado en 2021 en una estabilización de fondos para la concesión de ayudas económicas a la distribución de películas españolas, europeas e iberoamericanas en España, cuyo importe ha sido de 3.500.000 euros. Dichas ayudas se conceden para hacer menos costoso el tiraje de copias, subtítulo y publicidad del cine europeo e iberoamericano, que sin duda tiene mayores dificultades de comercialización frente al cine estadounidense, dando siempre prioridad al cine europeo que se distribuye mayoritariamente en versión original. Las ayudas tienen como objetivo prioritario la ampliación del mapa de la distribución mediante la comercialización de las películas en salas a lo largo del territorio, favoreciendo el acceso del ciudadano a un cine diverso.

## 5.2. Largometrajes calificados

A lo largo de 2021 se han calificado 648 largometrajes, de los que 275 son de nacionalidad española y 373 son extranjeros. Puede consultarse la calificación por grupo de edad de los largometrajes españoles y extranjeros en los gráficos 5 y 6 (página 7) respectivamente. En los gráficos 7, 8, 9 y 10 (página 8) se muestra los distintivos otorgados a películas en el momento de su calificación.

A continuación se muestra la tabla con el número de largometrajes calificados, en función de la nacionalidad y el porcentaje sobre el total de calificados.

| EUROPA               |            |                |
|----------------------|------------|----------------|
| ALEMANIA             | 23         | 3,55%          |
| AUSTRIA              | 1          | 0,15%          |
| BOSNIA-HERZEGOVINA   | 1          | 0,15%          |
| BULGARIA             | 2          | 0,31%          |
| DINAMARCA            | 11         | 1,70%          |
| ESPAÑA               | 275        | 42,44%         |
| FINLANDIA            | 2          | 0,31%          |
| FRANCIA              | 53         | 8,18%          |
| GEORGIA              | 1          | 0,15%          |
| GRÉCIA               | 1          | 0,15%          |
| HUNGRÍA              | 4          | 0,62%          |
| IRLANDA              | 2          | 0,31%          |
| ITALIA               | 14         | 2,16%          |
| NORUEGA              | 8          | 1,23%          |
| PAÍSES BAJOS         | 1          | 0,15%          |
| POLONIA              | 4          | 0,62%          |
| PORTUGAL             | 1          | 0,15%          |
| REINO UNIDO          | 32         | 4,94%          |
| REPÚBLICA CHECA      | 2          | 0,31%          |
| RUSIA                | 5          | 0,77%          |
| SUECIA               | 5          | 0,77%          |
| SUIZA                | 5          | 0,77%          |
| <b>Total Europa</b>  | <b>453</b> | <b>69,91%</b>  |
| <b>Estado Unidos</b> | <b>97</b>  | <b>14,97%</b>  |
| <b>Otros países</b>  | <b>98</b>  | <b>15,12%</b>  |
| <b>Total</b>         | <b>648</b> | <b>100,00%</b> |

## 5.3. Largometrajes españoles estrenados

En la siguiente tabla se muestran los números de largometrajes españoles estrenados durante el año 2021, con indicación de la fecha de estreno, director y distribuidora. En el gráfico 1 se puede consultar la evolución del número de largometrajes españoles estrenados de 2011 a 2021.

| TÍTULO                         | FECHA DE ESTRENO | DIRECTOR                                                                                                                                  | DISTRIBUIDORA                                                 |
|--------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| ¡A TODO TREN! DESTINO ASTURIAS | 08/07/2021       | SANTIAGO SEGURA SILVA (SANTIAGO SEGURA)                                                                                                   | WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.                         |
| ¡CORTEN!                       | 31/10/2021       | MARC FERRER OERNES (MARC FERRER)                                                                                                          | COMUNIDAD FILMIN, S.L.                                        |
| ¡NI TE ME ACERQUES!            | 17/01/2021       | NORBERTO RAMOS DEL VAL                                                                                                                    | ARTISTIC METROPOL, S.C.P.                                     |
| ¿QUÉ HICIMOS MAL?              | 10/12/2021       | LILIANA TORRES EXPÓSITO (LILIANA TORRES)                                                                                                  | AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.                          |
| 100 DÍAS CON LA TATA           | 29/12/2021       | MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ BLANCO (MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ)                                                                                            | BTEAM PICTURES, S.L.                                          |
| 15 HORAS                       | 30/11/2021       | JUDITH COLELL PALLARÈS (JUDITH COLELL)                                                                                                    | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA                           |
| 7 LAGOS, 7 VIDAS               | 22/07/2021       | VÍCTOR ESCRIBANO FERNÁNDEZ DE SANTAELLA (VÍCTOR ESCRIBANO)                                                                                | VERSION DIGITAL, S.L.                                         |
| 9 SEVILLAS                     | 12/11/2021       | GONZALO GARCÍA-PELAYO SEGOVIA (GONZALO GARCÍA-PELAYO) / PEDRO JOSÉ GONZÁLEZ ROMERO (PEDRO G. ROMERO)                                      | ELAMEDIA, S.L.                                                |
| A ESTE LADO DE LA CARRETERA    | 03/12/2021       | JOSÉ ANTONIO HERGUETA GARCÍA (JOSÉ ANTONIO HERGUETA)                                                                                      | PROYECTOS AUDIOVISUALES, ARQUEOLÓGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L. |
| A TU QUE ET SEMBLA?            | 15/04/2021       | PAU POCH ALVAREZ                                                                                                                          | SARAY CARAZO DEL OLMO                                         |
| AITA MARI                      | 08/11/2021       | JAVIER JULIO SIERRA (JAVI JULIO)                                                                                                          | MIREN APERRIBAY IRASTORZA                                     |
| ÁLBUM DE POSGUERRA             | 05/05/2021       | AIRY MARAGALL GARRIGOSA / ÁNGEL LEYRO TORNDELACREU                                                                                        | LUKIMEDIA, S.L.                                               |
| ALEGRÍA                        | 10/12/2021       | VIOLETA SALAMA TAPIA-RUANO (VIOLETA SALAMA)                                                                                               | CAMEL FILMS, S.L.                                             |
| ALGO SALVAJE. BAMBINO          | 18/11/2021       | FRANCISCO JOSÉ ORTIZ PÉREZ DE LEÓN (PACO ORTIZ)                                                                                           | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA                           |
| ALL THE SOULS...               | 03/11/2021       | ROBERTO LOZANO BRUNA                                                                                                                      | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA                           |
| AMA                            | 02/07/2021       | JULIA DE PAZ SOLVAS                                                                                                                       | CASTELAO PICTURES, S.L.                                       |
| AMANECE EN CALCUTA             | 16/04/2021       | JOSÉ MARÍA ZAVALA CHICHARRO (JOSÉ MARÍA ZAVALA)                                                                                           | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA                           |
| APAIZ KARTZELA                 | 26/11/2021       | MARC DAVID PALLARÈS GASCHÉ (DAVID PALLARÈS) / OIER ARANZABAL ECHEVARRÍA (OIER ARANZABAL) / RIKARDO LIZARTZA URRESTARATZU (RITXI LIZARTZA) | SILDAVIA CINEMA, S.L.                                         |
| ARCADEOLOGÍA                   | 28/07/2021       | MARIO-PAUL MARTÍNEZ FABRE (MARIO-PAUL MARTÍNEZ)                                                                                           | MIGUEL HERRERO HERRERO                                        |
| ARMUGÁN-EL ÚLTIMO ACABADOR     | 28/05/2021       | JORGE SOLÉ NICOLÁS (JO SOL)                                                                                                               | NOUCINEMART, S.L.                                             |
| ASTRID                         | 27/02/2021       | MARC GALVER LACRUZ                                                                                                                        | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA                           |
| AZTARNAK HUELLAS               | 15/10/2021       | MARÍA EUGENIA SOLORES CLEMENTE (MARU SOLORES)                                                                                             | BARTON FILMS S.L.                                             |
| BALANDRAU, INFERN GLAÇAT       | 12/05/2021       | GUILLERMO CASCANTE PORTABELLA (GUILLERMO CASCANTE)                                                                                        | ALFA PICTURES, S.L.U.                                         |
| BARZAJ                         | 28/02/2021       | ALEJANDRO GONZÁLEZ SALGADO                                                                                                                | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA                           |

| TÍTULO                                   | FECHA DE ESTRENO | DIRECTOR                                                                                | DISTRIBUIDORA                              |
|------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| BIENVENIDOS A ESPAÑA                     | 16/06/2021       | JUAN ANTONIO MORENO AMADOR                                                              | MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.              |
| BLINFOLD                                 | 08/12/2021       | DANIEL PÉREZ FERNANDEZ-CAÑADAS (DANIEL FERNÁNDEZ-CAÑADAS)                               | BEGIN AGAIN FILMS, S.L.                    |
| BOLANTE BATEN HISTORIA                   | 19/11/2021       | JOAQUÍN IGNACIO ALFORJA SAGONE (IÑAKI ALFORJA) / IBÁN TOLEDO IBÁÑEZ (IBÁN TOLEDO)       | BARTON FILMS S.L.                          |
| BREATHE                                  | 25/11/2021       | SUSANA BARRANCO IGLESIAS (SUSANA BARRANCO)                                              | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| BUÑUEL, UN CINEASTA SURREALISTA          | 05/11/2021       | JAVIER ESPADA RUIZ (JAVIER ESPADA)                                                      | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| CACHITA - LA ESCLAVITUD BORRADA          | 22/09/2021       | ÁLVARO BEGINES GUZMÁN (ÁLVARO BEGINES)                                                  | CON UN PACK DE PELICULAS, S.L.             |
| CALLEJERAS                               | 08/10/2021       | SILVIA MORENO VÁZQUEZ (SILVIA MORENO)                                                   | SUMMER FILMS, S.L.                         |
| CAMAGROGA                                | 15/04/2021       | ALFONSO AMADOR VIQUEIRA (ALFONSO AMADOR)                                                | ALFONSO AMADOR VIQUEIRA                    |
| CAMINHO LONGE                            | 22/01/2021       | JOSU MARTÍNEZ MARTÍNEZ (JOSU MARTÍNEZ) / TXABER LARREATEGI ARANBURU (TXABER LARREATEGI) | ADABAKI EKOIZPENAK KOOP. ELK TXIKIA        |
| CAMINO INCIERTO                          | 30/05/2021       | PABLO GARCÍA PÉREZ DE LARA (PAU GARCÍA PÉREZ DE LARA)                                   | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| CANTO CÓSMICO. NIÑO DE ELCHE             | 21/11/2021       | LEIRE APELLANIZ LÓPEZ (LEIRE APELLANIZ) / MARC SEMPERE-MOYA                             | RIVER EVENTS HIGHWAY, S.L.                 |
| CARCELLER. EL HOMBRE QUE MURIÓ DOS VECES | 19/11/2021       | RICARDO MACIÁN ARCAS (RICARDO MACIÁN)                                                   | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| CHAVALAS                                 | 03/09/2021       | CAROL RODRÍGUEZ COLÁS                                                                   | CASTELAO PICTURES, S.L.                    |
| CLOWN'S PLANET                           | 01/10/2021       | HECTOR ISIDORO CARRÉ MENÉNDEZ (HÉCTOR CARRÉ)                                            | CON UN PACK DE PELICULAS, S.L.             |
| COLZA, LO INVISIBLE                      | 07/06/2021       | ALBERTO RULL COIG-O'DONNELL (ALBERTO RULL)                                              | VERTICE CINE, S.L.                         |
| CON QUIÉN VIAJAS                         | 31/08/2021       | HUGO MARTÍN CUERVO (MARTÍN CUERVO)                                                      | A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.              |
| COSES A FER ABANS DE MORIR               | 02/05/2021       | JOSÉ MIGUEL LLORENS CANO (MIGUEL LLORENS) / CRISTINA FERNÁNDEZ PINTADO                  | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| COSMÉTICA DEL ENEMIGO                    | 30/04/2021       | ENRIQUE MAÍLLO IZNÁJAR (KIKE MAÍLLO)                                                    | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| CRÓNICA DE UNA TORMENTA                  | 29/04/2021       | MARIANA BARASSI                                                                         | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| CUIDADO CON LO QUE DESEAS                | 07/11/2021       | FERNANDO COLOMO GÓMEZ (FERNANDO COLOMO)                                                 | A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.              |
| CUIDANDO AL SOL                          | 12/11/2021       | CATALINA RAZZINI (CATALINA RAZZINI Z.)                                                  | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| CUÑADOS                                  | 09/04/2021       | ANTÓN LÓPEZ RÍOS (TOÑO LÓPEZ)                                                           | CASTELAO PICTURES, S.L.                    |
| DARDARA                                  | 17/03/2021       | CARMEN MARINA LAMEIRO GARAYOA (MARINA LAMEIRO)                                          | MIREN APERRIBAY IRASTORZA                  |
| DE QUIJOTES Y SEMILLAS                   | 23/08/2021       | FRANCISCO URIZ DOMENZÁIN (PATXI URIZ) / JORDI MATAS TEIXIDOR (JORDI MATAS)              | ULTREIA FILMS, S.L.                        |
| DEL OTRO LADO                            | 26/11/2021       | IVÁN CAMILO GUARNIZO (IVÁN GUARNIZO)                                                    | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| DESCARRILADOS                            | 20/08/2021       | FERNANDO GARCÍA-RUIZ RUBIO (FER GARCÍA-RUIZ)                                            | SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U. |

| TÍTULO                          | FECHA DE ESTRENO | DIRECTOR                                                                        | DISTRIBUIDORA                       |
|---------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| DESTELLO BRAVÍO                 | 15/06/2021       | AINHOA RODRÍGUEZ LÓPEZ (AINHOA RODRÍGUEZ)                                       | COMUNIDAD FILMIN, S.L.              |
| DONDE CABEN DOS                 | 30/07/2021       | PACO CABALLERO DOMÍNGUEZ (PACO CABALLERO)                                       | CASTELAO PICTURES, S.L.             |
| DOS                             | 23/07/2021       | MAR TARGARONA BORRÁS (MAR TARGARONA)                                            | CASTELAO PICTURES, S.L.             |
| ECOS                            | 06/12/2021       | FRANCISCO LUIS DE TOMÁS LLORENS (TOMMY LLORENS)                                 | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA |
| EGO                             | 03/12/2021       | ALFONSO CORTÉS-CAVANILLAS                                                       | BEGIN AGAIN FILMS, S.L.             |
| EL AGENTE TOPO                  | 01/03/2021       | MAITE ALBERDI SOTO (MAITE ALBERDI)                                              | BTEAM PICTURES, S.L.                |
| EL AÑO DE LA FURIA              | 28/05/2021       | RAFAEL RUSSO FELSEN (RAFAEL RUSSO)                                              | CASTELAO PICTURES, S.L.             |
| EL BUEN PATRÓN                  | 14/10/2021       | FERNANDO LEÓN DE ARANOA                                                         | TRIPICURES, S.L.                    |
| EL CÍRCULO                      | 08/09/2021       | IVÁN ROIZ PEREDA (IVÁN ROIZ) / ÁLVARO PRIANTE MERINO (ÁLVARO PRIANTE)           | IVAN ROIZ PEREDA                    |
| EL CLUB DEL PARO                | 17/09/2021       | DAVID MARQUÉS MONTES (DAVID MARQUÉS)                                            | VERTICE CINE, S.L.                  |
| EL COVER                        | 23/07/2021       | SECUNDINO DE LA ROSA MÁRQUEZ (SECUN DE LA ROSA)                                 | AURUM PRODUCCIONES, S.A.            |
| EL CUARTO DE MONA               | 19/11/2021       | DARÍO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (DARÍO AUTRÁN)                                        | FERNANDO PAZIN                      |
| EL DIABLO ENTRE LAS PIERNAS     | 26/02/2021       | ARTURO RIPSTEIN Y ROSEN (ARTURO RIPSTEIN)                                       | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA |
| EL FANTASMA DE LA SAUNA         | 14/11/2021       | LUIS GARCÍA NAVARRETE (LUIS NAVARRETE)                                          | SOPHIA NETWORK, S.L.U.              |
| EL GRAN CAMINO                  | 24/06/2021       | ALBA PROL CID / RAÚL GARCÍA PÉREZ (RAÚL GARCÍA)                                 | FORTER UNICORP. SPAIN, S.L.         |
| EL HILO DORADO                  | 10/12/2021       | TOMÁS MARTÍN ACEITUNO MALDONADO (TOMÁS ACEITUNO)                                | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA |
| EL HOMBRE QUE QUERÍA VERLO TODO | 25/03/2021       | ALBERT ALBACETE RADALGA                                                         | AJAY KUMAR KUMARI                   |
| EL LODO                         | 10/12/2021       | JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ ARRIETA (IÑAKI SÁNCHEZ ARRIETA)                            | VERTICE CINE, S.L.                  |
| EL PLANETA                      | 27/11/2021       | AMALIA ULMAN                                                                    | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA |
| EL QUE LA LLEVA LA ENTIENDE     | 29/03/2021       | ROCÍO MARTÍN MORENO (ROCÍO MARTÍN) / JOSÉ LUIS GARCÍA COSSÍO                    | ZETA AUDIOVISUAL, S.A.              |
| EL REFUGIO                      | 26/11/2021       | MARÍA MACARENA ASTORGA MEDINA (MACARENA ASTORGA)                                | CASTELAO PICTURES, S.L.             |
| EL REY DE TODO EL MUNDO         | 12/11/2021       | CARLOS SAURA ATARÉS (CARLOS SAURA)                                              | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA |
| EL SUEÑO DE SIGENA              | 09/11/2021       | JESÚS GARCÉS LAMBERT                                                            | ALFA PICTURES, S.L.U.               |
| EL SUSTITUTO                    | 29/10/2021       | OSCAR AIBAR PUENTES (ÓSCAR AIBAR)                                               | KARMA FILMS, S.L.                   |
| EL VENTRE DEL MAR               | 12/11/2021       | AGUSTÍ VILLARONGA RIUTORT (AGUSTÍ VILLARONGA)                                   | COMUNIDAD FILMIN, S.L.              |
| ELES TRANSPORTAN A MORTE        | 19/11/2021       | SAMUEL MARTÍN DELGADO (SAMUEL M. DELGADO) / HELENA GIRÓN VÁZQUEZ (HELENA GIRÓN) | BEGIN AGAIN FILMS, S.L.             |
| EN ATTENDANT MAI                | 07/05/2021       | MARC RECUENCO                                                                   | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA |
| ENERO                           | 29/01/2021       | IONE LAMEIRO GARAYOA (IONE ATE-NEA)                                             | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA |

| TÍTULO                             | FECHA DE ESTRENO | DIRECTOR                                                                                             | DISTRIBUIDORA                              |
|------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ENTRE PERRO Y LOBO                 | 17/06/2021       | IRENE GUTIÉRREZ TORRES (IRENE GUTIÉRREZ)                                                             | BEGIN AGAIN FILMS, S.L.                    |
| ÉRASE UNA VEZ EN EUSKADI           | 22/10/2021       | MANUEL GÓMEZ GONZÁLEZ (MANU GÓMEZ)                                                                   | AURUM PRODUCCIONES, S.A.                   |
| ESPAÑA, LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN   | 15/10/2021       | JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES DEL CAMPO (JOSE LUIS LÓPEZ-LINARES)                                          | VERSION DIGITAL, S.L.                      |
| ESPÍRITU SAGRADO                   | 16/11/2021       | JOSÉ MARÍA GARCÍA IBARRA (CHEMA GARCÍA IBARRA)                                                       | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| ESTE AMOR ES DE OTRO PLANETA       | 31/03/2021       | DANIEL ÁLVAREZ DIOSDADO (DANIEL DIOSDADO)                                                            | CINE ANDALUCIA DISTRIBUCION 2018, S.L.     |
| EXPANSIVAS                         | 03/09/2021       | RAMIRO GARCÍA BOGLIANO                                                                               | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| EXTRAÑO VIAJE, EL                  | 05/10/2021       | FERNANDO FERNÁNDEZ GÓMEZ (FERNANDO FERNÁN GÓMEZ)                                                     | A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.              |
| FANTASIA                           | 11/11/2021       | AMAIA MERINO UNZUETA / AITOR MERINO UNZUETA (AITOR MERINO)                                           | VITRINE FILMES, S.L.                       |
| FINLANDIA                          | 22/11/2021       | HORACIO GÓMEZ ALCALÁ (HORACIO ALCALÁ)                                                                | SILVIA MARTINEZ PEÑAS                      |
| FORMENTOR, EL MAR DE LAS PALABRAS  | 04/06/2021       | JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES DEL CAMPO (JOSE LUIS LÓPEZ-LINARES)                                          | MOSAICO FILMES DISTRIBUCIONES, S.L.        |
| GARCÍA Y GARCÍA                    | 24/08/2021       | ANA MURUGARREN FABO (ANA MURUGARREN)                                                                 | A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.              |
| GODOT                              | 19/02/2021       | FRANCISCO MANUEL SÁNCHEZ SÁNCHEZ (FRANCISCO SÁNCHEZ)                                                 | GONZALO MOYA SANTIAGO                      |
| GORA AUTOMATIKOA                   | 19/11/2021       | DAVID GALÁN GALINDO / ESAÚ DHARMA VILCHEZ CORREDOR (ESAÚ DHARMA) / PABLO VARA UZAL (PABLO VARA)      | 39 ESCALONES FILMS, S.L.                   |
| GUSTAU, LA TRANSICIÓN AL DESCOBERT | 04/09/2021       | JAUME DOMENECH I BARCONS (JAUME DOMENECH)                                                            | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| HEREDERAS                          | 26/08/2021       | CARLOS MARBÁN TORRES (CARLOS MARBÁN)                                                                 | ARTISTIC FILMS, S.C.P.                     |
| HERENCIA                           | 14/05/2021       | ANA HURTADO MARTINEZ (ANA HURTADO)                                                                   | BEGIN AGAIN FILMS, S.L.                    |
| HÉROES. SILENCIO Y ROCK AND ROLL   | 22/04/2021       | MARIO ALEXIS MORANTE PORTILLO (ALEXIS MORANTE)                                                       | HEROES DOCUMENTAL AIE                      |
| HISTORIAS DEL AGUA                 | 25/07/2021       | FRANCISCO JOSÉ ORTIZ PÉREZ DE LEÓN (PACO ORTIZ) / JOSÉ CARLOS DE ISLA TRONCOSO (JOSÉ CARLOS DE ISLA) | SARAO FILMS, S.L.                          |
| HISTORIAS LAMENTABLES              | 11/06/2021       | JAVIER FESSER PÉREZ DE PETINTO (JAVIER FESSER)                                                       | MORENA FILMS, S.L.                         |
| HOMBRE MUERTO NO SABE VIVIR        | 02/07/2021       | EZEKIEL MONTES GARCÍA (EZEKIEL MONTES)                                                               | CASTELAO PICTURES, S.L.                    |
| IMPUROS                            | 29/10/2021       | ALBERTO UTRERA LUCÍA (ALBERTO UTRERA)                                                                | A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.              |
| JOSEFINA                           | 05/11/2021       | JAVIER PASCUAL MARCO RICO (JAVIER MARCO)                                                             | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| L'ÚLTIMA CINTA DES DE BÒSNIA       | 24/11/2021       | ALBERT SOLÉ BRUSET                                                                                   | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| LA ABUELA                          | 07/10/2021       | FRANCISCO PLAZA TRINIDAD (PACO PLAZA)                                                                | SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U. |
| LA CALLE DEL AGUA                  | 07/09/2021       | CELIA VIADA CASO                                                                                     | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| LA CANÇÓ POP                       | 27/11/2021       | RAUL PORTERO CIVANTOS                                                                                | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |

| TÍTULO                                         | FECHA DE ESTRENO | DIRECTOR                                                                                            | DISTRIBUIDORA                                        |
|------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| LA FAMILIA PERFECTA                            | 03/12/2021       | ARANTXA ECHEVARRÍA CARCEDO (ARANTXA ECHEVARRÍA)                                                     | UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN S.L.          |
| LA FUERZA DE UN BARRIO                         | 21/05/2021       | JUAN JOSÉ CASTRO SÁEZ (JUANJO CASTRO)                                                               | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA                  |
| LA GRIETA                                      | 01/06/2021       | ALBERTO GARCÍA ORTÍZ / IRENE YAGÜE HERRERO                                                          | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA                  |
| LA GUERRA OCULTA DE FRANCO                     | 25/02/2021       | JOSEP SERRA MATEU                                                                                   | TONED MEDIA, S.L.                                    |
| LA HABANA EN UN ALMENDRÓN                      | 06/07/2021       | PATRICIA BOCANEGRA HURTADO (PATRICIA DE LUNA)                                                       | PATRICIA BOCANEGRA HURTADO                           |
| LA HIJA                                        | 11/11/2021       | MANUEL MARTÍN CUENCA                                                                                | CARAMEL FILMS, S.L.                                  |
| LA LEY DEL EMBUDO                              | 23/07/2021       | ALFREDO PEDRO CARRASCO ALONSO (ALFREDO CARRASCO)                                                    | ALFREDO PEDRO CARRASCO ALONSO                        |
| LA MUERTE MÁS CRUEL                            | 02/12/2021       | BELÉN VERDUGO ORECIFE (BELÉN VERDUGO)                                                               | QUALITY MEDIA PRODUCCIONES, S.L                      |
| LA PASSIÓ SEGONS PEP AMORES                    | 01/10/2021       | NINA SOLA CARBONELL (NINA SOLÀ) / POL PICAS HERVAS (POL PICAS) / JULIA GIROS MENENDEZ (JÚLIA GIRÓS) | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA                  |
| LA PIEL DEL VOLCÁN                             | 21/05/2021       | ARMANDO BORIS RAVELO HERNANDEZ (ARMANDO RAVELO)                                                     | LAS HORMIGAS NEGRAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. |
| LA PRIMERA MUJER                               | 29/12/2021       | MIGUEL EEK QUESADA (MIQUEL EEK)                                                                     | BEGIN AGAIN FILMS, S.L.                              |
| LA QUEENCIAÑERA                                | 06/11/2021       | PEDRO PEIRA POSTIGO (PEDRO PEIRA)                                                                   | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA                  |
| LA REVOLUCIÓN BAILANDO                         | 11/11/2021       | ELISEO MARTIN MUÑOZ (ELI MARTÍN) / JULIA REBATO GARCIA (JULIA REBATO)                               | BEGIN AGAIN FILMS, S.L.                              |
| LA SÍNDROME INVERSA D'EBENEZER SCROOGE         | 11/06/2021       | SERGIO SANUS VIDAL                                                                                  | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA                  |
| LA SOMBRA                                      | 24/06/2021       | JUAN ANTONIO CHAVERO BRIONES                                                                        | PHOENIX ENTERTAINMENT, S.L.                          |
| LA TRANSICIÓN, DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA | 15/10/2021       | LLUÍS CARRIZO MARTÍNEZ                                                                              | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA                  |
| LA ÚLTIMA CENA                                 | 10/12/2021       | MARIA SÁNCHEZ TORREGROSA (MARÍA S. TORREGROSA) / ANTONIO AGUSTI (TONI AGUSTÍ)                       | CON UN PACK DE PELICULAS, S.L.                       |
| LA ÚLTIMA PRIMAVERA                            | 31/03/2021       | ISABEL LAMBERTI                                                                                     | JAVIER GARCIA PUERTO                                 |
| LA VIAJANTE                                    | 01/07/2021       | MIGUEL ÁNGEL MEJÍAS PÉREZ (MIGUEL MEJÍAS)                                                           | BEGIN AGAIN FILMS, S.L.                              |
| LAS CONSECUENCIAS                              | 13/09/2021       | CLAUDIA PINTO EMPERADOR                                                                             | SILDAVIA CINEMA, S.L.                                |
| LAS LEYES DE LA FRONTERA                       | 06/10/2021       | DANIEL MONZÓN JEREZ (DANIEL MONZÓN)                                                                 | WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.                |
| LIBERTAD                                       | 26/10/2021       | ENRIQUE URBIZU JÁUREGUI (ENRIQUE URBIZU)                                                            | A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.                        |
| LIBERTAD                                       | 23/03/2021       | CLARA ROQUET AUTONELL (CLARA ROQUET)                                                                | AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.                 |
| LOBSTER SOUP                                   | 29/10/2021       | RAFAEL MOLÉS VILAR (RAFA MOLÉS) / JOSÉ ANDREU IBARRA (PEPE ANDREU)                                  | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA                  |
| LOS ACORDES DE LA MEMORIA                      | 27/05/2021       | FERNANDO VERA MORENO (FERNANDO VERA)                                                                | GOLEM DISTRIBUCION S.L.                              |
| LOS COLORES DEL PORVENIR                       | 19/11/2021       | JOSÉ ANTONIO LÓPEZ DE ESPINOSA (J.A. LÓPEZ ESPINOSA)                                                | SHERIDAN'S PRODUCCIONES, S.C.P.                      |
| LOS INOCENTES. LA PELÍCULA.                    | 10/03/2021       | GUILLERMO BENET PÉREZ (GUILLERMO BENET)                                                             | JAVIER GARCIA PUERTO                                 |
| LOS QUE BUSCAMOS                               | 14/04/2021       | ÓSCAR BERNÁCER MARTÍNEZ (ÓSCAR BERNÁCER)                                                            | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA                  |

## Boletín Informativo - 2021

| TÍTULO                                                    | FECHA DE ESTRENO | DIRECTOR                                                                                                     | DISTRIBUIDORA                               |
|-----------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| LOVE GETS A ROOM                                          | 16/11/2021       | RODRIGO CORTES GIRALDEZ (RODRIGO CORTÉS)                                                                     | A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.               |
| LUCAS                                                     | 24/06/2021       | ALEJANDRO MONTOYA MELIÁ (ÁLEX MONTOYA)                                                                       | BEGIN AGAIN FILMS, S.L.                     |
| MADRES PARALELAS                                          | 08/10/2021       | PEDRO ALMODÓVAR CABALLERO (PEDRO ALMODÓVAR)                                                                  | SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.  |
| MAGALUF GHOST TOWN                                        | 19/11/2021       | MIGUEL ÁNGEL BLANCA PACHÓN (MIGUEL ÁNGEL BLANCA)                                                             | BEGIN AGAIN FILMS, S.L.                     |
| MAIXABEL                                                  | 24/09/2021       | ICÍAR BOLLAIN PÉREZ-MÍNGUEZ (ICÍAR BOLLAIN)                                                                  | THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.        |
| MALINCHE, UN MUSICAL DE NACHO CANO                        | 08/10/2021       | MARTA HERMIDA CONTRERAS (MARTA HERMIDA)                                                                      | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA         |
| MAMÁ O PAPÁ                                               | 17/12/2021       | DANIEL DE LA ORDEN MONTOLIO (DANI DE LA ORDEN)                                                               | WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.       |
| MAQUIS, EL SILENCIO (CODA)                                | 10/12/2021       | RUBEN CANTOS LEAL (RUBÉN BURÉN)                                                                              | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA         |
| MARAGALL Y LA LUNA                                        | 28/01/2021       | JOSEP MARÍA MAÑÉ MARIMÓN (JOSEP M. MAÑÉ) / FRANCESCA CATALÀ MARGARIT (FRANCESCA CATALÀ)                      | BENECE PRODUCCIONS, S.L.                    |
| MARÍA SOLINHA                                             | 26/11/2021       | JOSÉ IGNACIO VILAR DÍAZ (IGNACIO VILAR)                                                                      | VIA LACTEA FILMES S.L.                      |
| MÁS ALLÁ DE LAS ESTRELLAS. FOTOGRAFIANDO UN AGUJERO NEGRO | 07/05/2021       | GONZALO GURREA YSASI                                                                                         | CON UN PACK DE PELICULAS, S.L.              |
| MEDITERRÁNEO                                              | 24/09/2021       | MARCEL BARRENA CAPILLA (MARCEL BARRENA)                                                                      | DEA PLANETA, S.L.                           |
| MEDJUGORJE, LA PELÍCULA                                   | 28/09/2021       | JESÚS GARCÍA SÁNCHEZ-COLOMER (JESÚS GARCÍA) / BORJA MARTÍNEZ-ECHEVARRÍA CASTILLO (BORJA MARTÍNEZ-ECHEVARRÍA) | DREAMS FACTORY EUROPEAN, S.L.               |
| MI ADORADO MONSTER                                        | 27/11/2021       | VÍCTOR MANUEL MATELLANO GARCÍA (VÍCTOR MATELLANO)                                                            | 39 ESCALONES FILMS, S.L.                    |
| MÍA Y MOI                                                 | 21/05/2021       | BORJA DE LA VEGA CAVERO (BORJA DE LA VEGA)                                                                   | TONED MEDIA, S.L.                           |
| MIRONINS, LA PEL-ÍCULA                                    | 04/12/2021       | MIKEL MAS BILBAO (MIKEL MAS) / FRANCESC MONTALT MATAS                                                        | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA         |
| MR. HAND SOLO                                             | 26/03/2021       | HÉCTOR ROMANCE                                                                                               | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA         |
| NACIÓN                                                    | 21/03/2021       | MARGARITA LEDO ANDIÓN                                                                                        | L'ATALANTE CINEMA, S.L.U.                   |
| NATURA BIZIA                                              | 16/04/2021       | LEXEIA LARRAÑAGA DEL VAL (LEXEIA LARRAÑAGA)                                                                  | BARTON FILMS S.L.                           |
| NEGRO PÚRPURA                                             | 23/09/2021       | SABELA IGLESIAS REVIEJO (SABELA IGLESIAS) / ADRIANA PÉREZ VILLANUEVA (ADRIANA P. VILLANUEVA)                 | BEGIN AGAIN FILMS, S.L.                     |
| NON DAGO MIKEL?                                           | 09/03/2021       | AMAIA MERINO UNZUETA (AMAIA MERINO) / MIGUEL ANGEL LLAMAS MONTOYA (MIGUEL A. LLAMAS "PITU")                  | MIREN APERRIBAY IRASTORZA                   |
| NORA                                                      | 31/08/2021       | LARA IZAGUIRRE GARIZURIETA (LARA IZAGIRRE)                                                                   | A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.               |
| NOS QUEDA LA NOCHE (UN VIAJE AL QUERER VIVIR)             | 19/03/2021       | JORDI SOLE NICOLAS (JO SOL)                                                                                  | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA         |
| NOTAS DE SOLEDAD                                          | 17/11/2021       | NICOLÁS MUÑOZ AVIA                                                                                           | TOMA 24 PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. |
| OCCIDENTE                                                 | 18/03/2021       | JORGE ACEBO CANEDO (JORGE ACEBO)                                                                             | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA         |
| OLVIDO Y LEÓN                                             | 12/03/2021       | FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ BERMÚ-                                                                              | EMPATIA MEDIA S.L.                          |

| TÍTULO                                          | FECHA DE ESTRENO | DIRECTOR                                                                                    | DISTRIBUIDORA                        |
|-------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|                                                 |                  | DEZ (XAVIER BERMÚDEZ)                                                                       |                                      |
| OMBLIGO                                         | 25/06/2021       | JOSE JAVIER VALERO BALLESTEROS (JOSE VAL BAL)                                               | ACORN STUDIO, S.L.                   |
| OPERACIÓN CAMARÓN                               | 22/06/2021       | CARLOS ENRIQUE THERÓN SÁNCHEZ (CARLOS THERÓN)                                               | THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L. |
| PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA            | 09/11/2021       | BENITO ZAMBRANO TEJERO (BENITO ZAMBRANO)                                                    | CASTELAO PICTURES, S.L.              |
| PANTERAS                                        | 05/11/2021       | ANDONI CANELA                                                                               | WANDA VISION, S.A.                   |
| PEDRA PÀTRIA                                    | 08/10/2021       | MACIÀ FLORIT CAMPINS                                                                        | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA  |
| PERDERLO TODO                                   | 26/11/2021       | VÍCTOR CERDÁN MARTÍNEZ (VÍCTOR CERDÁN)                                                      | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA  |
| PERIFÈRIA                                       | 09/06/2021       | XAVIER ESTEBAN CASAS (XAVIER ESTEBAN) / ODEI ANCHUSTEGUI ECHEARTE (ODEI A. ETXEARTE)        | ANTIVAHU CINEMATOGRAFICO, S.L.       |
| PIEL DE BARRO                                   | 30/08/2021       | LUÍS GIBERT CHECA (LUÍS GIBERT)                                                             | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA  |
| POLIAMOR PARA PRINCIPIANTES                     | 12/05/2021       | FERNANDO COLOMO GÓMEZ (FERNANDO COLOMO)                                                     | VERTICE CINE, S.L.                   |
| POSIDONIA                                       | 19/11/2021       | ADÁN ALIAGA PASTOR (ADÁN ALIAGA)                                                            | JAIBO FILMS, S.L.N.E.                |
| PRÓXIMAMENTE ÚLTIMOS DÍAS                       | 27/08/2021       | MIGUEL EEK QUESADA (MIQUEL EEK)                                                             | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA  |
| PUEATING                                        | 09/12/2021       | BIBIANA GONZÁLEZ-MONJE GARCÍA (BIBIANA MONJE)                                               | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA  |
| QUIÉN LO IMPIDE                                 | 16/10/2021       | JONÁS GROUCHO RODRÍGUEZ HUETE (JONÁS TRUEBA)                                                | L'ATALANTE CINEMA, S.L.U.            |
| QUINCE EL DOCUMENTAL                            | 20/03/2021       | CASIMIRO OLTRA ÁLVAREZ-OSSORIO (CASIMIRO OLTRA)                                             | CASIMIRO OLTRA ÁLVAREZ-OSSORIO       |
| RETRATO DE MUJER BLANCA CON PELO CANO Y ARRUGAS | 19/11/2021       | IVÁN RUIZ FLORES                                                                            | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA  |
| SALVAR EL ÁRBOL                                 | 22/10/2021       | IKER ALVAREZ SALABERRA (IKER ÁLVAREZ) / HAIZEA PASTOR RODRIGUEZ (HAIZEA PASTOR)             | CASTELAO PICTURES, S.L.              |
| SEDIMENTOS                                      | 20/10/2021       | ADRIÁN SILVESTRE DAVID (ADRIÁN SILVESTRE)                                                   | BEGIN AGAIN FILMS, S.L.              |
| SEIS DÍAS CORRIENTES                            | 20/11/2021       | NEUS BALLÚS MONTSERRAT (NEUS BALLÚS)                                                        | CASTELAO PICTURES, S.L.              |
| SEVILLANAS DE BROOKLYN                          | 17/09/2021       | VICENTE VILLANUEVA RIBES (VICENTE VILLANUEVA)                                               | CASTELAO PICTURES, S.L.              |
| SOLO UNA VEZ                                    | 25/05/2021       | GUILLERMO JAVIER RÍOS BORDÓN (GUILLERMO RÍOS)                                               | A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.        |
| SPITSBERGEN, O GARDIÁN DO ÁRTICO                | 08/04/2021       | IGNACIO BENEDETI CORZO (IGNACIO BENEDETI)                                                   | IGNACIO BENEDETI CINEMA, S.L.        |
| SUBTERRANEAN                                    | 14/05/2021       | GABRIEL JESÚS VELÁZQUEZ MARTÍN (GABRIEL VELAZQUETTI) / MANUEL GARCÍA GÓMEZ (MANUEL MATANZA) | ESCORADO PRODUCCION, S.L.            |
| SURCOS                                          | 22/05/2021       | JULIO MAZARICO SORIA (JULIO MAZARICO)                                                       | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA  |
| TENGAMOS LA FIESTA EN PAZ                       | 03/12/2021       | JUAN MANUEL COTELO OÑATE (JUAN MANUEL COTELO)                                               | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA  |
| TERREMOTO, EL DOCUMENTAL                        | 09/10/2021       | IGNACIO ROJAS VÁZQUEZ (NACHO ROJAS) / ALVARO MAYORAL ALVAREZ (ALVARO MAYORAL)               | COMPACTO, S.C.C.L                    |
| THE RETURN                                      | 03/10/2021       | ALBA SOTORRA CLUA (ALBA SOTORRA)                                                            | PLANETA MED, S.L.                    |

| TÍTULO                                | FECHA DE ESTRENO | DIRECTOR                                                                                                                                 | DISTRIBUIDORA                              |
|---------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| TIERRA DE LECHE Y MIEL                | 10/07/2021       | HÉCTOR DOMÍNGUEZ-VIGUERA QUEIJA (HÉCTOR DOMÍNGUEZ-VIGUERA) / CARLOS MORA FUENTES (CARLOS MORA) / GONZALO RECIO FERNÁNDEZ (GONZALO RECIO) | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| TIERRA SANTA, EL ÚLTIMO PEREGRINO     | 21/05/2021       | PABLO MORENO HERNÁNDEZ (PABLO MORENO) / ANDRÉS GARRIGÓ TORTAJADA (ANDRÉS GARRIGÓ)                                                        | GOYA PRODUCCIONES, S.A                     |
| TODOS QUIEREN SER EL PRÓXIMO WEISMANN | 05/07/2021       | ALBERTO TRIANO PALACIOS (ALBERTO TRIANO)                                                                                                 | SOLO CONTEMPORARY, S.L.U.                  |
| TRAIDORES                             | 23/03/2021       | JUAN VIAR APARICIO (JON VIAR)                                                                                                            | BEGIN AGAIN FILMS, S.L.                    |
| TRES                                  | 05/11/2021       | JUAN JOSÉ GIMÉNEZ PEÑA (JUANJO GIMÉNEZ)                                                                                                  | FILMAX, S.A.                               |
| TRISTESSE                             | 05/02/2021       | EMILIO RUIZ BARRACHINA                                                                                                                   | HEMISPHERE FILMS, S.L.U.                   |
| TROS                                  | 17/12/2021       | PAU CALPE RUFAT                                                                                                                          | ALFA PICTURES, S.L.U.                      |
| UN BLUES PER A TEHERAN                | 13/05/2021       | FRANCISCO JAVIER HERRERA TOLENTINO (JAVIER TOLENTINO)                                                                                    | SURTSEY FILMS, S.L.                        |
| UN CERCLE EN L'AIGUA                  | 23/04/2021       | VICENTE MONSONÍS ANDREU (VICENT MONSONÍS)                                                                                                | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| UN EFECTO ÓPTICO                      | 26/03/2021       | JUAN CAVESTANY SÁNCHEZ (JUAN CAVESTANY)                                                                                                  | COMUNIDAD FILMIN, S.L.                     |
| UN SECRETO EN LA CAJA                 | 05/10/2021       | JAVIER IZQUIERDO SALVADOR                                                                                                                | QUECHUA FILMS, S.L.                        |
| UNA LUZ EN LA OSCURIDAD               | 23/01/2021       | JOSÉ MARÍA BORRELL BALSELLS                                                                                                              | PHOENIX ENTERTAINMENT, S.L.                |
| URTZEN                                | 23/04/2021       | TELMO ESNAL ILLARRAMENDI (TELMO ESNAL)                                                                                                   | MIREN APERRIBAY IRASTORZA                  |
| VACA MUGIENDO ENTRE RUINAS            | 18/06/2021       | RAMÓN LLUÍS BANDE                                                                                                                        | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| VALENTINA                             | 11/12/2021       | MARÍA CONSUELO LOUREIRO VILARELLE (CHELO LOUREIRO)                                                                                       | FORTER UNICORP. SPAIN, S.L.                |
| VENGANZA DE DON MENDO, LA             | 10/03/2021       | FERNANDO FERNÁNDEZ GÓMEZ                                                                                                                 | C.B. FILMS S.A.                            |
| VIAJE A ALGUNA PARTE                  | 23/11/2021       | HELENA FERNÁNDEZ DE LLANOS (HELENA DE LLANOS)                                                                                            | A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.              |
| VICTORIA 2030                         | 30/04/2021       | JOSÉ MANUEL GARCÍA SERRANO (MANUEL SERRANO)                                                                                              | TUS OJOS, S.L.                             |
| VISITANT                              | 17/12/2021       | ALBERTO EVANGELIO RAMOS (ALBERTO EVANGELIO)                                                                                              | CASTELAO PICTURES, S.L.                    |
| VIVO                                  | 24/03/2021       | JORGE PAREJA TRIGO (JORGE PAREJA)                                                                                                        | BOSCO FILMS, S.L.                          |
| VOCES ROTAS                           | 19/01/2021       | HÉCTOR FÁVER                                                                                                                             | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| VOICELESS. EL GENOCIDIO SILENCIADO    | 13/11/2021       | VÍCTOR GUILLERMO VILLAVIEJA LARRAZ (VÍCTOR G. VILLAVIEJA) / MARTÍN SOTO BERMEJO (MARTÍN SOTO)                                            | COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.              |
| VOLTA                                 | 20/03/2021       | JON HERRANZ HERNÁNDEZ / GERARD PERIS ASENSIO (GERARD PERIS)                                                                              | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| WAN XIA                               | 20/11/2021       | SILVIA REY CANUDO (SILVIA REY)                                                                                                           | PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA        |
| WAY DOWN                              | 12/11/2021       | JAUME BALAGUERÓ I BERNAT (JAUME BALAGUERÓ)                                                                                               | SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U. |

## **6. EXHIBICIÓN**

### **6.1. Balance del año**

En el año 2021 han tenido actividad 3.625 salas cinematográficas en 710 cines.

#### **a) Asistencia y recaudación.**

El número total de espectadores durante el año 2021 ha aumentado respecto a 2020 subiendo a 41,7 millones, frente a los 27,0 del año anterior. La cifra de espectadores de cine español, ha disminuido, pasando de 6,8 millones en 2020 a 6,7 millones en 2021.

La recaudación obtenida en el año 2021 también ha aumentado respecto a la del año precedente, habiéndose obtenido 251,9 millones de euros, frente a los 160,98 millones de euros del año anterior. La recaudación obtenida por el cine español en el año 2021 ha sido inferior a la de 2020, ya que se han obtenido 39,4 millones de euros, frente a los 39,7 millones de 2020.

El mes del año en el que ha habido una mayor asistencia a las salas ha sido diciembre.

#### **b) Cuota de mercado.**

El cine español ha registrado en el año 2021 una cuota de mercado, en relación a espectadores del 16,1% frente al del 25,19% del año 2020. La cifra más elevada es la que representa el cine estadounidense que ha obtenido un 60,4%. Los espectadores de cine de la Unión Europea, sin incluir a España, ha representado un 4,3% del total, habiendo sido la del año anterior el 15,65% de la cuota de mercado.

### 6.2. Evolución en el período 2011-2021

En la siguiente tabla se muestran los datos de la evolución del número de salas (gráfico 11, página 9), de la recaudación (gráfico 12, página 9) y del número de espectadores (gráfico 13, página 9) de 2011 a 2021.

| AÑO  | SALAS | RECAUDACIONES    | ESPECTADORES |
|------|-------|------------------|--------------|
| 2011 | 4.044 | 635.847.593,74 € | 98.344.862   |
| 2012 | 4.003 | 614.201.898,75 € | 94.158.195   |
| 2013 | 3.908 | 506.303.276,05 € | 78.690.507   |
| 2014 | 3.700 | 518.176.130,42 € | 87.988.991   |
| 2015 | 3.588 | 575.242.478,42 € | 96.137.282   |
| 2016 | 3.554 | 602.036.941,31 € | 101.826.163  |
| 2017 | 3.618 | 591.294.142,77 € | 99.803.801   |
| 2018 | 3.589 | 585.738.851,84 € | 98.901.738   |
| 2019 | 3.395 | 614.743.392,43 € | 104.889.299  |
| 2020 | 3.701 | 160.981.873,02 € | 27.000.821   |
| 2021 | 3.625 | 251.935.639,73 € | 41.726.192   |

### 6.3. Espectadores y recaudación de largometrajes españoles y extranjeros por provincias

En la siguiente tabla se muestra, por provincia, el número de largometrajes exhibidos, los espectadores y la recaudación obtenida, distinguiendo entre largometrajes españoles y extranjeros, y el número total de largometrajes, de espectadores y la recaudación total (los datos de la capital están incluidos en los de la provincia).

| Provincia         | Largometrajes españoles |              |                | Largometrajes extranjeros |              |                | Total     |              |                |
|-------------------|-------------------------|--------------|----------------|---------------------------|--------------|----------------|-----------|--------------|----------------|
|                   | Nº largos               | Espectadores | Recaudación    | Nº largos                 | Espectadores | Recaudación    | Nº largos | Espectadores | Recaudación    |
| A Coruña          | 118                     | 136.668      | 760.573,85 €   | 368                       | 688.581      | 3.902.459,57 € | 486       | 825.249      | 4.663.033,42 € |
| A Coruña(CAPITAL) | 77                      | 46.311       | 236.392,97 €   | 261                       | 212.693      | 1.068.061,54 € | 338       | 259.004      | 1.304.454,51 € |
| Álava             | 88                      | 68.369       | 379.784,60 €   | 278                       | 255.568      | 1.396.773,08 € | 366       | 323.937      | 1.776.557,68 € |
| Álava(CAPITAL)    | 80                      | 53.086       | 306.087,80 €   | 249                       | 196.331      | 1.110.367,13 € | 329       | 249.417      | 1.416.454,93 € |
| Albacete          | 42                      | 36.890       | 214.655,58 €   | 151                       | 192.344      | 1.104.773,15 € | 193       | 229.234      | 1.319.428,73 € |
| Albacete(CAPITAL) | 38                      | 34.487       | 201.007,08 €   | 137                       | 180.756      | 1.037.770,15 € | 175       | 215.243      | 1.238.777,23 € |
| Alicante          | 83                      | 262.139      | 1.479.254,58 € | 321                       | 1.334.910    | 7.635.174,52 € | 404       | 1.597.049    | 9.114.429,10 € |
| Alicante(CAPITAL) | 62                      | 52.138       | 284.448,55 €   | 240                       | 279.953      | 1.567.372,20 € | 302       | 332.091      | 1.851.820,75 € |
| Almería           | 39                      | 76.024       | 414.793,39 €   | 157                       | 424.353      | 2.343.243,45 € | 196       | 500.377      | 2.758.036,84 € |
| Almería(CAPITAL)  | 31                      | 36.249       | 205.139,02 €   | 135                       | 232.883      | 1.333.781,99 € | 166       | 269.132      | 1.538.921,01 € |
| Asturias          | 75                      | 119.824      | 720.751,98 €   | 288                       | 505.159      | 3.050.904,10 € | 363       | 624.983      | 3.771.656,08 € |
| Asturias(CAPITAL) | 60                      | 26.249       | 162.930,30 €   | 206                       | 98.776       | 607.992,50 €   | 266       | 125.025      | 770.922,80 €   |
| Ávila             | 33                      | 18.631       | 102.428,90 €   | 107                       | 60.902       | 343.315,30 €   | 140       | 79.533       | 445.744,20 €   |
| Ávila(CAPITAL)    | 31                      | 16.094       | 91.004,40 €    | 104                       | 57.093       | 326.263,80 €   | 135       | 73.187       | 417.268,20 €   |

| Provincia               | Largometrajes españoles |              |                | Largometrajes extranjeros |              |                 | Total     |              |                 |
|-------------------------|-------------------------|--------------|----------------|---------------------------|--------------|-----------------|-----------|--------------|-----------------|
|                         | Nº largos               | Espectadores | Recaudación    | Nº largos                 | Espectadores | Recaudación     | Nº largos | Espectadores | Recaudación     |
| Badajoz                 | 47                      | 54.745       | 311.823,64 €   | 146                       | 270.776      | 1.541.990,36 €  | 193       | 325.521      | 1.853.814,00 €  |
| Badajoz(CAPITAL)        | 37                      | 22.707       | 138.288,34 €   | 127                       | 130.559      | 778.558,06 €    | 164       | 153.266      | 916.846,40 €    |
| Barcelona               | 220                     | 763.153      | 4.928.443,18 € | 911                       | 5.170.893    | 34.194.493,89 € | 1.131     | 5.934.046    | 39.122.937,07 € |
| Barcelona(CAPITAL)      | 198                     | 330.083      | 2.245.997,48 € | 814                       | 2.108.770    | 14.670.294,32 € | 1.012     | 2.438.853    | 16.916.291,80 € |
| Burgos                  | 56                      | 53.629       | 297.755,00 €   | 201                       | 180.334      | 1.032.535,97 €  | 257       | 233.963      | 1.330.290,97 €  |
| Burgos(CAPITAL)         | 50                      | 39.753       | 221.502,20 €   | 188                       | 139.591      | 805.602,47 €    | 238       | 179.344      | 1.027.104,67 €  |
| Cáceres                 | 48                      | 29.109       | 161.777,40 €   | 168                       | 110.291      | 621.705,50 €    | 216       | 139.400      | 783.482,90 €    |
| Cáceres(CAPITAL)        | 43                      | 15.706       | 84.506,70 €    | 143                       | 59.418       | 327.538,80 €    | 186       | 75.124       | 412.045,50 €    |
| Cádiz                   | 75                      | 207.572      | 1.128.737,59 € | 289                       | 995.426      | 5.503.299,03 €  | 364       | 1.202.998    | 6.632.036,62 €  |
| Cádiz(CAPITAL)          | 48                      | 19.850       | 99.615,25 €    | 187                       | 61.214       | 300.828,94 €    | 235       | 81.064       | 400.444,19 €    |
| Cantabria               | 120                     | 88.237       | 511.463,93 €   | 341                       | 385.453      | 2.350.971,56 €  | 461       | 473.690      | 2.862.435,49 €  |
| Cantabria(CAPITAL)      | 105                     | 39.055       | 210.670,11 €   | 307                       | 182.702      | 973.881,79 €    | 412       | 221.757      | 1.184.551,90 €  |
| Castellón               | 50                      | 62.458       | 351.360,07 €   | 177                       | 321.569      | 1.847.026,10 €  | 227       | 384.027      | 2.198.386,17 €  |
| Castellón(CAPITAL)      | 39                      | 49.810       | 280.450,67 €   | 151                       | 275.624      | 1.579.698,50 €  | 190       | 325.434      | 1.860.149,17 €  |
| Ceuta                   | 21                      | 2.795        | 15.085,80 €    | 73                        | 30.377       | 160.699,60 €    | 94        | 33.172       | 175.785,40 €    |
| Ceuta(CAPITAL)          | 21                      | 2.795        | 15.085,80 €    | 73                        | 30.377       | 160.699,60 €    | 94        | 33.172       | 175.785,40 €    |
| Ciudad Real             | 54                      | 68.017       | 398.312,50 €   | 195                       | 264.882      | 1.561.942,50 €  | 249       | 332.899      | 1.960.255,00 €  |
| Ciudad Real(CAPITAL)    | 44                      | 25.270       | 161.541,50 €   | 156                       | 110.036      | 711.435,00 €    | 200       | 135.306      | 872.976,50 €    |
| Córdoba                 | 59                      | 75.217       | 403.818,84 €   | 221                       | 327.530      | 1.763.203,68 €  | 280       | 402.747      | 2.167.022,52 €  |
| Córdoba(CAPITAL)        | 54                      | 51.022       | 291.099,19 €   | 208                       | 241.448      | 1.341.943,68 €  | 262       | 292.470      | 1.633.042,87 €  |
| Cuenca                  | 33                      | 18.852       | 107.968,60 €   | 130                       | 70.258       | 400.830,35 €    | 163       | 89.110       | 508.798,95 €    |
| Cuenca(CAPITAL)         | 31                      | 15.728       | 93.907,10 €    | 119                       | 61.198       | 361.500,35 €    | 150       | 76.926       | 455.407,45 €    |
| Girona                  | 73                      | 91.850       | 589.967,60 €   | 282                       | 670.611      | 4.334.968,50 €  | 355       | 762.461      | 4.924.936,10 €  |
| Girona(CAPITAL)         | 42                      | 17.907       | 109.601,70 €   | 174                       | 143.338      | 889.927,50 €    | 216       | 161.245      | 999.529,20 €    |
| Granada                 | 52                      | 90.353       | 511.263,44 €   | 187                       | 577.021      | 3.268.961,47 €  | 239       | 667.374      | 3.780.224,91 €  |
| Granada(CAPITAL)        | 37                      | 40.700       | 209.011,70 €   | 126                       | 228.406      | 1.166.947,60 €  | 163       | 269.106      | 1.375.959,30 €  |
| Guadalajara             | 54                      | 30.723       | 175.177,38 €   | 180                       | 125.314      | 713.441,02 €    | 234       | 156.037      | 888.618,40 €    |
| Guadalajara(CAPITAL)    | 54                      | 30.723       | 175.177,38 €   | 180                       | 125.314      | 713.441,02 €    | 234       | 156.037      | 888.618,40 €    |
| Guipúzcoa               | 95                      | 173.679      | 986.743,59 €   | 337                       | 478.556      | 2.770.727,79 €  | 432       | 652.235      | 3.757.471,38 €  |
| Guipúzcoa(CAPITAL)      | 69                      | 74.052       | 467.943,78 €   | 238                       | 177.817      | 1.126.926,82 €  | 307       | 251.869      | 1.594.870,60 €  |
| Huelva                  | 49                      | 74.615       | 374.241,92 €   | 183                       | 321.317      | 1.607.751,18 €  | 232       | 395.932      | 1.981.993,10 €  |
| Huelva(CAPITAL)         | 44                      | 43.433       | 216.888,52 €   | 168                       | 213.939      | 1.061.526,33 €  | 212       | 257.372      | 1.278.414,85 €  |
| Huesca                  | 55                      | 18.732       | 93.063,05 €    | 189                       | 60.621       | 314.240,05 €    | 244       | 79.353       | 407.303,10 €    |
| Huesca(CAPITAL)         | 33                      | 7.775        | 42.356,95 €    | 126                       | 32.019       | 180.935,45 €    | 159       | 39.794       | 223.292,40 €    |
| Islas Baleares          | 100                     | 138.962      | 752.905,97 €   | 369                       | 924.753      | 5.062.369,81 €  | 469       | 1.063.715    | 5.815.275,77 €  |
| Islas Baleares(CAPITAL) | 96                      | 82.834       | 436.290,67 €   | 332                       | 526.281      | 2.754.588,29 €  | 428       | 609.115      | 3.190.878,96 €  |
| Jaén                    | 39                      | 50.580       | 260.641,25 €   | 127                       | 216.603      | 1.141.744,95 €  | 166       | 267.183      | 1.402.386,20 €  |
| Jaén(CAPITAL)           | 31                      | 22.456       | 120.426,55 €   | 79                        | 87.171       | 477.147,10 €    | 110       | 109.627      | 597.573,65 €    |
| La Rioja                | 74                      | 56.387       | 292.832,88 €   | 242                       | 197.729      | 1.042.912,12 €  | 316       | 254.116      | 1.335.745,00 €  |
| La Rioja(CAPITAL)       | 56                      | 45.151       | 229.840,08 €   | 186                       | 167.393      | 854.433,32 €    | 242       | 212.544      | 1.084.273,40 €  |
| Las Palmas              | 56                      | 86.482       | 485.484,12 €   | 271                       | 794.141      | 4.439.880,70 €  | 327       | 880.623      | 4.925.364,82 €  |

| Provincia                       | Largometrajes españoles |              |                | Largometrajes extranjeros |              |                 | Total     |              |                 |
|---------------------------------|-------------------------|--------------|----------------|---------------------------|--------------|-----------------|-----------|--------------|-----------------|
|                                 | Nº largos               | Espectadores | Recaudación    | Nº largos                 | Espectadores | Recaudación     | Nº largos | Espectadores | Recaudación     |
| Las Palmas(CAPITAL)             | 47                      | 48.660       | 271.861,67 €   | 198                       | 426.575      | 2.372.450,35 €  | 245       | 475.235      | 2.644.312,02 €  |
| León                            | 66                      | 58.331       | 330.353,40 €   | 231                       | 236.639      | 1.376.566,50 €  | 297       | 294.970      | 1.706.919,90 €  |
| León(CAPITAL)                   | 60                      | 39.843       | 228.530,80 €   | 222                       | 163.642      | 956.079,60 €    | 282       | 203.485      | 1.184.610,40 €  |
| Lleida                          | 112                     | 43.355       | 278.142,95 €   | 346                       | 239.737      | 1.595.720,95 €  | 458       | 283.092      | 1.873.863,90 €  |
| Lleida(CAPITAL)                 | 92                      | 10.367       | 64.276,00 €    | 214                       | 22.738       | 135.469,90 €    | 306       | 33.105       | 199.745,90 €    |
| Lugo                            | 47                      | 29.924       | 176.424,52 €   | 185                       | 131.909      | 769.620,66 €    | 232       | 161.833      | 946.045,18 €    |
| Lugo(CAPITAL)                   | 47                      | 23.127       | 139.666,22 €   | 185                       | 98.594       | 589.324,76 €    | 232       | 121.721      | 728.990,98 €    |
| Madrid                          | 359                     | 1.375.294    | 8.817.502,05 € | 858                       | 7.378.091    | 48.877.986,18 € | 1.217     | 8.753.385    | 57.695.488,23 € |
| Madrid(CAPITAL)                 | 350                     | 720.072      | 4.644.876,96 € | 795                       | 3.323.189    | 21.869.507,79 € | 1.145     | 4.043.261    | 26.514.384,75 € |
| Málaga                          | 85                      | 185.919      | 1.074.736,59 € | 351                       | 1.115.819    | 6.568.296,64 €  | 436       | 1.301.738    | 7.643.033,23 €  |
| Málaga(CAPITAL)                 | 85                      | 116.393      | 659.300,24 €   | 330                       | 700.517      | 4.030.259,37 €  | 415       | 816.910      | 4.689.559,61 €  |
| Melilla                         | 5                       | 966          | 5.210,00 €     | 38                        | 13.194       | 71.343,00 €     | 43        | 14.160       | 76.553,00 €     |
| Melilla(CAPITAL)                | 5                       | 966          | 5.210,00 €     | 38                        | 13.194       | 71.343,00 €     | 43        | 14.160       | 76.553,00 €     |
| Murcia                          | 55                      | 194.646      | 1.087.574,66 € | 247                       | 1.086.507    | 6.117.704,95 €  | 302       | 1.281.153    | 7.205.279,61 €  |
| Murcia(CAPITAL)                 | 48                      | 68.452       | 387.729,30 €   | 187                       | 374.129      | 2.085.563,93 €  | 235       | 442.581      | 2.473.293,23 €  |
| Navarra                         | 110                     | 160.892      | 859.388,75 €   | 339                       | 502.612      | 2.728.202,46 €  | 449       | 663.504      | 3.587.591,21 €  |
| Navarra(CAPITAL)                | 93                      | 99.129       | 531.735,20 €   | 286                       | 275.733      | 1.476.922,70 €  | 379       | 374.862      | 2.008.657,90 €  |
| Ourense                         | 34                      | 26.229       | 156.987,50 €   | 112                       | 110.875      | 673.248,20 €    | 146       | 137.104      | 830.235,70 €    |
| Ourense(CAPITAL)                | 31                      | 22.802       | 139.852,50 €   | 106                       | 105.171      | 644.773,20 €    | 137       | 127.973      | 784.625,70 €    |
| Palencia                        | 40                      | 21.104       | 115.245,10 €   | 137                       | 61.262       | 336.742,90 €    | 177       | 82.366       | 451.988,00 €    |
| Palencia(CAPITAL)               | 39                      | 19.211       | 105.967,10 €   | 136                       | 58.735       | 324.474,90 €    | 175       | 77.946       | 430.442,00 €    |
| Pontevedra                      | 73                      | 115.905      | 669.603,84 €   | 237                       | 540.917      | 3.171.666,19 €  | 310       | 656.822      | 3.841.270,03 €  |
| Pontevedra(CAPITAL)             | 32                      | 16.712       | 103.978,20 €   | 107                       | 87.558       | 543.891,30 €    | 139       | 104.270      | 647.869,50 €    |
| Salamanca                       | 77                      | 66.890       | 355.736,22 €   | 265                       | 226.946      | 1.226.849,50 €  | 342       | 293.836      | 1.582.585,72 €  |
| Salamanca(CAPITAL)              | 62                      | 37.102       | 199.436,80 €   | 212                       | 122.475      | 649.268,00 €    | 274       | 159.577      | 848.704,80 €    |
| Santa Cruz de Tenerife          | 89                      | 53.811       | 315.645,39 €   | 298                       | 574.752      | 3.397.539,64 €  | 387       | 628.563      | 3.713.185,03 €  |
| Santa Cruz de Tenerife(CAPITAL) | 41                      | 18.179       | 110.939,90 €   | 145                       | 210.282      | 1.273.186,81 €  | 186       | 228.461      | 1.384.126,71 €  |
| Segovia                         | 44                      | 27.993       | 141.662,75 €   | 149                       | 87.315       | 434.450,75 €    | 193       | 115.308      | 576.113,50 €    |
| Segovia(CAPITAL)                | 44                      | 27.993       | 141.662,75 €   | 148                       | 87.015       | 434.450,75 €    | 192       | 115.008      | 576.113,50 €    |
| Sevilla                         | 105                     | 248.509      | 1.356.684,71 € | 352                       | 1.317.427    | 7.229.643,60 €  | 457       | 1.565.936    | 8.586.328,31 €  |
| Sevilla(CAPITAL)                | 91                      | 128.636      | 726.944,01 €   | 291                       | 718.204      | 4.063.449,04 €  | 382       | 846.840      | 4.790.393,05 €  |
| Soria                           | 77                      | 18.563       | 101.758,37 €   | 210                       | 54.718       | 313.342,33 €    | 287       | 73.281       | 415.100,70 €    |
| Soria(CAPITAL)                  | 46                      | 2.431        | 8.301,97 €     | 102                       | 5.230        | 20.516,83 €     | 148       | 7.661        | 28.818,80 €     |
| Tarragona                       | 86                      | 134.161      | 813.596,52 €   | 321                       | 793.004      | 4.885.015,16 €  | 407       | 927.165      | 5.698.611,68 €  |
| Tarragona(CAPITAL)              | 60                      | 57.463       | 356.115,94 €   | 216                       | 364.781      | 2.299.866,89 €  | 276       | 422.244      | 2.655.982,83 €  |
| Teruel                          | 19                      | 5.336        | 31.537,50 €    | 70                        | 17.053       | 101.202,65 €    | 89        | 22.389       | 132.740,15 €    |
| Teruel(CAPITAL)                 | 8                       | 3.494        | 21.803,50 €    | 39                        | 12.247       | 75.497,15 €     | 47        | 15.741       | 97.300,65 €     |
| Toledo                          | 46                      | 65.697       | 369.278,73 €   | 186                       | 261.355      | 1.474.460,67 €  | 232       | 327.052      | 1.843.739,40 €  |
| Toledo(CAPITAL)                 | 36                      | 22.793       | 139.363,37 €   | 121                       | 76.066       | 459.198,70 €    | 157       | 98.859       | 598.562,07 €    |
| Valencia                        | 138                     | 432.685      | 2.554.132,23 € | 437                       | 2.203.224    | 13.460.112,90 € | 575       | 2.635.909    | 16.014.245,13 € |

| Provincia           | Largometrajes españoles |              |                | Largometrajes extranjeros |              |                | Total     |              |                |
|---------------------|-------------------------|--------------|----------------|---------------------------|--------------|----------------|-----------|--------------|----------------|
|                     | Nº largos               | Espectadores | Recaudación    | Nº largos                 | Espectadores | Recaudación    | Nº largos | Espectadores | Recaudación    |
| Valencia(CAPITAL)   | 119                     | 179.851      | 1.097.275,54 € | 366                       | 769.689      | 4.648.287,11 € | 485       | 949.540      | 5.745.562,65 € |
| Valladolid          | 96                      | 82.982       | 517.210,86 €   | 317                       | 342.591      | 2.130.081,11 € | 413       | 425.573      | 2.647.291,97 € |
| Valladolid(CAPITAL) | 94                      | 53.984       | 338.079,46 €   | 311                       | 180.958      | 1.111.747,27 € | 405       | 234.942      | 1.449.826,73 € |
| Vizcaya             | 127                     | 223.737      | 1.263.898,82 € | 438                       | 862.333      | 5.038.110,53 € | 565       | 1.086.070    | 6.302.009,35 € |
| Vizcaya(CAPITAL)    | 105                     | 84.089       | 487.415,12 €   | 314                       | 274.342      | 1.604.294,96 € | 419       | 358.431      | 2.091.710,08 € |
| Zamora              | 29                      | 14.302       | 72.075,90 €    | 135                       | 52.759       | 266.989,60 €   | 164       | 67.061       | 339.065,50 €   |
| Zamora(CAPITAL)     | 29                      | 13.337       | 67.715,90 €    | 135                       | 50.121       | 254.971,10 €   | 164       | 63.458       | 322.687,00 €   |
| Zaragoza            | 87                      | 185.481      | 1.014.701,19 € | 381                       | 831.477      | 4.548.204,20 € | 468       | 1.016.958    | 5.562.905,39 € |
| Zaragoza(CAPITAL)   | 77                      | 180.731      | 993.901,09 €   | 363                       | 821.755      | 4.508.719,70 € | 440       | 1.002.486    | 5.502.620,79 € |

## 6.4. Información acumulada por meses

A continuación se muestra la tabla con la información, acumulada por meses, de la recaudación y espectadores de largometrajes españoles y extranjeros en 2021. En el gráfico 15 (página 10), se muestra la evolución mensual de la recaudación de los largometrajes españoles y extranjeros; en el gráfico 14 (página 9), la evolución mensual del número de espectadores de largometrajes españoles y extranjeros; en el gráfico 16(página 10), se muestra el total, por meses, de las sesiones cinematográficas cuya información ha sido enviada al Instituto; en el gráfico 17(página 10), la evolución mensual del número total de espectadores y en el gráfico 18 (página 10), la evolución mensual de la recaudación total.

| Mes          | Recaudación de Largometrajes |                         |                         | Espectadores de Largometrajes |                   |                   |
|--------------|------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------|-------------------|
|              | Españoles                    | Extranjeros             | Total                   | Españoles                     | Extranjeros       | Total             |
| ENERO        | 1.265.564,27 €               | 5.793.043,48 €          | 7.058.607,75 €          | 202.163                       | 930.585           | 1.132.748         |
| FEBRERO      | 430.600,38 €                 | 2.429.256,02 €          | 2.859.856,40 €          | 73.195                        | 399.394           | 472.589           |
| MARZO        | 692.427,74 €                 | 7.814.309,45 €          | 8.506.737,19 €          | 128.917                       | 1.327.508         | 1.456.425         |
| ABRIL        | 659.879,95 €                 | 12.655.102,92 €         | 13.314.982,87 €         | 113.881                       | 2.081.074         | 2.194.955         |
| MAYO         | 512.071,71 €                 | 10.172.721,52 €         | 10.684.793,23 €         | 91.132                        | 1.721.187         | 1.812.319         |
| JUNIO        | 1.239.924,46 €               | 13.469.201,33 €         | 14.709.125,79 €         | 208.987                       | 2.205.130         | 2.414.117         |
| JULIO        | 7.030.256,37 €               | 24.494.857,25 €         | 31.525.113,62 €         | 1.228.856                     | 4.030.769         | 5.259.625         |
| AGOSTO       | 4.084.749,85 €               | 24.926.879,54 €         | 29.011.629,39 €         | 724.083                       | 4.228.389         | 4.952.472         |
| SEPTIEMBRE   | 3.067.463,06 €               | 23.733.504,98 €         | 26.800.968,04 €         | 601.225                       | 4.202.987         | 4.804.212         |
| OCTUBRE      | 7.324.196,35 €               | 27.612.525,06 €         | 34.936.721,40 €         | 1.188.213                     | 4.322.153         | 5.510.366         |
| NOVIEMBRE    | 6.569.416,18 €               | 20.834.710,51 €         | 27.404.126,69 €         | 1.073.458                     | 3.339.998         | 4.413.456         |
| DICIEMBRE    | 6.813.648,86 €               | 38.309.328,50 €         | 45.122.977,36 €         | 1.093.294                     | 6.209.614         | 7.302.908         |
| <b>TOTAL</b> | <b>39.690.199,17 €</b>       | <b>212.245.440,56 €</b> | <b>251.935.639,73 €</b> | <b>6.727.404</b>              | <b>34.998.788</b> | <b>41.726.192</b> |

### 6.5. Recaudación, espectadores y rendimiento medio de los largometrajes, según su nacionalidad

A continuación se muestra la tabla con los datos, por nacionalidad, del número de largometrajes exhibidos en 2021, los espectadores que han tenido y la recaudación con indicación de los respectivos porcentajes respecto al total, así como la asistencia media y la recaudación media de los largometrajes de cada nacionalidad (algunas nacionalidades de países que ya no existen se han mantenido, ya que las películas fueron declaradas de estas nacionalidades en su momento).

| NACIONALIDAD                       | LARGOMETRAJES | %             | ESPECTADORES     | %             | RECAUDACIÓN            | %             | ASITENCIA MEDIA | RECAUDACION MEDIA  |
|------------------------------------|---------------|---------------|------------------|---------------|------------------------|---------------|-----------------|--------------------|
| ALEMANIA                           | 78            | 3,68%         | 397.023          | 0,95%         | 2.291.319,43           | 0,91%         | 5.090           | 29.375,89 €        |
| ARGENTINA                          | 8             | 0,38%         | 15.494           | 0,04%         | 88.888,65              | 0,04%         | 1.937           | 11.111,08 €        |
| AUSTRALIA                          | 20            | 0,94%         | 133.235          | 0,32%         | 797.955,20             | 0,32%         | 6.662           | 39.897,76 €        |
| AUSTRIA                            | 2             | 0,09%         | 173              | 0,00%         | 793,51                 | 0,00%         | 87              | 396,76 €           |
| BÉLGICA                            | 11            | 0,52%         | 1.779            | 0,00%         | 7.345,21               | 0,00%         | 162             | 667,75 €           |
| BOSNIA                             | 1             | 0,05%         | 14               | 0,00%         | 56,00                  | 0,00%         | 14              | 56,00 €            |
| BOSNIA-HERZEGOVINA                 | 1             | 0,05%         | 13.300           | 0,03%         | 72.096,99              | 0,03%         | 13.300          | 72.096,99 €        |
| BRASIL                             | 7             | 0,33%         | 4.508            | 0,01%         | 24.621,75 €            | 0,01%         | 644             | 3.517,39 €         |
| BULGARIA                           | 3             | 0,14%         | 19.867           | 0,05%         | 118.668,33 €           | 0,05%         | 6.622           | 39.556,11 €        |
| CANADÁ                             | 16            | 0,75%         | 697.164          | 1,67%         | 3.994.341,57 €         | 1,59%         | 43.573          | 249.646,35 €       |
| CHILE                              | 7             | 0,33%         | 593              | 0,00%         | 2.327,60 €             | 0,00%         | 85              | 332,51 €           |
| CHINA                              | 21            | 0,99%         | 56.477           | 0,14%         | 334.074,02 €           | 0,13%         | 2.689           | 15.908,29 €        |
| COLOMBIA                           | 6             | 0,28%         | 136.612          | 0,33%         | 798.541,19 €           | 0,32%         | 22.769          | 133.090,20 €       |
| COREA DEL SUR (REPÚBLICA DE COREA) | 12            | 0,57%         | 46.437           | 0,11%         | 292.542,57 €           | 0,12%         | 3.870           | 24.378,55 €        |
| COSTA RICA                         | 2             | 0,09%         | 505              | 0,00%         | 2.491,10 €             | 0,00%         | 253             | 1.245,55 €         |
| CUBA                               | 1             | 0,05%         | 8                | 0,00%         | 32,00 €                | 0,00%         | 8               | 32,00 €            |
| DINAMARCA                          | 23            | 1,08%         | 237.481          | 0,57%         | 1.392.085,30 €         | 0,55%         | 10.325          | 60.525,45 €        |
| ESLOVAQUIA                         | 1             | 0,05%         | 21.134           | 0,05%         | 123.249,86 €           | 0,05%         | 21.134          | 123.249,86 €       |
| <b>ESPAÑA</b>                      | <b>555</b>    | <b>26,17%</b> | <b>6.727.404</b> | <b>16,12%</b> | <b>39.690.199,17 €</b> | <b>15,75%</b> | <b>12.121</b>   | <b>71.513,87 €</b> |
| ESTADOS UNIDOS                     | 656           | 30,93%        | 25.216.723       | 60,43%        | 152.925.601,55 €       | 60,70%        | 38.440          | 233.118,30 €       |
| ETIOPÍA                            | 1             | 0,05%         | 32               | 0,00%         | 72,64 €                | 0,00%         | 32              | 72,64 €            |
| FINLANDIA                          | 14            | 0,66%         | 13.295           | 0,03%         | 72.642,50 €            | 0,03%         | 950             | 5.188,75 €         |
| FRANCIA                            | 211           | 9,95%         | 887.872          | 2,13%         | 5.087.144,76 €         | 2,02%         | 4.208           | 24.109,69 €        |
| GEORGIA                            | 1             | 0,05%         | 657              | 0,00%         | 2.683,43 €             | 0,00%         | 657             | 2.683,43 €         |
| GRECIA                             | 2             | 0,09%         | 401              | 0,00%         | 2.245,05 €             | 0,00%         | 201             | 1.122,53 €         |
| GUATEMALA                          | 2             | 0,09%         | 686              | 0,00%         | 3.089,00 €             | 0,00%         | 343             | 1.544,50 €         |
| HONG KONG                          | 1             | 0,05%         | 149              | 0,00%         | 624,30 €               | 0,00%         | 149             | 624,30 €           |

| NACIONALIDAD                | LARGOMETRAJES | %     | ESPECTADORES | %      | RECAUDACIÓN     | %      | ASITENCIA MEDIA | RECAUDACION MEDIA |
|-----------------------------|---------------|-------|--------------|--------|-----------------|--------|-----------------|-------------------|
| HUNGRÍA                     | 4             | 0,19% | 24.862       | 0,06%  | 139.254,60 €    | 0,06%  | 6.216           | 34.813,65 €       |
| INDIA                       | 14            | 0,66% | 15.790       | 0,04%  | 133.204,67 €    | 0,05%  | 1.128           | 9.514,62 €        |
| IRÁN                        | 2             | 0,09% | 15.569       | 0,04%  | 83.307,16 €     | 0,03%  | 7.785           | 41.653,58 €       |
| IRLANDA                     | 9             | 0,42% | 27.596       | 0,07%  | 149.113,42 €    | 0,06%  | 3.066           | 16.568,16 €       |
| ISLANDIA                    | 6             | 0,28% | 7.501        | 0,02%  | 39.759,02 €     | 0,02%  | 1.250           | 6.626,50 €        |
| ISRAEL                      | 3             | 0,14% | 475          | 0,00%  | 2.069,62 €      | 0,00%  | 158             | 689,87 €          |
| ITALIA                      | 84            | 3,96% | 132.050      | 0,32%  | 783.196,11 €    | 0,31%  | 1.572           | 9.323,76 €        |
| JAPÓN                       | 48            | 2,26% | 380.131      | 0,91%  | 2.274.462,46 €  | 0,90%  | 7.919           | 47.384,63 €       |
| LETONIA                     | 1             | 0,05% | 80           | 0,00%  | 292,07 €        | 0,00%  | 80              | 292,07 €          |
| LÍBANO                      | 2             | 0,09% | 395          | 0,00%  | 1.323,45 €      | 0,00%  | 198             | 661,73 €          |
| LUXEMBURGO                  | 1             | 0,05% | 11           | 0,00%  | 27,50 €         | 0,00%  | 11              | 27,50 €           |
| MACEDONIA                   | 2             | 0,09% | 234          | 0,00%  | 793,20 €        | 0,00%  | 117             | 396,60 €          |
| MARRUECOS                   | 1             | 0,05% | 82           | 0,00%  | 340,05 €        | 0,00%  | 82              | 340,05 €          |
| MÉJICO                      | 9             | 0,42% | 48.247       | 0,12%  | 282.577,06 €    | 0,11%  | 5.361           | 31.397,45 €       |
| MONGOLIA                    | 1             | 0,05% | 45           | 0,00%  | 106,20 €        | 0,00%  | 45              | 106,20 €          |
| NORUEGA                     | 11            | 0,52% | 52.188       | 0,13%  | 287.541,63 €    | 0,11%  | 4.744           | 26.140,15 €       |
| NUEVA ZELANDA               | 7             | 0,33% | 294.008      | 0,70%  | 1.494.349,58 €  | 0,59%  | 42.001          | 213.478,51 €      |
| PAÍSES BAJOS                | 5             | 0,24% | 1.375        | 0,00%  | 5.972,31 €      | 0,00%  | 275             | 1.194,46 €        |
| PALESTINA                   | 2             | 0,09% | 444          | 0,00%  | 1.226,25 €      | 0,00%  | 222             | 613,13 €          |
| PERÚ                        | 1             | 0,05% | 118          | 0,00%  | 820,70 €        | 0,00%  | 118             | 820,70 €          |
| POLONIA                     | 8             | 0,38% | 7.303        | 0,02%  | 37.697,77 €     | 0,01%  | 913             | 4.712,22 €        |
| PORTUGAL                    | 3             | 0,14% | 4.342        | 0,01%  | 21.942,65 €     | 0,01%  | 1.447           | 7.314,22 €        |
| REINO UNIDO                 | 167           | 7,87% | 4.831.258    | 11,58% | 30.685.359,49 € | 12,18% | 28.930          | 183.744,67 €      |
| REPÚBLICA CHECA             | 5             | 0,24% | 11.177       | 0,03%  | 61.371,56 €     | 0,02%  | 2.235           | 12.274,31 €       |
| RUMANÍA                     | 3             | 0,14% | 5.999        | 0,01%  | 31.549,38 €     | 0,01%  | 2.000           | 10.516,46 €       |
| RUSIA                       | 13            | 0,61% | 13.645       | 0,03%  | 69.276,70 €     | 0,03%  | 1.050           | 5.328,98 €        |
| SIN DETERMINAR              | 12            | 0,42% | 1.202.809    | 2,88%  | 7.119.355,40 €  | 2,83%  | 133.645         | 791.039,49 €      |
| SINGAPUR                    | 4             | 0,19% | 22           | 0,00%  | 48,00 €         | 0,00%  | 6               | 12,00 €           |
| SUDÁFRICA                   | 1             | 0,05% | 107          | 0,00%  | 372,80 €        | 0,00%  | 107             | 372,80 €          |
| SUECIA                      | 13            | 0,61% | 6.175        | 0,01%  | 32.906,04 €     | 0,01%  | 475             | 2.531,23 €        |
| SUIZA                       | 7             | 0,33% | 5.039        | 0,01%  | 26.038,05 €     | 0,01%  | 720             | 3.719,72 €        |
| TAILANDIA                   | 3             | 0,14% | 537          | 0,00%  | 764,08 €        | 0,00%  | 179             | 254,69 €          |
| TAIWÁN (REPÚBLICA DE CHINA) | 2             | 0,09% | 435          | 0,00%  | 2.222,06 €      | 0,00%  | 218             | 1.111,03 €        |

| NACIONALIDAD                             | LARGOMETRAJES | %     | ESPECTADORES | %     | RECAUDACIÓN | %     | ASITENCIA<br>MEDIA | RECAUDACION<br>MEDIA |
|------------------------------------------|---------------|-------|--------------|-------|-------------|-------|--------------------|----------------------|
| TURQUÍA                                  | 2             | 0,09% | 668          | 0,00% | 3.241,10    | 0,00% | 334                | 1.620,55 €           |
| UCRANIA                                  | 1             | 0,05% | 5.241,0      | 0,01% | 30.765      | 0,01% | 5.241              | 30.764,54 €          |
| URSS                                     | 1             | 0,05% | 233          | 0,00% | 1.398       | 0,00% | 233                | 1.398,00 €           |
| VENEZUELA                                | 1             | 0,05% | 820          | 0,00% | 5.281       | 0,00% | 820                | 5.281,37 €           |
| VIETNAM                                  | 1             | 0,05% | 121          | 0,00% | 433         | 0,00% | 121                | 433,00 €             |
| YEMEN DEL NORTE (RE-<br>PÚBLICA ÁRABE DE | 1             | 0,05% | 37           | 0,00% | 148         | 0,00% | 37                 | 148,00 €             |

### 6.6. Cuota de mercado de los largometrajes de la Unión Europea, Estados Unidos y otros países

La cuota de mercado de los largometrajes españoles exhibidos en el año 2021 asciende al 26,17% siendo el porcentaje de espectadores y recaudación del 16,12 y el 15,75 respectivamente. Cabe destacar que el número de largometrajes de países de la Unión Europea asciende a 1.036 (un 48,84% del total) con un total de espectadores 8.527.399 (un 20,44% del total) y una recaudación de 50.049.016,53 € (un 19,87 % del total).

| Nacionalidad                    | Largometrajes | %             | Espectadores      | %             | Recaudación             | %             |
|---------------------------------|---------------|---------------|-------------------|---------------|-------------------------|---------------|
| ALEMANIA                        | 78            | 3,68%         | 397.023           | 0,95%         | 2.291.319,43 €          | 0,91%         |
| AUSTRIA                         | 2             | 0,09%         | 173               | 0,00%         | 793,51 €                | 0,00%         |
| BÉLGICA                         | 11            | 0,52%         | 1.779             | 0,00%         | 7.345,21 €              | 0,00%         |
| BULGARIA                        | 3             | 0,14%         | 19.867            | 0,05%         | 118.668,33 €            | 0,05%         |
| CHECOSLOVAQUIA                  | 28            | 1,32%         | 243.480           | 0,60%         | 1.453.456,86 €          | 0,57%         |
| ESLOVAQUIA (REPÚBLICA ESLOVACA) | 1             | 0,05%         | 21.134            | 0,05%         | 123.249,86 €            | 0,05%         |
| <b>ESPAÑA</b>                   | <b>555</b>    | <b>26,17%</b> | <b>6.727.404</b>  | <b>16,12%</b> | <b>39.690.199,17 €</b>  | <b>15,75%</b> |
| FINLANDIA                       | 14            | 0,66%         | 13.295            | 0,03%         | 72.642,50 €             | 0,03%         |
| FRANCIA                         | 211           | 9,95%         | 887.872           | 2,13%         | 5.087.144,76 €          | 2,02%         |
| GEORGIA                         | 2             | 0,09%         | 401               | 0,00%         | 2.245,05 €              | 0,00%         |
| HUNGRÍA                         | 4             | 0,19%         | 24.862            | 0,06%         | 139.254,60 €            | 0,06%         |
| IRLANDA                         | 9             | 0,42%         | 27.596            | 0,07%         | 149.113,42 €            | 0,06%         |
| ITALIA                          | 84            | 3,96%         | 132.050           | 0,32%         | 783.196,11 €            | 0,31%         |
| LETONIA                         | 1             | 0,05%         | 80                | 0,00%         | 292,07 €                | 0,00%         |
| LUXEMBURGO                      | 1             | 0,05%         | 11                | 0,00%         | 27,50 €                 | 0,00%         |
| PAÍSES BAJOS                    | 13            | 0,62%         | 8.678             | 0,02%         | 43.670,08 €             | 0,01%         |
| PORTUGAL                        | 3             | 0,14%         | 4.342             | 0,01%         | 21.942,65 €             | 0,01%         |
| RUMANÍA                         | 3             | 0,14%         | 5.999             | 0,01%         | 31.549,38 €             | 0,01%         |
| SUECIA                          | 13            | 0,61%         | 6.175             | 0,01%         | 32.906,04 €             | 0,01%         |
| TODO U.E                        | 1.036         | 48,84%        | 8.527.399         | 20,44%        | 50.049.016,53 €         | 19,87%        |
| ESTADOS UNIDOS                  | 656           | 30,93%        | 25.216.723        | 60,43%        | 152.925.601,55 €        | 60,70%        |
| IBEROAMERICA                    | 44            | 2,07%         | 207.591           | 0,50%         | 1.208.670,42 €          | 0,48%         |
| OTROS PAISES                    | 385           | 18,15%        | 7.774.479         | 18,63%        | 47.752.351,23 €         | 18,95%        |
| <b>TOTALES</b>                  | <b>1.686</b>  | <b>100%</b>   | <b>41.726.192</b> | <b>100%</b>   | <b>251.885.138,89 €</b> | <b>100%</b>   |

## 6.7. Estadística de salas por intervalos de recaudación

En esta tabla se muestran, por intervalos de recaudación, el número de salas activas con su porcentaje sobre el total, así como las recaudaciones de largometrajes españoles, extranjeros y el total de la recaudación con su porcentaje sobre el total. Como puede observarse, la recaudación de una gran parte de las salas (un 40,30%) se mueve entre los 60.000 y los 120.000 € anuales.

| Intervalos de Recaudación | Número de salas | %          | Recaudación de Largometrajes |            |                         |            |                         |            |
|---------------------------|-----------------|------------|------------------------------|------------|-------------------------|------------|-------------------------|------------|
|                           |                 |            | Españoles                    | %          | Extranjeros             | %          | Total                   | %          |
| MENOS DE 12.000           | 340             | 9,38       | 445.065,28 €                 | 1,12       | 1.281.908,80 €          | 0,60       | 1.726.974,08 €          | 0,69       |
| DE 12.000 A 30.000        | 533             | 14,70      | 2.913.059,07 €               | 7,34       | 8.605.418,94 €          | 4,05       | 11.518.478,01 €         | 4,57       |
| DE 30.000 A 60.000        | 1.002           | 27,64      | 9.392.322,20 €               | 23,66      | 35.120.192,83 €         | 16,55      | 44.512.515,03 €         | 17,67      |
| DE 60.000 A 120.000       | 1.196           | 32,99      | 17.307.776,46 €              | 43,61      | 84.211.855,45 €         | 39,68      | 101.519.631,91 €        | 40,30      |
| DE 120.000 A 180.000      | 403             | 11,12      | 7.064.728,96 €               | 17,80      | 50.462.603,06 €         | 23,78      | 57.527.332,02 €         | 22,83      |
| DE 180.000 A 300.000      | 137             | 3,78       | 2.336.550,04 €               | 5,89       | 27.047.679,18 €         | 12,74      | 29.384.229,22 €         | 11,66      |
| DE 300.000 A 600.000      | 12              | 0,33       | 151.034,16 €                 | 0,38       | 4.183.901,50 €          | 1,97       | 4.334.935,66 €          | 1,72       |
| DE 600.000 A 900.000      | 2               | 0,06       | 79.663,01 €                  | 0,20       | 1.331.880,80 €          | 0,63       | 1.411.543,81 €          | 0,56       |
| <b>TOTAL</b>              | <b>3.625</b>    | <b>100</b> | <b>39.690.199,18 €</b>       | <b>100</b> | <b>212.245.440,56 €</b> | <b>100</b> | <b>251.935.639,84 €</b> | <b>100</b> |

### 6.8. Salas por comunidades y provincias, con porcentaje de espectadores y recaudación

En la siguiente tabla se muestra, por comunidades y provincias, el número de las salas, los porcentajes de espectadores y de recaudación en función del número de salas de los cines. La columna NC indica el número de cines con actividad; la columna NS, el número de salas con actividad; % Esp, es el porcentaje de espectadores del cine y % Rec, el porcentaje de la recaudación.

Del estudio de los datos se observa que 300 cines (un 42%) son cines con una única sala, 182 cines (un 26 %) son cines con más de 8 salas, 125 (un 18%) son cines con entre 6 y 8 salas, 72 cines (un 10%) son cines de 3 a 5 salas, y 31 cines (un 4%) son de 2 salas.

Es de destacar el alto porcentaje en espectadores y recaudación de los cines con más de 8 salas (el 68,38% y el 68,34% respectivamente), respecto al total. En los gráficos 19 y 20 se observan los porcentajes de salas, en los gráficos 21 y 22 los porcentajes del número de espectadores, y en los gráficos 23 y 24, los porcentajes de las recaudaciones, en todos los casos agrupados según el número de salas en los cines.

| Comunidad            | Provincia              | Cines de 1 sala |    |       |       | Cines de 2 salas |    |       |       | Cines de 3 a 5 salas |    |       |       | Cines de 6 a 8 salas |    |       |       | Cines de mas de 8 salas |     |       |       | Total |     |       |       |
|----------------------|------------------------|-----------------|----|-------|-------|------------------|----|-------|-------|----------------------|----|-------|-------|----------------------|----|-------|-------|-------------------------|-----|-------|-------|-------|-----|-------|-------|
|                      |                        | NC              | NS | % Esp | % Rec | NC               | NS | % Esp | % Rec | NC                   | NS | % Esp | % Rec | NC                   | NS | % Esp | % Rec | NC                      | NS  | % Esp | % Rec | NC    | NS  | % Esp | % Rec |
| Andalucía            | Almería                | 1               | 1  | 0,00% | 0,00% | 0                | 0  | -     | -     | 1                    | 4  | 0,05% | 0,04% | 0                    | 0  | -     | -     | 4                       | 40  | 1,15% | 1,06% | 6     | 45  | 1,20% | 1,09% |
|                      | Cádiz                  | 6               | 6  | 0,04% | 0,03% | 0                | 0  | -     | -     | 0                    | 0  | -     | -     | 4                    | 24 | 0,64% | 0,61% | 9                       | 99  | 2,21% | 2,00% | 19    | 129 | 2,88% | 2,63% |
|                      | Córdoba                | 11              | 11 | 0,07% | 0,05% | 0                | 0  | -     | -     | 0                    | 0  | -     | -     | 2                    | 13 | 0,19% | 0,16% | 3                       | 35  | 0,70% | 0,65% | 16    | 59  | 0,97% | 0,86% |
|                      | Granada                | 4               | 4  | 0,08% | 0,06% | 1                | 2  | 0,02% | 0,02% | 1                    | 4  | 0,09% | 0,08% | 2                    | 16 | 0,69% | 0,68% | 2                       | 21  | 0,71% | 0,65% | 10    | 47  | 0,89% | 1,50% |
|                      | Huelva                 | 4               | 4  | 0,01% | 0,01% | 0                | 0  | -     | -     | 3                    | 14 | 0,12% | 0,10% | 4                    | 26 | 0,61% | 0,50% | 1                       | 9   | 0,21% | 0,18% | 12    | 53  | 0,95% | 0,79% |
|                      | Jaén                   | 4               | 4  | 0,01% | 0,01% | 1                | 2  | 0,01% | 0,01% | 1                    | 5  | 0,09% | 0,07% | 3                    | 22 | 0,53% | 0,46% | 0                       | 0   | -     | -     | 9     | 33  | 0,64% | 0,56% |
|                      | Málaga                 | 1               | 1  | 0,03% | 0,03% | 0                | 0  | -     | -     | 2                    | 9  | 0,17% | 0,13% | 5                    | 37 | 0,65% | 0,70% | 7                       | 84  | 2,26% | 2,17% | 15    | 131 | 3,12% | 3,03% |
|                      | Sevilla                | 8               | 8  | 0,07% | 0,05% | 0                | 0  | -     | -     | 1                    | 5  | 0,15% | 0,13% | 3                    | 19 | 0,53% | 0,48% | 10                      | 111 | 3,01% | 2,74% | 22    | 143 | 3,75% | 3,41% |
| Aragón               | Huesca                 | 7               | 7  | 0,06% | 0,05% | 1                | 2  | 0,03% | 0,03% | 0                    | 0  | -     | -     | 1                    | 6  | 0,10% | 0,09% | 0                       | 0   | -     | -     | 9     | 15  | 0,19% | 0,16% |
|                      | Teruel                 | 3               | 3  | 0,05% | 0,05% | 0                | 0  | -     | -     | 0                    | 0  | -     | -     | 0                    | 0  | -     | -     | 0                       | 0   | -     | -     | 3     | 3   | 0,05% | 0,05% |
|                      | Zaragoza               | 7               | 7  | 0,08% | 0,07% | 0                | 0  | -     | -     | 0                    | 0  | -     | -     | 2                    | 15 | 0,65% | 0,59% | 4                       | 47  | 1,71% | 1,55% | 13    | 69  | 2,44% | 2,21% |
| Canarias             | Las Palmas             | 1               | 1  | -     | -     | 0                | 0  | -     | -     | 3                    | 13 | 0,24% | 0,22% | 1                    | 6  | 0,14% | 0,14% | 6                       | 62  | 1,72% | 1,57% | 11    | 82  | 2,11% | 1,96% |
|                      | Santa Cruz de Tenerife | 2               | 2  | 0,02% | 0,02% | 0                | 0  | -     | -     | 2                    | 7  | 0,13% | 0,12% | 3                    | 20 | 0,21% | 0,22% | 3                       | 38  | 1,15% | 1,11% | 10    | 67  | 1,51% | 1,47% |
| Cantabria            | Cantabria              | 9               | 9  | 0,18% | 0,12% | 1                | 2  | 0,02% | 0,02% | 0                    | 0  | -     | -     | 0                    | 0  | -     | -     | 3                       | 33  | 0,94% | 1,00% | 13    | 44  | 1,14% | 1,14% |
| Castilla - La Mancha | Albacete               | 1               | 1  | 0,00% | 0,00% | 0                | 0  | -     | -     | 1                    | 3  | 0,03% | 0,03% | 1                    | 7  | 0,11% | 0,10% | 1                       | 12  | 0,40% | 0,39% | 4     | 23  | 0,55% | 0,52% |
|                      | Ciudad Real            | 8               | 8  | 0,05% | 0,04% | 1                | 1  | -     | -     | 0                    | 0  | -     | -     | 3                    | 18 | 0,37% | 0,33% | 2                       | 22  | 0,38% | 0,41% | 14    | 49  | 0,80% | 0,78% |
|                      | Cuenca                 | 3               | 3  | 0,03% | 0,02% | 0                | 0  | -     | -     | 1                    | 5  | 0,01% | 0,01% | 1                    | 8  | 0,18% | 0,17% | 0                       | 0   | -     | -     | 5     | 16  | 0,21% | 0,20% |
|                      | Guadalajara            | 0               | 0  | 0,00% | 0,00% | 0                | 0  | -     | -     | 0                    | 0  | -     | -     | 0                    | 0  | -     | -     | 1                       | 14  | 0,37% | 0,35% | 1     | 14  | 0,37% | 0,35% |
|                      | Toledo                 | 3               | 3  | 0,01% | 0,01% | 1                | 1  | 0,01% | 0,01% | 1                    | 3  | 0,03% | 0,03% | 1                    | 8  | 0,35% | 0,30% | 2                       | 19  | 0,38% | 0,39% | 8     | 34  | 0,78% | 0,73% |
| Castilla y León      | Ávila                  | 2               | 2  | 0,02% | 0,01% | 0                | 0  | -     | -     | 0                    | 0  | -     | -     | 1                    | 6  | 0,18% | 0,17% | 0                       | 0   | -     | -     | 3     | 8   | 0,19% | 0,18% |
|                      | Burgos                 | 2               | 2  | -     | -     | 0                | 0  | -     | -     | 0                    | 0  | -     | -     | 3                    | 19 | 0,52% | 0,49% | 0                       | 0   | -     | -     | 5     | 21  | 0,56% | 0,53% |
|                      | León                   | 5               | 5  | 0,04% | 0,04% | 1                | 2  | 0,00% | 0,00% | 0                    | 0  | -     | -     | 2                    | 15 | 0,33% | 0,31% | 1                       | 9   | 0,34% | 0,33% | 9     | 31  | 0,71% | 0,68% |
|                      | Palencia               | 2               | 2  | 0,02% | 0,02% | 0                | 0  | -     | -     | 1                    | 4  | 0,05% | 0,05% | 1                    | 6  | 0,13% | 0,11% | 0                       | 0   | -     | -     | 4     | 12  | 0,20% | 0,18% |
|                      | Salamanca              | 4               | 4  | 0,04% | 0,03% | 0                | 0  | -     | -     | 1                    | 4  | 0,03% | 0,03% | 1                    | 8  | 0,22% | 0,19% | 2                       | 19  | 0,41% | 0,38% | 8     | 35  | 0,70% | 0,63% |
|                      | Segovia                | 1               | 1  | 0,00% | 0,00% | 0                | 0  | -     | -     | 0                    | 0  | -     | -     | 2                    | 15 | 0,28% | 0,23% | 0                       | 0   | -     | -     | 3     | 16  | 0,28% | 0,23% |

| Comunidad                  | Provincia      | Cines de 1 sala |     |       |       | Cines de 2 salas |    |       |       | Cines de 3 a 5 salas |     |       |       | Cines de 6 a 8 salas |     |        |        | Cines de mas de 8 salas |       |        |        | Total |       |        |        |
|----------------------------|----------------|-----------------|-----|-------|-------|------------------|----|-------|-------|----------------------|-----|-------|-------|----------------------|-----|--------|--------|-------------------------|-------|--------|--------|-------|-------|--------|--------|
|                            |                | NC              | NS  | % Esp | % Rec | NC               | NS | % Esp | % Rec | NC                   | NS  | % Esp | % Rec | NC                   | NS  | % Esp  | % Rec  | NC                      | NS    | % Esp  | % Rec  | NC    | NS    | % Esp  | % Rec  |
| Castilla y León            | Soria          | 2               | 2   | 0,02% | 0,02% | 1                | 2  | 0,02% | 0,01% | 0                    | 0   | -     | -     | 1                    | 8   | 0,14%  | 0,14%  | 0                       | 0     | -      | -      | 4     | 12    | 0,18%  | 0,16%  |
|                            | Valladolid     | 2               | 2   | 0,01% | 0,01% | 0                | 0  | -     | -     | 2                    | 7   | 0,05% | 0,05% | 0                    | 0   | -      | -      | 4                       | 42    | 0,96%  | 1,00%  | 8     | 51    | 1,02%  | 1,05%  |
|                            | Zamora         | 0               | 0   | -     | -     | 0                | 0  | -     | -     | 2                    | 9   | 0,15% | 0,13% | 1                    | 6   | 0,01%  | 0,01%  | 0                       | 0     | -      | -      | 3     | 15    | 0,16%  | 0,13%  |
| Cataluña                   | Barcelona      | 19              | 19  | 0,30% | 0,29% | 4                | 6  | 0,30% | 0,36% | 9                    | 40  | 1,25% | 1,30% | 11                   | 79  | 1,72%  | 1,83%  | 24                      | 284   | 10,65% | 11,75% | 67    | 428   | 14,22% | 15,53% |
|                            | Girona         | 10              | 10  | 0,06% | 0,06% | 0                | 0  | -     | -     | 3                    | 12  | 0,21% | 0,20% | 3                    | 24  | 0,51%  | 0,58%  | 3                       | 31    | 1,04%  | 1,11%  | 19    | 77    | 1,83%  | 1,95%  |
|                            | Lleida         | 9               | 9   | 0,06% | 0,04% | 2                | 4  | 0,06% | 0,05% | 1                    | 3   | 0,08% | 0,08% | 0                    | 0   | -      | -      | 1                       | 16    | 0,49%  | 0,57%  | 13    | 32    | 0,68%  | 0,74%  |
|                            | Tarragona      | 16              | 16  | 0,07% | 0,05% | 0                | 0  | -     | -     | 0                    | 0   | -     | -     | 5                    | 35  | 0,89%  | 0,89%  | 4                       | 46    | 1,26%  | 1,31%  | 25    | 97    | 2,22%  | 2,26%  |
| Ceuta                      | Ceuta          | 0               | 0   | -     | -     | 0                | 0  | -     | -     | 0                    | 0   | -     | -     | 1                    | 7   | 0,08%  | 0,07%  | 0                       | 0     | -      | -      | 1     | 7     | 0,08%  | 0,07%  |
| Comunidad de Madrid        | Madrid         | 18              | 18  | 0,45% | 0,43% | 5                | 10 | 0,20% | 0,20% | 13                   | 54  | 1,80% | 1,79% | 10                   | 75  | 2,54%  | 2,99%  | 27                      | 366   | 15,99% | 17,49% | 73    | 523   | 20,98% | 22,90% |
| Comunidad Foral de Navarra | Navarra        | 5               | 5   | 0,09% | 0,06% | 0                | 0  | -     | -     | 2                    | 8   | 0,16% | 0,14% | 1                    | 6   | 0,24%  | 0,21%  | 4                       | 42    | 1,02%  | 1,01%  | 12    | 61    | 1,52%  | 1,42%  |
| Comunidad Valenciana       | Alicante       | 16              | 16  | 0,34% | 0,28% | 2                | 4  | 0,03% | 0,02% | 3                    | 12  | 0,13% | 0,11% | 7                    | 50  | 0,92%  | 0,94%  | 8                       | 88    | 2,41%  | 2,27%  | 36    | 170   | 3,83%  | 3,62%  |
|                            | Castellón      | 5               | 5   | 0,02% | 0,01% | 0                | 0  | -     | -     | 0                    | 0   | -     | -     | 1                    | 8   | 0,37%  | 0,43%  | 3                       | 25    | 0,54%  | 0,43%  | 9     | 38    | 0,92%  | 0,87%  |
|                            | Valencia       | 24              | 24  | 0,27% | 0,20% | 3                | 3  | 0,07% | 0,05% | 1                    | 5   | 0,11% | 0,11% | 4                    | 26  | 0,48%  | 0,43%  | 13                      | 161   | 5,39%  | 5,55%  | 45    | 219   | 6,32%  | 6,36%  |
| Extremadura                | Badajoz        | 4               | 4   | 0,01% | 0,00% | 0                | 0  | -     | -     | 1                    | 5   | 0,12% | 0,11% | 4                    | 27  | 0,65%  | 0,63%  | 0                       | 0     | -      | -      | 9     | 36    | 0,78%  | 0,74%  |
|                            | Cáceres        | 0               | 0   | 0,00% | 0,00% | 0                | 0  | -     | -     | 1                    | 3   | 0,03% | 0,03% | 2                    | 15  | 0,30%  | 0,28%  | 0                       | 0     | -      | -      | 3     | 18    | 0,33%  | 0,31%  |
| Galicia                    | A Coruña       | 2               | 2   | 0,05% | 0,04% | 2                | 4  | 0,02% | 0,02% | 3                    | 11  | 0,15% | 0,13% | 3                    | 22  | 0,63%  | 0,60%  | 4                       | 48    | 1,12%  | 1,06%  | 14    | 87    | 1,98%  | 1,85%  |
|                            | Lugo           | 0               | 0   | -     | -     | 1                | 2  | 0,04% | 0,04% | 3                    | 9   | 0,12% | 0,10% | 2                    | 10  | 0,23%  | 0,24%  | 0                       | 0     | -      | -      | 6     | 21    | 0,39%  | 0,38%  |
|                            | Ourense        | 4               | 4   | 0,02% | 0,02% | 0                | 0  | -     | -     | 0                    | 0   | -     | -     | 1                    | 8   | 0,31%  | 0,31%  | 0                       | 0     | -      | -      | 5     | 12    | 0,33%  | 0,33%  |
|                            | Pontevedra     | 3               | 3   | 0,04% | 0,03% | 2                | 4  | 0,04% | 0,03% | 1                    | 5   | -     | -     | 4                    | 28  | 0,60%  | 0,57%  | 3                       | 30    | 0,87%  | 0,87%  | 13    | 70    | 1,57%  | 1,52%  |
| Islas Baleares             | Islas Baleares | 6               | 6   | 0,07% | 0,07% | 0                | 0  | 0,00% | 0,00% | 3                    | 12  | 0,29% | 0,27% | 4                    | 28  | 0,70%  | 0,62%  | 2                       | 26    | 1,48%  | 1,36%  | 15    | 72    | 2,55%  | 2,31%  |
| La Rioja                   | La Rioja       | 3               | 3   | 0,02% | 0,01% | 0                | 0  | -     | -     | 0                    | 0   | -     | -     | 1                    | 8   | 0,08%  | 0,09%  | 2                       | 20    | 0,51%  | 0,43%  | 6     | 31    | 0,61%  | 0,53%  |
| Melilla                    | Melilla        | 1               | 1   | 0,03% | 0,03% | 0                | 0  | -     | -     | 0                    | 0   | -     | -     | 0                    | 0   | -      | -      | 0                       | 0     | -      | -      | 1     | 1     | 0,03%  | 0,03%  |
| País Vasco                 | Álava          | 2               | 2   | 0,01% | 0,01% | 0                | 0  | -     | -     | 0                    | 0   | -     | -     | 1                    | 8   | 0,21%  | 0,17%  | 2                       | 22    | 0,56%  | 0,53%  | 5     | 32    | 0,78%  | 0,71%  |
|                            | Guipúzcoa      | 16              | 16  | 0,30% | 0,22% | 2                | 3  | 0,09% | 0,09% | 0                    | 0   | 0,00% | 0,00% | 4                    | 27  | 0,78%  | 0,77%  | 1                       | 10    | 0,40%  | 0,42%  | 23    | 56    | 1,56%  | 1,49%  |
|                            | Vizcaya        | 18              | 18  | 0,24% | 0,16% | 0                | 0  | -     | -     | 2                    | 6   | 0,13% | 0,13% | 4                    | 29  | 1,05%  | 1,01%  | 4                       | 42    | 1,18%  | 1,20%  | 28    | 95    | 2,60%  | 2,50%  |
| Principado de Asturias     | Asturias       | 3               | 3   | 0,13% | 0,10% | 0                | 0  | -     | -     | 1                    | 3   | 0,01% | 0,00% | 2                    | 11  | 0,10%  | 0,08%  | 5                       | 58    | 1,27%  | 1,31%  | 11    | 75    | 1,50%  | 1,50%  |
| Región de Murcia           | Murcia         | 13              | 13  | 0,11% | 0,09% | 0                | 0  | -     | -     | 2                    | 5   | 0,11% | 0,09% | 2                    | 16  | 0,45%  | 0,43%  | 7                       | 76    | 3,18%  | 2,25%  | 24    | 110   | 3,85%  | 2,86%  |
| Totales                    |                | 300             | 300 | 3,65% | 2,93% | 31               | 54 | 0,96% | 0,97% | 72                   | 289 | 6,10% | 5,82% | 125                  | 875 | 21,56% | 21,36% | 182                     | 2.107 | 68,38% | 68,84% | 710   | 3.625 | 100%   | 100%   |

## 6.9. Censo de cines con actividad

En esta tabla se muestran los cines de los que se ha recibido información durante el año 2021, con indicación del número de salas con actividad.

| Provincia | Municipio              | Cine                                   | Número de salas |
|-----------|------------------------|----------------------------------------|-----------------|
| A CORUÑA  | ARTEIXO                | CINESA MARINEDA CITY                   | 12              |
|           | CARBALLO               | MULTICINES BERGANTIÑOS                 | 5               |
|           | CARIÑO                 | AUDITORIO MUNICIPAL                    | 1               |
|           | CEE                    | XUNQUEIRA                              | 3               |
|           | CORUÑA, A              | CANTONES CINES (ANTES FILMAX A CORUÑA) | 11              |
|           |                        | FORÚM METROPOLITANO DE A CORUÑA        | 2               |
|           |                        | YELMO CINES ESPACIO CORUÑA             | 8               |
|           |                        | YELMO CINES LOS ROSALES                | 13              |
|           | FERROL                 | DUPLEX                                 | 2               |
|           | NARÓN                  | ODEON MULTICINES                       | 12              |
|           | RIBEIRA                | MULT. BARBANZA                         | 3               |
|           | SANTIAGO DE COMPOSTELA | CINES COMPOSTELA                       | 6               |
|           |                        | CINESA AS CANCELAS                     | 8               |
|           |                        | NUMAX                                  | 1               |
| ÁLAVA     | AMURRIO                | AMURRIO ANTZOKIA                       | 1               |
|           | LLODIO                 | LAUDIO TOP ZINEMA                      | 1               |
|           | VITORIA-GASTEIZ        | FLORIDA-GURIDI ZINEMAK                 | 8               |
|           | ZIGOITIA               | YELMO CINES BOULEVARD                  | 12              |
|           |                        | CINES GORBEIA ZINEMAK                  | 10              |
| ALBACETE  | ALBACETE               | YELMO CINES IMAGINALIA                 | 12              |
|           |                        | YELMO CINES VIALIA ALBACETE 3D         | 7               |
|           | ALMANSA                | COLISEUM                               | 3               |
|           | CASAS-IBÁÑEZ           | TEATRO CASAS IBAÑEZ                    | 1               |
| ALICANTE  | ALCOY/ALCOI            | CINES AXION ALCOY                      | 8               |
|           | ALFÁS DEL PI, L'       | ROMA                                   | 1               |
|           |                        | AANA                                   | 3               |
|           | ALICANTE/ALACANT       | CINES AXION PLAYA SAN JUAN             | 5               |
|           |                        | KINEPOLIS PLAZA MAR 2                  | 16              |
|           |                        | NAVAS                                  | 1               |
|           |                        | YELMO CINES PUERTA DE ALICANTE         | 13              |
|           | ALMORADÍ               | TEATRO CORTES                          | 1               |
|           | BENIDORM               | COLCI                                  | 7               |
|           |                        | COLCI-RINCÓN                           | 6               |
|           | BENISSA                | CENTRO CULTURAL                        | 1               |
|           | COCENTAINA             | MULTICINES L' ALTET                    | 7               |
|           | DÉNIA                  | AUTOCINE DRIVE-IN                      | 1               |
|           |                        | CINE CLUB PESSIC                       | 1               |
|           | ELCHE/ELX              | ABC...ELCHE                            | 11              |
|           |                        | ODEON                                  | 2               |

| Provincia | Municipio                                       | Cine                            | Número de salas |
|-----------|-------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| ALICANTE  | FINESTRAT                                       | CINEMA SUYMA                    | 1               |
|           |                                                 | MULTICINES IMF9                 | 7               |
|           | JÁVEA/XÀBIA                                     | JAYAN                           | 1               |
|           |                                                 | JAYAN VERANO                    | 1               |
|           | MUTXAMEL                                        | AUTOCINE EL SUR                 | 1               |
|           | ONDARA                                          | CINES IMF                       | 8               |
|           | ORIHUELA                                        | CINES AXION ORIHUELA            | 8               |
|           |                                                 | NAVIA                           | 1               |
|           | PETRER                                          | YELMO CINES VINALOPO            | 10              |
|           | PILAR DE LA HORADADA                            | HORADADA                        | 1               |
|           |                                                 | LAS VILLAS                      | 1               |
|           | SAN VICENTE DEL RASPEIG/SANT VICENT DEL RASPEIG | ESPERANZA                       | 1               |
|           |                                                 | ESPERANZA V.                    | 1               |
|           |                                                 | ODEON MULTICINES ALICANTE       | 15              |
|           | SANT JOAN D'ALACANT                             | AANA                            | 8               |
|           |                                                 | COSTABLANCA                     | 2               |
|           | SANTA POLA                                      | CINES AXION                     | 6               |
|           | TORREVIEJA                                      | IMF 8                           | 8               |
|           | VILLAJOSYOSA/VILA JOIOSA, LA                    | CINES VILA                      | 4               |
| VILLENA   | CASA DE CULTURA                                 | 1                               |                 |
| ALMERÍA   | ALBOX                                           | FEDERICO GARCIA LORCA           | 1               |
|           | ALMERÍA                                         | MONUMENTAL                      | 10              |
|           |                                                 | YELMO CINES TORRECARDENAS       | 10              |
|           | EJIDO, EL                                       | OCINE COPO                      | 7               |
|           | ROQUETAS DE MAR                                 | TERRAZAS DE VERANO              | 4               |
|           |                                                 | YELMO CINES ROQUETAS            | 13              |
| ASTURIAS  | AVILÉS                                          | SALA CINE CENTRO NIEMEYER       | 3               |
|           | CARREÑO                                         | CENTRO CULTURAL TEATRO PRENDES  | 1               |
|           | CORVERA DE ASTURIAS                             | ODEON PARQUE ASTUR              | 10              |
|           | GIJÓN                                           | AUTOCINE GIJON                  | 1               |
|           |                                                 | OCINE PREMIUM LOS FRESNOS       | 9               |
|           |                                                 | YELMO CINES OCIMAX              | 13              |
|           | MIERES                                          | ARTESIETE CAUDALIA              | 5               |
|           | NAVIA                                           | FANTASIO                        | 1               |
|           | OVIEDO                                          | YELMO CINES LOS PRADOS          | 14              |
|           | SAN MARTÍN DEL REY AURELIO                      | ARTESIETE NALON                 | 6               |
| SIERO     | CINESA INTU ASTURIAS (PARQUE PRINCIPADO)        | 12                              |                 |
| ÁVILA     | ADRADA, LA                                      | LA MELODIA                      | 1               |
|           | ÁVILA                                           | ESTRELLA AVILA                  | 6               |
|           | BARCO DE ÁVILA, EL                              | CINE TEATRO LAGASCA             | 1               |
| BADAJOZ   | ALMENDRALEJO                                    | CINES VICTORIA CENTRO COMERCIAL | 5               |
|           | BADAJOZ                                         | CINE YELMO EL FARO              | 7               |
|           |                                                 | CONQUISTADORES                  | 8               |
|           | CABEZA DEL BUEY                                 | CENTRO CULTURAL                 | 1               |

| Provincia | Municipio                   | Cine                                   | Número de salas |
|-----------|-----------------------------|----------------------------------------|-----------------|
| BADAJOZ   | DON BENITO                  | CINES VICTORIA DON BENITO              | 6               |
|           | FUENTE DE CANTOS            | LA FABRICA                             | 1               |
|           | HERRERA DEL DUQUE           | CINE MUNICIPAL HERRERA DEL DUQUE       | 1               |
|           | MÉRIDA                      | EL FORO                                | 6               |
|           | TALARRUBIAS                 | CASA DE LA CULTURA                     | 1               |
| BARCELONA | ABRERA                      | YELMO CINES ABRERA                     | 8               |
|           | ARENYS DE MAR               | MULTICINES ARENYS                      | 8               |
|           | ARGENTONA                   | PARROQUIAL                             | 1               |
|           | BADALONA                    | OCINE MAGIC BADALONA                   | 13              |
|           | BARBERÀ DEL VALLÈS          | YELMO CINES BARICENTRO                 | 8               |
|           | BARCELONA                   | ARENAS MULTICINES                      | 12              |
|           |                             | ARIBAU MULTICINES                      | 5               |
|           |                             | BALMES MULTICINES                      | 12              |
|           |                             | BOLICHE CINEMES                        | 4               |
|           |                             | BOSQUE                                 | 9               |
|           |                             | CINEMES GIRONA                         | 3               |
|           |                             | CINESA DIAGONAL                        | 11              |
|           |                             | CINESA DIAGONAL MAR                    | 11              |
|           |                             | CINESA HERON CITY                      | 16              |
|           |                             | CINESA LA MAQUINISTA                   | 12              |
|           |                             | COMEDIA                                | 5               |
|           |                             | GLORIES MULTICINES                     | 8               |
|           |                             | GRAN SARRIA MULTICINES                 | 8               |
|           |                             | MALDA                                  | 1               |
|           |                             | PHENOMENA (ANT. CINEMES NAPOLS)        | 1               |
|           |                             | RENOIR FLORIDABLANCA (ANTIGUO FLORIDA) | 7               |
|           |                             | VERDI                                  | 5               |
|           |                             | VERDI PARK                             | 4               |
|           |                             | YELMO CINES ICARIA                     | 15              |
|           |                             | ZUMZEIG CINE                           | 1               |
|           | BERGA                       | TEATRE PATRONAT                        | 1               |
|           | CARDEDEU                    | ESBARJO VERDI                          | 1               |
|           | CASTELLDEFELS               | YELMO CINES CASTELLDEFELS              | 9               |
|           | CORNELLÀ DE LLOBREGAT       | CINESA LLOBREGAT CENTRE                | 7               |
|           |                             | KINEPOLIS FULL BARCELONA               | 28              |
|           |                             | ODEON MULTICINES LLOBREGAT             | 7               |
|           | GARRIGA, LA                 | ALHAMBRA                               | 1               |
|           | GAVÀ                        | CINESA BARNASUD                        | 7               |
|           | GRANOLLERS                  | CINEMA EDISON GRANOLLERS               | 1               |
|           |                             | OCINE GRANOLLERS                       | 13              |
|           | HOSPITALET DE LLOBREGAT, L' | CINESA LA FARGA                        | 7               |
|           |                             | FILMAX GRANVIA II                      | 12              |
|           | IGUALADA                    | ATENEU CINEMA                          | 1               |
|           | MANRESA                     | BAGES CENTRE                           | 12              |

| Provincia | Municipio                  | Cine                              | Número de salas |
|-----------|----------------------------|-----------------------------------|-----------------|
| BARCELONA | MASNOU, EL                 | LA CALANDRIA                      | 1               |
|           | MATARÓ                     | CINESA MATARO PARC                | 12              |
|           |                            | FOMENTO                           | 1               |
|           | MONTCADA I REIXAC          | MONTCADA                          | 7               |
|           | PRAT DE LLOBREGAT, EL      | CAPRI                             | 1               |
|           | PREMIÀ DE MAR              | AMISTAD                           | 1               |
|           | SABADELL                   | EIX MACIA MULTICINEMES            | 9               |
|           |                            | IMPERIAL                          | 11              |
|           | SANT ANDREU DE LA BARCA    | ATRIUM                            | 6               |
|           | SANT BOI DE LLOBREGAT      | CINEMES DE CAN CASTELLET          | 5               |
|           | SANT CELONI                | OCINE SANT CELONI                 | 5               |
|           | SANT CUGAT DEL VALLÈS      | CINEMES SANT CUGAT                | 4               |
|           |                            | YELMO CINES SANT CUGAT            | 7               |
|           | SANT FELIU DE LLOBREGAT    | CINEBAIX                          | 6               |
|           | SANT MARTÍ DE TOUS         | CENTRO PARROQUIAL AC              | 1               |
|           | SANT PERE DE RIBES         | CASINO                            | 1               |
|           |                            | CINEMA RIBES A LA FRESCA          | 1               |
|           | SANT VICENÇ DELS HORTS     | CINES LA VAILET                   | 5               |
|           | SANTA MARGARIDA DE MONTBUI | CINEMES MONT AGORA                | 1               |
|           | SITGES                     | CINEMA PRADO                      | 1               |
|           |                            | RETIRO                            | 1               |
|           | TERRASSA                   | CINEMA CATALUNYA                  | 2               |
|           |                            | CINESA PARC VALLES                | 20              |
|           | VIC                        | MULTICINES SUCRE                  | 8               |
| BURGOS    | VILAFRANCA DEL PENEDÈS     | KUBRICK                           | 1               |
|           |                            | SALA ZAZIE                        | 2               |
|           | VILANOVA I LA GELTRÚ       | CIRCOL CATOLIC                    | 1               |
|           |                            | ODEON MULTICINES VILANOVA         | 12              |
|           | ARANDA DE DUERO            | CINES VICTORIA                    | 6               |
| CACERES   | BURGOS                     | ODEON MULTICINES BURGOS           | 7               |
|           |                            | VAN GOLEM                         | 6               |
|           | MIRANDA DE EBRO            | CINE FUNDACION CAJA DE BURGOS     | 1               |
|           |                            | NOVEDADES                         | 1               |
|           | CÁCERES                    | MULTICINES CACERES                | 7               |
| CÁDIZ     | CORIA                      | CINES CORIA                       | 3               |
|           | PLASENCIA                  | ALKAZAR MULTICINES                | 8               |
|           | ALGECIRAS                  | YELMO CINES PREMIUM PUERTA EUROPA | 10              |
|           | ARCOS DE LA FRONTERA       | ARCOS CINEMA                      | 6               |
|           | BARRIOS, LOS               | ODEON MULTICINES BAHIA PLAZA      | 18              |
|           | CÁDIZ                      | BAHIA DE CADIZ                    | 10              |
|           |                            | MULTICINES AL ANDALUS CADIZ       | 8               |
|           | CHICLANA DE LA FRONTERA    | MULTICINES LAS SALINAS            | 10              |
|           | CHIPIONA                   | CINE ALBA                         | 1               |
|           | JEREZ DE LA FRONTERA       | CINES JEREZ                       | 10              |

| Provincia   | Municipio                                  | Cine                                  | Número de salas |
|-------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| CÁDIZ       | JEREZ DE LA FRONTERA                       | YELMO CINES AREA SUR JEREZ            | 11              |
|             | PUERTO DE SANTA MARÍA, EL                  | BAHÍA MAR CINEMAS 14                  | 14              |
|             |                                            | CINE VERANO SAN AGUSTIN               | 1               |
|             |                                            | CINEMATECA MUNICIPAL                  | 1               |
|             | ROTA                                       | VICTORIA ROTA                         | 5               |
|             | SAN FERNANDO                               | CINE YELMO PREMIUM BAHIA SUR          | 7               |
|             |                                            | CINEAPOLIS SAN FERNANDO               | 8               |
|             | SANLÚCAR DE BARRAMEDA                      | AL ANDALUS SANLUCAR                   | 6               |
|             | UBRIQUE                                    | FRANCISCO FATOU                       | 1               |
| CANTABRIA   | VEJER DE LA FRONTERA                       | SAN FRANCISCO                         | 1               |
|             | ZAHARA                                     | MURALLA V.(ANTIGUO CINE DE VERANO)    | 1               |
|             | ASTILLERO, EL                              | SALA BRETON                           | 1               |
|             | CAMARGO                                    | CASA DE CULTURA LA VIDRIERA           | 1               |
|             |                                            | OCINE PREMIUM BAHIA REAL              | 9               |
|             | CORRALES DE BUELNA, LOS                    | TEATRO LOS CORRALES DE BUELNA         | 1               |
|             | LAREDO                                     | CASA CULTURAL DOCTOR VELASCO          | 1               |
|             | REINOSA                                    | TEATRO PRINCIPAL DE REINOSA           | 1               |
|             | SANTANDER                                  | CINESA BAHIA DE SANTANDER             | 12              |
|             |                                            | FILMOTECA DE CANTABRIA -SALA BONIFAZ- | 1               |
|             |                                            | GROUCHO                               | 2               |
|             |                                            | LOS ANGELES                           | 1               |
|             | SANTOÑA                                    | PEÑACASTILLO CINEMAS 12               | 12              |
|             |                                            | TEATRO CASINO LICEO                   | 1               |
|             |                                            | CASA DE CULTURA DE TORRELAVEGA        | 1               |
| CASTELLÓN   | TORRELAVEGA                                | NEPTUNO                               | 1               |
|             | ALCALÀ DE XIVERT                           | CINE TERRAZA AVENIDA                  | 1               |
|             | ALCOCÉBER/ALCOCEBRE                        | CINES AXION BENICARLO                 | 2               |
|             | BENICARLÓ                                  | TEATRE MUNICIPAL FRANCESC TÁRREGA     | 1               |
|             | BENICASIM/BENICÀSSIM                       | CINESA CASTELLON LA SALERA            | 14              |
|             | CASTELLÓN DE LA PLANA/CASTELLÓ DE LA PLANA | OCINE PREMIUM ESTEPARK                | 8               |
|             |                                            | UNIVERSITAT JAUME I                   | 1               |
|             | TORREBLANCA                                | AUDITORIO MUNICIPAL TORREBLANCA       | 1               |
|             | VILA-REAL                                  | MULTICINES SUCRE VILA-REAL            | 9               |
| CEUTA       | CEUTA                                      | MARINA CINEMA                         | 7               |
| CIUDAD REAL | ALCÁZAR DE SAN JUAN                        | CINEMANCHA MULTICINES                 | 6               |
|             | CIUDAD REAL                                | LAS VIAS                              | 14              |
|             |                                            | DAIMIEL CINEMA                        | 1               |
|             | MANZANARES                                 | CASA DE LA CULTURA                    | 1               |
|             |                                            | CENTRO CIEGA (VERANO)                 | 1               |
|             |                                            | CINE GRAN TEATRO                      | 1               |
|             | PEDRO MUÑOZ                                | CINE DE VERANO (LA HARINERA)          | 1               |
|             |                                            | CINE TEATRO MUNICIPAL                 | 1               |
| CIUDAD REAL | PUERTOLLANO                                | MULTICINES ORTEGA                     | 6               |

| Provincia | Municipio                           | Cine                                     | Número de salas |
|-----------|-------------------------------------|------------------------------------------|-----------------|
|           | SOCUÉLLAMOS                         | CINE SOCUELLAMOS                         | 1               |
|           | SOLANA, LA                          | CTA - CINE CERVANTES                     | 1               |
|           | TOMELLOSO                           | LA DEHESA TOMELLOSO                      | 6               |
|           | VALDEPEÑAS                          | MULTICINES VALDEPEÑAS                    | 8               |
|           | VILLARRUBIA DE LOS OJOS             | CINE AYUNTAMIENTO DE VILLARRUBIA DE LOS  | 1               |
| CÓRDOBA   | BAENA                               | CINE COLISEO BAENA 2                     | 1               |
|           |                                     | CINEMA PARQUE                            | 1               |
|           | CABRA                               | CINE ESTUDIO MUNICIPAL                   | 1               |
|           |                                     | EL JARDINITO                             | 1               |
|           | CÓRDOBA                             | CINES AXION CORDOBA                      | 10              |
|           |                                     | GUADALQUIVIR CINEMAS 10                  | 10              |
|           |                                     | MULTICINES EL TABLERO                    | 15              |
|           | LUCENA                              | ARTESIETE LUCENA                         | 7               |
|           | PEÑARROYA-PUEBLONUEVO<br>POZOBLANCO | PEÑARROYA CINEMA                         | 1               |
|           |                                     | POSITO                                   | 1               |
|           | PRIEGO DE CÓRDOBA                   | PARQUE NICETO ALCALA ZAMORA (C DE VERANO | 1               |
|           |                                     | VICTORIA TEATRO                          | 1               |
| CUENCA    | PUENTE GENIL                        | MULTICINES PUENTE GENIL                  | 6               |
|           |                                     | TEATRO AL AIRE LIBRE LOS PINOS           | 1               |
|           | VILLANUEVA DE CÓRDOBA               | CINE MUNICIPAL                           | 1               |
|           |                                     | PLAZA DE TOROS (CINE DE VERANO)          | 1               |
|           | CUENCA                              | ODEON MULTICINES CUENCA                  | 5               |
|           |                                     | ODEON MULTICINES EL MIRADOR              | 8               |
|           | INIESTA                             | AUDITORIO DE INIESTA                     | 1               |
|           | MOTA DEL CUERVO                     | CINE MOTA DEL CUERVO                     | 1               |
|           | TARANCÓN                            | AUDITORIO DE TARANCON                    | 1               |
| GIRONA    | BEGUR                               | CASINO CINE                              | 1               |
|           | BISBAL D'EMPORDÀ, LA                | ANFITEATRO DEL MUNDIAL                   | 1               |
|           | BLANES                              | OCINE BLANES                             | 10              |
|           | CAMPRODON                           | CASAL CAMPRODONI                         | 1               |
|           | CASTELL-PLATJA D'ARO                | OCINE PLATJA D ARO                       | 8               |
|           | FIGUERES                            | CAT CINES                                | 8               |
|           |                                     | CINEMES LAS VEGAS                        | 4               |
|           | GIRONA                              | CINEMA TRUFFAUT                          | 1               |
|           |                                     | OCINE GIRONA                             | 11              |
|           | OLOT                                | OLOT                                     | 8               |
|           | PALAFRUGELL                         | TEATRO MUNICIPAL DE PALAFRUGELL          | 1               |
|           | PALAMÓS                             | CINEMES ARINCO                           | 3               |
|           | PUIGCERDÀ                           | AVENIDA CINEMA                           | 1               |
|           |                                     | TEATRE CASINO CERETA                     | 1               |
|           | RIPOLL                              | CONDAL                                   | 1               |
|           | ROSES                               | CINEMES ROSES                            | 5               |
|           | SALT                                | ODEON MULTICINES GIRONA                  | 10              |
| GIRONA    | TORROELLA DE MONTGRÍ                | CINEMA MONTGRI                           | 1               |

| Provincia   | Municipio              | Cine                                     | Número de salas |
|-------------|------------------------|------------------------------------------|-----------------|
| GIRONA      | TOSSA DE MAR           | MONTERRAT                                | 1               |
| GRANADA     | ALMUÑECAR              | SAN CRISTOBAL                            | 2               |
|             | ARMILLA                | KINEPOLIS NEVADA                         | 8               |
|             | BAZA                   | CINE IDEAL                               | 1               |
|             | GRANADA                | MADRIGAL                                 | 1               |
|             |                        | MEGARAMA GRANADA                         | 6               |
|             |                        | OCINE SERRALLO                           | 8               |
|             |                        | HUÉTOR CINEMA                            | 1               |
|             | HUÉTOR TÁJAR           | CENTRO CIVICO ADOLFO SUAREZ              | 1               |
| GUADALAJARA | LOJA                   | KINEPOLIS                                | 15              |
|             | PULIANAS               | ARTESIETE ALHSUR                         | 4               |
| GUIPÚZCOA   | ZUBIA, LA              | MULTICINES GUADALAJARA                   | 14              |
|             | GUADALAJARA            | BASTERO                                  | 1               |
|             | ANDOAIN                | AMAYA UDAL ANTZOKIA(ANTIGUO TEATRO AMAYA | 1               |
|             | ARRASATE/MONDRAGÓN     | SOREASU ANTZOKIA                         | 1               |
|             | AZPEITIA               | USURBE ANTZOKIA                          | 1               |
|             | BEASAIN                | SEMINARIXOA                              | 1               |
|             | BERGARA                | ANTIGUO BERRI                            | 7               |
|             | DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN | PRINCIPE                                 | 10              |
|             |                        | TRUEBA                                   | 2               |
|             |                        | HERRIKO ANTZOKIA                         | 1               |
|             | ELGOIBAR               | BITERI ZINEMA                            | 1               |
|             | HERNANI                | OCINE MENDIBIL                           | 6               |
|             | IRUN                   | MANUEL LEKUONA                           | 1               |
|             | LASARTE-ORIA           | ARERIA ARETOA                            | 1               |
|             | LAZKAO                 | LATXARTEGI                               | 1               |
|             | LEGAZPI                | OÑATIKO ZINEMA                           | 1               |
|             | OÑATI                  | HERRI ANTZOKIA                           | 1               |
|             | ORDIZIA                | MULTICINES NIESSEN                       | 6               |
|             | RENTERIA               | LEIDOR                                   | 1               |
|             | TOLOSA                 | CINESA URBIL                             | 8               |
|             | USURBIL                | CINE GUREA ANTZOKIA                      | 1               |
|             | VILLABONA              | MODELO ARETOA                            | 1               |
|             | ZARAUZ                 | AITA MARI ZINEA                          | 1               |
|             | ZUMAIA                 | ZELAI ARIZTI                             | 1               |
|             | ZUMARRAGA              | CINE ARACENA                             | 1               |
| HUELVA      | ARACENA                | CINES LA DEHESA AYAMONTE                 | 5               |
|             | AYAMONTE               | CORTEGANA CINEMA                         | 1               |
|             | CORTEGANA              | PLAZA DE TOROS                           | 1               |
|             |                        | ARTESIETE HOLEA                          | 8               |
|             | HUELVA                 | CINES AQUALON                            | 9               |
|             |                        | CINES AQUALON 4K (CINE DE VERANO)        | 1               |
|             |                        | LA DEHESA ISLA ANTILLA (LA ESTACION)     | 6               |
|             | ISLA CRISTINA          |                                          |                 |

| Provincia      | Municipio                   | Cine                                     | Número de salas |
|----------------|-----------------------------|------------------------------------------|-----------------|
| HUELVA         | LEPE                        | ANTILLA MULTICINES                       | 4               |
|                |                             | CINEVIP                                  | 5               |
|                | PALMA DEL CONDADO, LA       | EL CONDADO                               | 5               |
|                | PUNTA UMBRÍA                | AL ANDALUS PUNTA UMBRIA                  | 7               |
| HUESCA         | BARBASTRO                   | CORTES                                   | 1               |
|                | BINÉFAR                     | SALA TITIRITEROS                         | 1               |
|                | BOLTAÑA                     | PALACIO DE CONGRESOS                     | 1               |
|                | HUESCA                      | CINEAPOLIS HUESCA                        | 6               |
|                | MONZÓN                      | VICTORIA                                 | 2               |
|                | SABIÑÁNIGO                  | AUDITORIO LA COLINA                      | 1               |
|                | SARIÑENA                    | CINE-TEATRO EL MOLINO                    | 1               |
|                | TAMARITE DE LITERA          | CENTRO DE ENTIDADES                      | 1               |
|                | ZAIDÍN                      | CINE AVENIDA                             | 1               |
| ISLAS BALEARES | ALCÚDIA                     | AUDITORI D ´ ALCUDIA                     | 1               |
|                | CAPDEPERA                   | TEATRE MUNICIPAL                         | 1               |
|                | EIVISSA                     | MULTICINES EIVISSA                       | 5               |
|                | MANACOR                     | MULTICINES MANACOR                       | 7               |
|                | MAÓ-MAHÓN                   | OCIMAX MULTISALAS                        | 6               |
|                | MARRATXÍU                   | CINESA FESTIVAL PARK 20                  | 12              |
|                | PALMA DE MALLORCA           | ARTESIETE FAN                            | 8               |
|                |                             | AUGUSTA                                  | 7               |
|                |                             | CINE CIUTAT COLONIA                      | 1               |
|                |                             | CINECIUTAT                               | 4               |
|                |                             | CINECIUTAT AMBULANTE                     | 1               |
|                |                             | MULT. RIVOLI                             | 3               |
|                |                             | OCIMAX                                   | 14              |
|                | SANT ANTONI DE PORTMANY     | REGIO                                    | 1               |
|                | SANTA EULÀRIA DES RIU       | TEATRO ESPAÑA                            | 1               |
| JAÉN           | ALCALÁ LA REAL              | TEATRO MARTINEZ MONTAÑEZ                 | 1               |
|                | ALCAUDETE                   | TEATRO MUNICIPAL                         | 1               |
|                | ANDÚJAR                     | PARIS MULTICINE                          | 8               |
|                | BAILÉN                      | AUDITORIO MUNICIPAL LAS PALMERAS         | 1               |
|                | CAROLINA, LA                | CENTRO MUNICIPAL CULTURAL Y DE OCIO      | 2               |
|                | JAÉN                        | MULTICINE LA LOMA                        | 7               |
|                | LINARES                     | MULT. BOWLING (ANTIGUO MUNDOCINE LINARES | 7               |
|                | MARTOS                      | TEATRO MUNICIPAL MAESTRO ALVAREZ ALONSO  | 1               |
| LA RIOJA       | ÚBEDA                       | MULTICINES UBEDA                         | 5               |
|                | ARNEDO                      | CERVANTES                                | 1               |
|                | CALAHORRA                   | ARCCA                                    | 8               |
|                | FUENMAYOR                   | GRAN COLISEO                             | 1               |
|                | LOGROÑO                     | CINE 7 INFANTES                          | 10              |
|                |                             | YELMO CINES BERCEO                       | 10              |
|                | SANTO DOMINGO DE LA CALZADA | AVENIDA                                  | 1               |
| LAS PALMAS     | ANTIGUA                     | YELMO CINES FUERTEVENTURA                | 6               |

| Provincia  | Municipio                   | Cine                               | Número de salas |
|------------|-----------------------------|------------------------------------|-----------------|
| LAS PALMAS | ARRECIFE                    | MULTICINES ATLANTIDA               | 5               |
|            | PALMAS DE GRAN CANARIA, LAS | CINESA EL MUELLE                   | 11              |
|            |                             | CINESA SIETE PALMAS                | 9               |
|            |                             | YELMO CINES ALISIOS                | 10              |
|            |                             | YELMO CINES LAS ARENAS             | 11              |
|            |                             |                                    |                 |
|            | PUERTO DEL ROSARIO          | CINES ODEON                        | 3               |
|            | SAN BARTOLOMÉ               | DEILAND                            | 5               |
|            | SANTA LUCÍA DE TIRAJANA     | YELMO CINES VECINDARIO             | 11              |
|            | TELDE                       | ARTESIETE LAS TERRAZAS             | 10              |
| LEÓN       | TÍAS                        | STARLIGHT OPENAIR CINEMA           | 1               |
|            | ASTORGA                     | CINE VELASCO                       | 1               |
|            | BAÑEZA, LA                  | CINE TEATRO MUNICIPAL DE LA BAÑEZA | 1               |
|            | CISTIerna                   | MARY                               | 1               |
|            | LEÓN                        | ODEON MULTICINES LEON              | 9               |
|            |                             | VAN GOGH                           | 8               |
|            | PONFERRADA                  | CINES LA DEHESA PONFERRADA         | 7               |
|            | SANTA MARÍA DEL PÁRAMO      | PARAMES                            | 1               |
|            | VALENCIA DE DON JUAN        | MULTICINES COYANZA                 | 2               |
|            | VILLABLINO                  | ELCINE                             | 1               |
| LLEIDA     | AGRAMUNT                    | CASAL                              | 1               |
|            | ALMACELLES                  | CINEMA CASAL                       | 1               |
|            | ALPICAT                     | JCA CINEMES                        | 16              |
|            | BALAGUER                    | BALAGUER                           | 1               |
|            | BELLPUIG                    | ARMENGOL                           | 1               |
|            | CERVIÀ DE LES GARRIGUES     | UNIVERSO                           | 1               |
|            | LLEIDA                      | SCREENBOX LLEIDA                   | 3               |
|            | MOLLERUSSA                  | MOLLERUSSA CENTRE CULTURAL         | 1               |
|            | PENELLES                    | CINEMA ITINERANT                   | 1               |
|            | SEU D'URGELL, LA            | CINE GUIU                          | 2               |
|            | TÀRREGA                     | MAJESTIC                           | 2               |
|            | TREMP                       | LA LIRA                            | 1               |
|            | VIELHA E MIJARAN            | ERA AUDIOVISUAU                    | 1               |
| LUGO       | LUGO                        | CINE YELMO AS TERMAS               | 8               |
|            |                             | CINES CRISTAL                      | 3               |
|            |                             | CODEX CINEMA                       | 2               |
|            | MONFORTE DE LEMOS           | HOLLYWOOD, SALA 1 MULTICINES       | 3               |
|            | RIBADEO                     | CINELANDIA                         | 2               |
|            | VIVEIRO                     | CINES VIVEIRO                      | 3               |
| MADRID     | ALCALÁ DE HENARES           | LA DEHESA CUADERNILLOS             | 19              |
|            | ALCOBENDAS                  | CINESA LA MORALEJA                 | 8               |
|            |                             | KINEPOLIS DIVERSIA                 | 12              |
|            | ALCORCÓN                    | OCINE URBAN X-MADRID               | 11              |
|            |                             | YELMO CINES TRES AGUAS             | 15              |
|            | ARROYOMOLINOS               | CINESA XANADU                      | 14              |

| Provincia | Municipio           | Cine                                     | Número de salas |
|-----------|---------------------|------------------------------------------|-----------------|
| MADRID    | COLLADO VILLALBA    | YELMO CINES PLANETOCIO                   | 11              |
|           | COSLADA             | LA RAMBLA                                | 5               |
|           | FUENLABRADA         | CINESA LORANCA                           | 11              |
|           | GETAFE              | CINESA NASSICA                           | 20              |
|           | LAS ROZAS DE MADRID | CINESA H. CITY LAS ROZAS                 | 24              |
|           | LEGANÉS             | CINESA PARQUESUR                         | 12              |
|           |                     | ODEON SAMBIL DOLBY ATMOS                 | 12              |
|           | MADRID              | ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CIN | 1               |
|           |                     | ARTESIETE ALCALA FULL HD                 | 8               |
|           |                     | ARTISTIC METROPOL                        | 1               |
|           |                     | AUTOCINE MADRID                          | 1               |
|           |                     | CALLAO                                   | 2               |
|           |                     | CAPITOL                                  | 3               |
|           |                     | CENTRO CULTURAL PACO RABAL               | 1               |
|           |                     | CENTRO CULTURAL PILAR MIRO               | 1               |
|           |                     | CINE EMBAJADORES                         | 3               |
|           |                     | CINE PARQUE DE LA BOMBILLA               | 2               |
|           |                     | CINE PAZ                                 | 5               |
|           |                     | CINE YELMO PALAFOX                       | 7               |
|           |                     | CINESA LA GAVIA                          | 10              |
|           |                     | CINESA LAS ROSAS                         | 8               |
|           |                     | CINESA MANOTERAS                         | 20              |
|           |                     | CINESA MENDEZ ALVARO                     | 16              |
|           |                     | CINESA PRINCIPE PIO                      | 9               |
|           |                     | CINESA PROYECCIONES                      | 8               |
|           |                     | CINESTUDIO BELLAS ARTES                  | 1               |
|           |                     | CINETECA                                 | 4               |
|           |                     | CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA             | 3               |
|           |                     | CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL            | 8               |
|           |                     | CONDE DUQUE STA. ENGRACIA                | 5               |
|           |                     | GOLEM                                    | 5               |
|           |                     | LA MORADA                                | 1               |
|           |                     | MK2 PALACIO DE HIELO                     | 15              |
|           |                     | MULTICINES MADRID DOS (VAGUADA)          | 9               |
|           |                     | PALACIO PRENSA                           | 3               |
|           |                     | PEQUEÑO C. ESTUDIO                       | 1               |
|           |                     | PRINCESA                                 | 11              |
|           |                     | RENOIR PLAZA DE ESPAÑA                   | 5               |
|           |                     | RENOIR RETIRO                            | 4               |
|           |                     | SALA BERLANGA                            | 1               |
|           |                     | SALA EQUIS                               | 2               |
|           |                     | VERDI (ANTIGUO CARTAGO)                  | 5               |
|           |                     | YELMO CINES IDEAL                        | 9               |
|           |                     | YELMO CINES ISLAZUL                      | 13              |

| Provincia | Municipio                   | Cine                                     | Número de salas |
|-----------|-----------------------------|------------------------------------------|-----------------|
| MADRID    | MADRID                      | YELMO CINES PLENILUNIO                   | 13              |
|           | MAJADAHONDA                 | CINESA EQUINOCIO                         | 12              |
|           |                             | MINICINES MAJADAHONDA                    | 4               |
|           | PARLA                       | SPAZIO CINES                             | 7               |
|           | PELAYOS DE LA PRESA         | EL MOLINO                                | 1               |
|           | PINTO                       | OCINE PLAZA EBOLI                        | 8               |
|           | POZUELO DE ALARCÓN          | KINEPOLIS                                | 24              |
|           | RIVAS-VACIAMADRID           | SALA COVIBAR                             | 1               |
|           |                             | YELMO CINES RIVAS FUTURA                 | 13              |
|           | SAN AGUSTÍN DEL GUADALIX    | CASA DE CULTURA                          | 1               |
|           |                             | PLAZA DE TOROS                           | 1               |
|           | SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS | CINE TEATRO MUNICIPAL GUSTAVO PEREZ PUIG | 1               |
|           | SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES  | YELMO CINES PLAZA NORTE 2                | 14              |
|           | SOTO DEL REAL               | CENTRO DE ARTE Y TURISMO SOTO DEL REAL   | 2               |
|           | TORREJÓN DE ARDOZ           | CINE YELMO PARQUE CORREDOR               | 9               |
|           |                             | CINESA OASIZ                             | 8               |
|           | TORRELODONES                | SALA BABEL                               | 1               |
|           |                             | TEATRO FERNANDEZ BALDOR                  | 1               |
|           | TRES CANTOS                 | ODEON MULTICINES TRES CANTOS             | 7               |
|           | VALDEMORO                   | CINE DE VERANO VALDEMORO                 | 1               |
|           |                             | RESTON CINEMA                            | 6               |
| MÁLAGA    | VILLA DEL PRADO             | VILLA                                    | 2               |
|           | VILLAVICIOSA DE ODÓN        | CASTILLO                                 | 1               |
|           | ANTEQUERA                   | LA VERONICA                              | 7               |
|           | COÍN                        | CINE PIXEL                               | 7               |
|           | FUENGIROLA                  | MIRAMAR FUENGIROLA                       | 12              |
|           |                             | MULTICINES ALFIL FUENGIROLA              | 8               |
|           | MÁLAGA                      | ALBENIZ                                  | 4               |
|           |                             | AUTOCINE MALAGA                          | 1               |
|           |                             | MALAGA NOSTRUM                           | 14              |
|           |                             | MULTICINES ROSALEDA                      | 11              |
|           |                             | YELMO CINES PLAZA MAYOR                  | 15              |
|           |                             | YELMO CINES VIALIA MALAGA                | 13              |
|           |                             | CINESA LA CAÑADA                         | 8               |
|           | MARBELLA                    | RED DOG CINEMAS                          | 7               |
|           | RINCÓN DE LA VICTORIA       | YELMO CINES RINCON DE LA VICTORIA        | 10              |
|           | RONDA                       | MULTICINES RONDA                         | 5               |
|           | VÉLEZ-MÁLAGA                | EL INGENIO                               | 9               |
| MELILLA   | MELILLA                     | TEATRO CINE PERELLO                      | 1               |
| MURCIA    | ABARÁN                      | PLAZA DE TOROS VERANO                    | 1               |
|           |                             | TEATRO CERVANTES                         | 1               |
|           | ÁGUILAS                     | MULTICINES EL HORNILLO                   | 8               |
|           | ALCANTARILLA                | CENTRO CULTURAL INFANTA ELENA            | 1               |
|           | ALHAMA DE MURCIA            | AUDITORIO MUNICIPAL                      | 1               |

| Provincia       | Municipio                   | Cine                               | Número de salas |
|-----------------|-----------------------------|------------------------------------|-----------------|
| MURCIA          | ALHAMA DE MURCIA            | CINEMA VELASCO                     | 1               |
|                 | ARCHENA                     | ARCHENA PARQUE (TERRAZA DE VERANO) | 1               |
|                 | ARCHENA                     | TEATRO VILLA DE ARCHENA            | 1               |
|                 | CABEZO DE TORRES            | CINESA NUEVA CONDOMINA             | 15              |
|                 | CARTAGENA                   | CONTRERAS                          | 3               |
|                 |                             | NEOCINE ESPACIO MEDITERRANEO       | 9               |
|                 |                             | NEOCINE MANDARACHE                 | 12              |
|                 | LORCA                       | CINES ACEC ALMENARA                | 9               |
|                 | MAZARRÓN                    | BAHIA                              | 1               |
|                 | MOLINA DE SEGURA            | NEOCINE HD DIGITAL VEGA PLAZA      | 7               |
|                 | MULA                        | CENTRO JOVEN (VERANO)              | 1               |
|                 |                             | TEATRO LOPE DE VEGA                | 1               |
|                 | MURCIA                      | CENTROFAMA                         | 2               |
|                 |                             | NEOCINE HD DIGITAL MYRTEA          | 10              |
|                 |                             | NEOCINE THADER                     | 14              |
| SAN JAVIER      | NEOCINE DOS MARES           | 8                                  |                 |
| NAVARRA         | TERRAZA EL GALAN            | 1                                  |                 |
|                 | SAN PEDRO DEL PINATAR       | ACAPULCO                           | 1               |
|                 | TOTANA                      | VELASCO                            | 1               |
|                 | CINTRUÉNIGO                 | CENTRO DE ARTES AVENIDA            | 1               |
|                 | CORELLA                     | CINE FUNDACION MARIA VILLAR DIAZ   | 1               |
|                 | ESTELLA-LIZARRA             | MULT. LOS LLANOS                   | 3               |
|                 | HUARTE/UHARTE               | CINES ITAROA                       | 12              |
|                 | PAMPLONA/IRUÑA              | GOLEM (BAYONA)                     | 6               |
|                 |                             | GOLEM LA MOREA                     | 12              |
|                 |                             | GOLEM YAMAGOUCHI                   | 5               |
| PERALTA/AZKOIEN | PARROQUIAL                  | 1                                  |                 |
| TAFALLA         | CENTRO CULTURAL KULTURGUNEA | 1                                  |                 |
| OURENSE         | TUDELA                      | MONCAYO                            | 1               |
|                 | VIANA                       | OCINE TUDELA                       | 9               |
|                 |                             | MULTICINES LAS CAÑAS               | 9               |
|                 | BARCO DE VALDEORRAS, O      | CINE O BARCO                       | 1               |
|                 | LEIRO                       | NOVOCINE                           | 1               |
| OURENSE         | CINE PONTE VELLA            | 8                                  |                 |
| PALENCIA        | RÚA, A                      | CENTRO CULTURAL AVENIDA            | 1               |
|                 | XINZO DE LIMIA              | GESMA                              | 1               |
|                 | GUARDO                      | AMGU                               | 1               |
|                 | PALENCIA                    | PALENCIA                           | AVENIDA         |
|                 |                             | OMY                                | 1               |
|                 |                             | ORTEGA                             | 4               |
| PONTEVEDRA      | CALDAS DE REIS              | AVENIDA                            | 2               |
|                 | ESTRADA, A                  | MINICINES CENTRAL                  | 2               |
|                 | MARÍN                       | CINE SEIXO                         | 1               |
|                 | NIGRÁN                      | IMPERIAL                           | 1               |

| Provincia              | Municipio                  | Cine                           | Número de salas |
|------------------------|----------------------------|--------------------------------|-----------------|
| PONTEVEDRA             | PONTEVEDRA                 | CINEXPO                        | 8               |
|                        | VIGO                       | CINE SALESIANOS                | 1               |
|                        |                            | CINE YELMO PREMIUM VIALIA VIGO | 11              |
|                        |                            | CINES PLAZA ELIPTICA           | 8               |
|                        |                            | GRAN VIA CINES                 | 9               |
|                        |                            | MULTICINES NORTE               | 5               |
|                        |                            | YELMO CINES VIGO               | 10              |
|                        | VILAGARCÍA DE AROUSA       | AMBULANTE                      | 5               |
|                        |                            | MULTICINES GRAN AROUSA         | 7               |
| SALAMANCA              | BÉJAR                      | MULTICINES BEJAR               | 4               |
|                        | CIUDAD RODRIGO             | JUVENTUD                       | 1               |
|                        | GUIJUELO                   | GUIJUELO                       | 1               |
|                        | PEÑARANDA DE BRACAMONTE    | CALDERON                       | 1               |
|                        | SALAMANCA                  | MEGARAMA SALAMANCA             | 8               |
|                        |                            | VAN DYCK                       | 10              |
|                        | SANTA MARTA DE TORMES      | VAN DYCK TORMES                | 9               |
|                        | VILLARES DE LA REINA       | CINE AMBULANTE                 | 1               |
| SANTA CRUZ DE TENERIFE | ADEJE                      | GRAN SUR                       | 7               |
|                        |                            | XSUR CINE                      | 7               |
|                        | ARONA                      | MULTICINES ZENTRAL CENTER      | 4               |
|                        | LLANOS DE ARIDANE, LOS     | MULTICINES MILLENNIUM          | 3               |
|                        | OROTAVA, LA                | YELMO CINES OROTAVA            | 12              |
|                        | SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA | MULTICINES TENERIFE            | 15              |
|                        | SANTA CRUZ DE LA PALMA     | TEATRO CINE CHICO MUNICIPAL    | 1               |
|                        |                            | CINES PRICE PRIME              | 6               |
|                        |                            | VICTOR                         | 1               |
|                        |                            | YELMO CINES MERIDIANO          | 11              |
| SEGOVIA                | CUÉLLAR                    | SALA ALFONSA DE LA TORRE       | 1               |
|                        | SEGOVIA                    | CINES LUZ DE CASTILLA          | 8               |
|                        |                            | MULTICINES ARTESIETE SEGOVIA   | 7               |
| SEVILLA                | ALCALÁ DE GUADAIRA         | CINESUR LOS ALCORES            | 12              |
|                        | BORMUJOS                   | AL ANDALUS MULTICINES          | 14              |
|                        | CABEZAS DE SAN JUAN, LAS   | CINE TEATRO MUNICIPAL          | 1               |
|                        | CAMAS                      | CINESA CAMAS                   | 12              |
|                        | CARMONA                    | TEATRO CEREZO                  | 1               |
|                        | CORRALES, LOS              | CAFE MELLIES                   | 1               |
|                        | DOS HERMANAS               | CINEAPOLIS DOS HERMANAS        | 7               |
|                        |                            | CINEAPOLIS WAY                 | 7               |
|                        | ÉCIJA                      | ARTESIETE ECIJA                | 6               |
|                        | ESTEPA                     | CINES MELIES ESTEPA            | 1               |
|                        | LORA DEL RÍO               | CINE DE VERANO LORA DEL RIO    | 1               |
|                        | MAIRENA DEL ALJARAFA       | METROMAR CINEMAS 12            | 12              |
|                        | MARCHENA                   | CINE PLANELLES                 | 1               |
|                        | OSUNA                      | CINE MELIES OSUNA              | 1               |

| Provincia | Municipio                            | Cine                                     | Número de salas |
|-----------|--------------------------------------|------------------------------------------|-----------------|
| SEVILLA   | SEVILLA                              | AVENIDA 5 CINES                          | 5               |
|           |                                      | CINE YELMO LAGOH                         | 11              |
|           |                                      | CINEZONA                                 | 10              |
|           |                                      | MULTICINES LOS ARCOS                     | 11              |
|           |                                      | NERVION                                  | 14              |
|           |                                      | ODEON MULTICINES PLAZA DE ARMAS          | 6               |
|           |                                      | PATIO DE LA DIPUTACION                   | 1               |
| SORIA     | UTRERA                               | CINEAPOLIS UTRERA                        | 8               |
|           | ALMAZÁN                              | CINE CALDERON                            | 1               |
|           | BURGO DE OSMÁ-CIUDAD DE OSMÁ         | PALAFIX                                  | 1               |
|           | GOLMAYO                              | CINES LARA                               | 8               |
|           | SORIA                                | CINES MERCADO                            | 2               |
| TARRAGONA | AMPOSTA                              | MULTICINES AMPOSTA                       | 11              |
|           | ARNES                                | CASAL                                    | 1               |
|           | BATEA                                | CINEMA DE BATEA                          | 1               |
|           | CALAFELL                             | MULTICINES CALAFELL                      | 8               |
|           | CAMBRILS                             | RAMBLA DE L'ART                          | 1               |
|           | CASERES                              | MODERNO                                  | 1               |
|           | FLIX                                 | UNION SOCIAL                             | 1               |
|           | HORTA DE SANT JOAN                   | CASAL                                    | 1               |
|           | LLORENÇ DEL PENEDÈS                  | CENTRO CATEQUISTICO                      | 1               |
|           |                                      | EDUCACION Y DESCANSO                     | 1               |
|           | MONTBLANC                            | CASAL MONTBLANQUI                        | 1               |
|           | PERELLÓ, EL                          | VICTORIA                                 | 1               |
|           | POBLA DE MASSALUCA, LA               | IRIS                                     | 1               |
|           | REUS                                 | CINES AXION REUS                         | 7               |
|           | ROQUETES                             | OCINE ROQUETES                           | 6               |
|           | TARRAGONA                            | OCINE LES GAVARRES                       | 17              |
|           |                                      | YELMO CINES PARC CENTRAL                 | 6               |
|           | VALLS                                | JCA CINEMES VALLS                        | 8               |
|           | VANDELLÒS I L'HOSPITALET DE L'INFANT | AUDITORI DE VANDELLOS                    | 1               |
|           |                                      | TEATRE AUDITORI D HOSPITALET DE L INFANT | 1               |
|           | VENDRELL, EL                         | OCINE EL VENDRELL                        | 8               |
|           | VILA-RODONA                          | CENTRO RECREATIVO                        | 1               |
|           | VILA-SECA                            | OCINE VILA SECA                          | 10              |
|           | VILALLONGA DEL CAMP                  | CINE DE VILALLONGA DEL CAMP              | 1               |
|           | VIMBODÍ                              | CINEMA FOMENT                            | 1               |
| TERUEL    | ALCAÑIZ                              | PALACIO ARDID                            | 1               |
|           | ALCORISA                             | ALCOR 82                                 | 1               |
|           | TERUEL                               | MARAVILLAS                               | 1               |
| TOLEDO    | OLÍAS DEL REY                        | REAL CINEMA DE OLÍAS                     | 9               |
|           | OROPESA                              | CASTILLO MEDIEVAL DE OROPESA             | 1               |
|           | QUINTANAR DE LA ORDEN                | CINE QUINTANAR                           | 1               |
|           | SONSECA                              | CENTRAL                                  | 1               |

| Provincia | Municipio                | Cine                            | Número de salas |
|-----------|--------------------------|---------------------------------|-----------------|
| TOLEDO    | TALAVERA DE LA REINA     | ARTESIETE ALFARES               | 8               |
|           | TOLEDO                   | LUZ DEL TAJO                    | 10              |
|           | TORRIJOS                 | CINES REDUX                     | 3               |
|           | VILLACAÑAS               | PRINCESA                        | 1               |
| VALENCIA  | ALBORAIA/ALBORAYA        | L' AGRICOLA TEATRE              | 1               |
|           |                          | LUMIERE                         | 1               |
|           | ALDAIA                   | CINESA BONAIRE                  | 12              |
|           | ALFAFAR                  | CINES MN4                       | 16              |
|           | ALMUSSAFES               | CENTRE CULTURAL                 | 1               |
|           | ALZIRA                   | KINEPOLIS ALZIRA                | 10              |
|           | BENETÚSSER               | CENTRE CULTURAL EL MOLÍ         | 1               |
|           | BENIFAÍÓ                 | CENTRO CULTURAL ENRIC VALOR     | 1               |
|           | BURJASSOT                | AUDITORI DE BURJASSOT           | 1               |
|           |                          | TIVOLI                          | 1               |
|           | CHESTE                   | LICEO                           | 1               |
|           | CULLERA                  | CINES VICTORIA CULLERA          | 7               |
|           | ELIANA, L'               | AUDITORIO MUNICIPAL             | 1               |
|           |                          | TERRAZA VERANO (PARQ)           | 1               |
|           | GANDIA                   | ABC...GANDIA                    | 10              |
|           |                          | CINES AXION PREMIUM GANDIA      | 6               |
|           |                          | TEATRE DEL RAVAL                | 1               |
|           |                          | TERRAZA TUGAR CINE              | 1               |
|           | GODELLA                  | TEATRO CAPITOLIO                | 1               |
|           | LLÍRIA                   | UNION MUSICAL                   | 1               |
|           | MIRAMAR                  | TERRAZA CHARLY                  | 1               |
|           | MUSEROS                  | CASA DE CULTURA Y CENTRO SOCIAL | 1               |
|           | OLIVA                    | OLYMPIA CINE                    | 1               |
|           | ONTINYENT                | CINEAPOLIS EL TELER             | 6               |
|           |                          | ECHEGARAY                       | 1               |
|           |                          | UTIYE                           | 1               |
|           | PATERNA                  | KINEPOLIS PATERNA               | 24              |
|           | QUART DE POBLET          | AUDITORI MOLÍ DE VILA           | 1               |
|           | RIBA-ROJA DE TÚRIA       | AUDITORI RIBA ROJA              | 1               |
|           |                          | TERRAZA VERANO                  | 1               |
|           | SAGUNTO/SAGUNT           | ALUCINE                         | 7               |
|           |                          | YELMO CINES VIDANOVA PARC       | 7               |
|           | SERRA                    | SERRA CINE DE VERANO            | 1               |
|           | SUECA                    | AVENIDA EL PERELLO              | 1               |
|           | TAVERNES DE LA VALLDIGNA | OLYMO TERRAZA                   | 1               |
|           |                          | ABC EL SALER                    | 9               |
|           | VALENCIA                 | ABC PARK                        | 12              |
|           |                          | BABEL                           | 5               |
|           |                          | D'OR                            | 1               |
|           |                          | FLUMEN                          | 1               |

| Provincia  | Municipio               | Cine                              | Número de salas |
|------------|-------------------------|-----------------------------------|-----------------|
| VALENCIA   | VALENCIA                | LYS                               | 14              |
|            |                         | OCINE AQUA                        | 10              |
|            |                         | YELMO CINES VALENCIA              | 16              |
|            | XÀTIVA                  | CINES AXION XATIVA                | 10              |
|            | XIRIVELLA               | ABC GRAN TURIA                    | 11              |
| VALLADOLID | ARROYO DE LA ENCOMIENDA | OCINE RIO SHOPPING                | 10              |
|            | MEDINA DEL CAMPO        | MULTICINES COLISEO 3              | 4               |
|            | PEDRAJAS DE SAN ESTEBAN | AVENIDA                           | 1               |
|            | VALLADOLID              | BROADWAY                          | 11              |
|            |                         | CERVANTES                         | 1               |
|            |                         | MANHATTAN                         | 3               |
|            |                         | YELMO CINES VALLSUR               | 8               |
|            | ZARATÁN                 | CINESA ZARATAN                    | 13              |
| VIZCAYA    | AMOREBIETA-ETXANO       | ZORNOTZA ARETOA                   | 1               |
|            | BALMASEDA               | KLARET ANTZOKIA                   | 1               |
|            | BARAKALDO               | CINESA MAX OCIO                   | 15              |
|            |                         | TEATRO BARAKALDO                  | 1               |
|            |                         | YELMO CINES MEGAPARK              | 11              |
|            | BASAURI                 | SOCIAL ANTZOKIA                   | 1               |
|            | BERMEO                  | NESTOR BASTERRETXEA KULTUR ARETOA | 1               |
|            | BERRIZ                  | BERRIZKO KULTUR ETXEA             | 1               |
|            | BILBAO                  | CINESA ZUBIARTE                   | 8               |
|            |                         | GOLEM ALHONDIGA                   | 8               |
|            |                         | MULTICINES SIETE                  | 7               |
|            | DERIO                   | CINE GUREA - GUREA ARETOA         | 1               |
|            | DURANGO                 | GRAN CINEMA ZUGAZA                | 3               |
|            | ELORRIO                 | ARRIOLA ANTZOKIA                  | 1               |
|            | ERMUA                   | ERMUA ANTZOKIA                    | 1               |
|            | GALDAKAO                | TORREZABAL KULTUR ETXEA           | 1               |
|            | GERNIKA-LUMO            | LICEO ANTZOKIA                    | 1               |
|            | GETXO                   | GETXO ZINEMAK                     | 7               |
|            | IGORRE                  | LASARTE ARETOA                    | 1               |
|            | LEIOA                   | AUDITORIUM KULTUR LEIOA           | 1               |
|            |                         | YELMO ARTEA                       | 9               |
|            | LEKEITIO                | IKUSGARRI ZINEMA                  | 1               |
|            | MUNGIA                  | OLALDE ARETOA                     | 1               |
|            | MUSKIZ                  | MEATZARI ARETOA                   | 1               |
|            | PORTUGALETE             | DOCK CINE                         | 6               |
|            | SANTURTZI               | SERANTES KULTUR ARETOA            | 3               |
|            | SONDIKA                 | SONDIKAKO KULTUR ETXEA            | 1               |
|            | ZALLA                   | ZALLA ZINE ANTZOKIA               | 1               |
| ZAMORA     | BENAVENTE               | MULTICINES BENAVENTE              | 4               |
|            | ZAMORA                  | MULTICINES ZAMORA                 | 5               |
|            |                         | MULTISALAS VALDERADUEY            | 6               |

| Provincia | Municipio  | Cine                       | Número de salas |
|-----------|------------|----------------------------|-----------------|
| ZARAGOZA  | CALATAYUD  | CINE CAPITOL               | 1               |
|           | CASPE      | TEATRO CINE GOYA           | 1               |
|           | MAELLA     | GOYA                       | 1               |
|           | MEQUINENZA | SALA GOYA                  | 1               |
|           | TARAZONA   | TEATRO BELLAS ARTES        | 1               |
|           | ZARAGOZA   | ARTESIETE LA TORRE         | 8               |
|           |            | CERVANTES                  | 1               |
|           |            | CINES ARAGONIA             | 16              |
|           |            | CINESA GRAN CASA           | 7               |
|           |            | CINESA PUERTO VENECIA      | 10              |
|           |            | PASAJE PALAFOX             | 11              |
|           |            | YELMO CINES PLAZA IMPERIAL | 10              |
|           | ZUERA      | REINA SOFIA                | 1               |

## COMERCIALIZACIÓN

## 7.1. Productoras españolas cuyos largometrajes se han exhibido en el año

En esta tabla se muestran las 718 productoras cuyos largometrajes se han exhibido durante el año 2021.

| PRODUCTORA                              | LARGOMETRAJE                         |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|
| 39 ESCALONES FILMS, S.L.                | GORA AUTOMATIKOA                     |
| 4 CATS PICTURES, S.L.U.                 | EL VERANO QUE VIVIMOS                |
|                                         | MALASAÑA 32                          |
| 59 EN CONSERVA, S.L.                    | THIS FILM IS ABOUT ME                |
| 700 PAVOS, A.I.E.                       | SEVILLANAS DE BROOKLYN               |
| A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.           | CON QUIÉN VIAJAS                     |
|                                         | EL CIUDADANO ILUSTRE                 |
|                                         | JAULAS                               |
|                                         | LA LISTA DE LOS DESEOS               |
|                                         | LITUS                                |
|                                         | SOLO UNA VEZ                         |
|                                         | THE BOOKSHOP (LA LIBRERÍA)           |
|                                         | UNO PARA TODOS                       |
|                                         | VIAJE A ALGUNA PARTE                 |
| A CONTRALUZ FILMS, S.L.                 | LOS EUROPEOS                         |
| A ESTE LADO DE LA CARRETERA, A.I.E.     | A ESTE LADO DE LA CARRETERA          |
| A FILM ABOUT QUIET JAZZ, AIE            | ANDREA MOTIS, LA TROMPETA SILENCIOSA |
| ABANICO VISION, S.L.                    | AMALIA EN EL OTOÑO                   |
| ABANO PRODUCCIONES, S.L.                | VALENTINA                            |
| ABRA PROD, S.L.                         | HIL KANPAIAK                         |
| ABUELOS LA PELICULA, A.I.E.             | ABUELOS                              |
| ACORN STUDIO, S.L.                      | OMBLIGO                              |
| ACRONICA PRODUCCIONES, S.L.             | ERLAUNTZA-ENJAMBRE                   |
| ACUERDOS DE FLUIDOS, A.I.E.             | POLIAMOR PARA PRINCIPIANTES          |
| ADABAKI EKOIZPENAK KOOP. ELK TXIKIA     | CAMINHO LONGE                        |
| AFRODITA AUDIOVISUAL, A.I.E.            | EL SECRETO DEL COFRE DE MIDAS        |
| AGALLAS FILMS, S.L.                     | LA ISLA DE LAS MENTIRAS              |
| AGRUPACION DE CINE 004, A.I.E.          | PAISITO                              |
| AGUILA FILMS, SA                        | DIFERENTE                            |
| AINHOA RODRIGUEZ LOPEZ                  | DESTELLO BRAVÍO                      |
| AIRAM FILMS, S.L.                       | SALIR DEL ROPERO                     |
| AITOR ECHEVERRÍA INSAUSTI               | FINLANDIA                            |
| ALAMO AUDIOVISUAL CUARTA PARTE, A.I.E.  | SOLO UNA VEZ                         |
|                                         | CON QUIÉN VIAJAS                     |
| ÁLAMO AUDIOVISUAL SÉPTIMA PARTE, A.I.E. | MAMÁ O PAPÁ                          |
| ALAMO AUDIOVISUAL TERCERA PARTE, A.I.E. | SUPERAGENTE MAKEY                    |
| ALAMO AUDIOVISUAL, A. I. E.             | EL MEJOR VERANO DE MI VIDA           |

## Boletín Informativo - 2021

| PRODUCTORA                                   | LARGOMETRAJE                                    |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES. S.L.       | CON QUIÉN VIAJAS                                |
|                                              | EL MEJOR VERANO DE MI VIDA                      |
|                                              | LITUS                                           |
|                                              | MAMÁ O PAPÁ                                     |
|                                              | SOLO UNA VEZ                                    |
| ALBA SOTORRA, S.L                            | SUPERAGENTE MAKEY                               |
|                                              | THE END WILL BE SPECTACULAR                     |
| ALBERTO GUMERSINDO PLAGARO SANCHEZ           | THE RETURN                                      |
|                                              | LA GRIETA                                       |
| ALEGRÍA PELÍCULA, A.I.E.                     | ALEGRÍA                                         |
| ALEXIS DELGADO BURDALO                       | THIS FILM IS ABOUT ME                           |
| ALFONSO AMADOR VIQUEIRA                      | CAMAGROGA                                       |
| ALFREDO PEDRO CARRASCO ALONSO                | LA LEY DEL EMBUDO                               |
| ALGUNA PARTE, A.I.E.                         | VIAJE A ALGUNA PARTE                            |
| ALIWOOD MEDITERRANEO PRODUCCIONES S.L.       | EL AÑO DE LA FURIA                              |
| ALQUIMISTAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | EL CAMINO                                       |
| ALTA PRODUCCION, S.L. UNIPERSONAL            | TE DOY MIS OJOS                                 |
| ALTAMIRA ENTERTAINMENT S.L.                  | EL CERRO DE LOS DIOSES                          |
| ALTUBE FILMEAK, S.L.                         | AUTERRETRATO                                    |
| ALVARO NUÑEZ M. MATURANA                     | POR UN PUÑADO DE DOLARES                        |
| ALVARO PANADERO JIMENEZ                      | HEREDERAS                                       |
| AMA MOVIE, A.I.E.                            | AMA                                             |
| AMALUR PICTURES, A.I.E.                      | UNO PARA TODOS                                  |
| AMANIA FILMS, S.L.                           | ANE, PELIKULA                                   |
|                                              | RETRATO DE MUJER BLANCA CON PELO CANO Y ARRUGAS |
| AMANITA FILMS, S.C.                          | LÚA VERMELLA                                    |
| AMBOTO P.C., S.L.                            | AKELARRE                                        |
| ANA MARIA RODRIGUEZ ARROYO                   | CAMINO EL                                       |
| ANDERGRAUN FILMS S.L.                        | LIBERTÉ                                         |
| ANEM FILMS,S.A.                              | MOROS Y CRISTIANOS                              |
| ANIMATION BIKES, A.I.E.                      | BIKES THE MOVIE                                 |
| ANOLA FILMS, SL                              | MOROS Y CRISTIANOS                              |
| ANTIVAHIO CINEMATOGRAFICO, S.L.              | PERIFÈRIA                                       |
| ANTONIO BESTARD ROSSELLO                     | PULLMAN                                         |
| APACHE FILMS,S.L.                            | LA ABUELA                                       |
|                                              | LOS EUROPEOS                                    |
|                                              | SESIÓN SALVAJE                                  |
| APAIZAK, A.I.E.                              | APAIZ KARTZELA                                  |
| APELLANIZ & DE SOSA, S.L.                    | ESPÍRITU SAGRADO                                |
| APOLO FILMS, S.A.                            | D'ARTACAN Y LOS TRES MOSQUEPERROS               |
| AQUEL VERANO MOVIE, A.I.E.                   | EL VERANO QUE VIVIMOS                           |
| AQUI Y ALLI FILMS, S.L.                      | COURTROOM 3H                                    |
|                                              | LA REINA DE LOS LAGARTOS                        |
| ARAGONES MEDIA CONSULTING S.L.               | A STORMY NIGHT                                  |
| ARALAN FILMS, S.L.                           | INTEMPERIE                                      |

| PRODUCTORA                                       | LARGOMETRAJE                                        |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ARCADIA MOTION PICTURES S.L.                     | EL SECRETO DEL COFRE DE MIDAS                       |
|                                                  | ILARGI GUZTIAK. TODAS LAS LUNAS                     |
|                                                  | MEDITERRÁNEO                                        |
| ARDEN PRODUCCIONES, S.L.                         | UN CERCLE EN L'AIGUA                                |
| ARENA COMUNICACION AUDIOVISUAL, S.L.             | CHOLITAS                                            |
|                                                  | DARDARA                                             |
|                                                  | OSKARA                                              |
| ARGOT FILMS, S.L.                                | VAMPUS HORROR TALES                                 |
| ARIADNA RELEA VENTURA                            | SINGLED [OUT]                                       |
| ARIANE & GAROE, SL                               | NADIE QUIERE LA NOCHE (NOBODY WANTS THE NIGHT)      |
| ARLONG PRODUCTIONS, S.L.                         | MR. HAND SOLO                                       |
| ARTISTIC FILMS, S.C.P.                           | VAMPIRES                                            |
| ARTURO DUEÑAS HERRERO                            | PESSOAS                                             |
| ATLANTIA MEDIA PRODUCCIONES, S.L.                | EL PROXENETA, PASO CORTO, MALA LECHE                |
| ATLANTIS MULTIMEDIA, S.L.U                       | A PALABRA XUSTA                                     |
| ATRESMEDIA CINE, S.L.                            | ¡A TODO TREN! DESTINO ASTURIAS                      |
|                                                  | DURANTE LA TORMENTA                                 |
|                                                  | EL MEJOR VERANO DE MI VIDA                          |
|                                                  | EL VERANO QUE VIVIMOS                               |
|                                                  | LA FAMILIA PERFECTA                                 |
|                                                  | LA TRIBU                                            |
|                                                  | LAS LEYES DE LA FRONTERA                            |
|                                                  | MALASAÑA 32                                         |
|                                                  | MAMÁ O PAPÁ                                         |
|                                                  | PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2: LA LLEGADA DE LA SUEGRA |
|                                                  | SUPERAGENTE MAKEY                                   |
|                                                  | TOC TOC                                             |
| ATRESMEDIA CORPORACION DE MEDIOS DE COMUNIC., SA | ESO QUE TÚ ME DAS                                   |
| ATRIUM PRODUCTIONS, S.A.                         | ASI EN EL CIELO COMO EN LA TIERRA                   |
| AULA ABIERTA, S.A.                               | COLOR DE LAS NUBES, EL                              |
| AUREAL THEOREM, S.L                              | LESA HUMANITAT                                      |
|                                                  | VOCES ROTAS                                         |
| AURUM PRODUCCIONES, S.A.                         | SOBREVIVIRE                                         |
| AVALON PRODUCTIONS S.L.                          | UN LUGAR LEJANO                                     |
| AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L.          | ¿QUÉ HICIMOS MAL?                                   |
|                                                  | LIBERTAD                                            |
|                                                  | MARÍA (Y LOS DEMÁS)                                 |
|                                                  | MY MEXICAN BRETZEL                                  |
| AVIS PRODUCTIONS NATURE FILMS, S.L.              | NATURA BIZIA                                        |
| AVISUAL EUROPE, S.L.                             | ASTRID                                              |
| AZENAYA PRODUCCIONES, S.L.                       | ÉRASE UNA VEZ                                       |
| BAILANDO CON TODOS, SL                           | MOÑOS, LA                                           |
| BAINET ZINEMA, S.A.                              | AIRBAG                                              |
| BALEUKO, S.L.                                    | SALVAR EL ÁRBOL                                     |
| BAMBU PRODUCCIONES,S.L.                          | EL VERANO QUE VIVIMOS                               |

## Boletín Informativo - 2021

| PRODUCTORA                            | LARGOMETRAJE                                        |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| BAMBU PRODUCCIONES,S.L.               | MALASAÑA 32                                         |
| BAOBAB 66 FILMS,S.L.                  | KAPLAN                                              |
| BASCULAS BLANCO, A.I.E.               | EL BUEN PATRÓN                                      |
| BASQUE FILM SERVICES S.L.             | EL HOYO (THE PLATFORM)                              |
|                                       | LA CASA DEL CARACOL                                 |
| BAUSAN FILMS, SL                      | VIDA Y COLOR                                        |
|                                       | VOCES DESDE MOÇAMBIQUE                              |
| BEATRIZ CARRETERO GARCIA              | HIJAS DE CYNISCA                                    |
|                                       | CRAVAN VS CRAVAN                                    |
| BENECE PRODUCCIONS, S.L.              | EL SUEÑO DE SIGENA                                  |
|                                       | LES DUES NITS D' AHIR                               |
|                                       | MARAGALL Y LA LUNA                                  |
| BENITO PEROJO GONZALEZ                | NOVIO A LA VISTA                                    |
| BENIWOOD PRODUCCIONES,S.L.            | VISITANT                                            |
| BENSON SEÑORA PRODUCCIONES, S.L.      | PALABRA DE CAPITÁN                                  |
| BESAFILMS, S.C                        | GOOD BYE MISTER MARSHALL                            |
| BIBIANA GONZÁLEZ MONJE GARCÍA         | PUENTING                                            |
| BIGARO FILMS, S.L.                    | HOMBRE QUE QUISO SER SEGUNDO, EL                    |
|                                       | CANTÁBRICO. LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO              |
| BITIS, SL                             | GUADALQUIVIR                                        |
| BLACKBEACH FILM, A.I.E.               | BLACK BEACH                                         |
| BLOGMEDIA,S.L.                        | GARCÍA Y GARCÍA                                     |
| BOLO AUDIOVISUAL, S.L.                | UNO PARA TODOS                                      |
| BOOGALOO FILMS, S.L.                  | MAGALUF GHOST TOWN                                  |
|                                       | ¡A TODO TREN! DESTINO ASTURIAS                      |
|                                       | EL REFUGIO                                          |
| BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES,S.L. | LA CASA DEL CARACOL                                 |
|                                       | PADRE NO HAY MÁS QUE UNO                            |
|                                       | PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2: LA LLEGADA DE LA SUEGRA |
| BREAK THE FORMAT, S.L.                | EXPANSIVAS                                          |
| BRETZEL & TEQUILA, S.L.               | MY MEXICAN BRETZEL                                  |
| BROWN FILMS, A.I.E.                   | LA GALLINA TURULECA                                 |
| BRUTAL MEDIA, S.L.                    | LA VAMPIRA DE BARCELONA                             |
| BRUTOS FILMS, S.L.                    | BILLY                                               |
|                                       | LA HIJA DE UN LADRÓN                                |
| BTEAM PROD, S.L.                      | LAS NIÑAS                                           |
|                                       | A ESTE LADO DEL MUNDO                               |
| BUENAVIDA PRODUCCIONES, SL.           | CASI 40                                             |
|                                       | LA SILLA DE FERNANDO                                |
| CACTUS FLOWER PRODUCCIONES S.L.       | ÓRBITA 9                                            |
| CADOS PRODUCCIONES, A.I.E.            | MEDITERRÁNEO                                        |
| CALENDULA FILMS, A.I.E.               | LA GRAN AVENTURA DE LOS LUNNIS Y EL LIBRO MÁGICO    |
| CANAL SUR TELEVISION, S.A.            | CAMARÓN. FLAMENCO Y REVOLUCIÓN                      |
| CANARIAS CINEMA 01, AIE               | EL CUENTO DE LAS COMADREJAS                         |
| CAPITAN ARAÑA, S.L.                   | EL PLAN                                             |

## Boletín Informativo - 2021

| PRODUCTORA                                                 | LARGOMETRAJE                         |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| CAPITAN ARAÑA, S.L.                                        | SEVILLANAS DE BROOKLYN               |
| CARAVAN FILMS, SL                                          | SOMBRAS PARALELAS                    |
| CARLOS BENPAR BENITO PARA                                  | AL FINAL DE LA VIDA                  |
| CASIMIRO OLTRA ÁLVAREZ-OSSORIO                             | QUINCE EL DOCUMENTAL                 |
| CASITA COLORA PRODUCCIONES, A.I.E.                         | LA CASA DEL CARACOL                  |
| CASTAFIORE FILMS, S.L.                                     | PRESENTIMIENTOS                      |
|                                                            | TODOS TENEMOS UN PLAN                |
|                                                            | 100 METROS                           |
|                                                            | DONDE CABEN DOS                      |
| CASTELAO PICTURES, S.L.                                    | LA VAMPIRA DE BARCELONA              |
|                                                            | NO MATARÁS                           |
|                                                            | PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA |
|                                                            | DONDE CABEN DOS                      |
| CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.                                 | NO MATARÁS                           |
|                                                            | PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA |
| CASTRO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.                 | LA DISTANCIA MÁS LARGA               |
| CERO EN CONDUCTA, S.L.                                     | A PROPOSITO DE BUÑUEL                |
| CESAREO GONZALEZ RODRIGUEZ                                 | BOUTIQUE, LA                         |
|                                                            | INOCENTES LOS                        |
| CESNA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.L.                      | ALL THE SOULS...                     |
| CHAVALAS LA PELICULA, A.I.E.                               | CHAVALAS                             |
| CHESTER MEDIA PRODUCCIONES, S.L.                           | VISITANT                             |
| CHEVERE PRODUCCIONES, S.L.                                 | EROSKI-PARAÍSO                       |
| CIEN METROS, LA PELICULA, A.I.E.                           | 100 METROS                           |
| CINE DE GUERRILLA,S.L.                                     | ECOS                                 |
| CINE MEGAGUAY PRODUCCIONES, S.L.                           | EL HILO DORADO                       |
| CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA AMERICANA, S.A.                   | NOVIO A LA VISTA                     |
| CIPI CINEMATOGRAFICA SL                                    | REPORTERO, EL                        |
| CLACK AUDIOVISUAL, S.C.C.L.                                | L'ÚLTIMA CINTA DES DE BÒSNIA         |
| CLARQ FILMS, S.L.                                          | GARCÍA Y GARCÍA                      |
|                                                            | CANTO CÓSMICO. NIÑO DE ELCHE         |
| CODIGO SUR PRODUCCIONES, S.L.                              | EL QUE LA LLEVA LA ENTIENDE          |
| COLOSE PRODUCCIONES, S.L.                                  | DURANTE LA TORMENTA                  |
| COMPACTO, S.C.C.L                                          | METAMORPHOSIS                        |
| COMUNICACION AUDIOVISUAL SINGULARES, S.L.                  | MENESE                               |
| CONSORCIO DE EXPORTACIÓN AUDIOVISUAL DE LAS ISLAS CANARIAS | THIS FILM IS ABOUT ME                |
| CONTINENTAL PRODUCCIONES, S.L.                             | PARA QUE NO ME OLVIDES               |
| CONTRACORRIENTE PRODUCCIONES ,S.L.U.                       | CLARET                               |
|                                                            | RED DE LIBERTAD                      |
| COOPERATIVA ACTA                                           | VENGANZA DE DON MENDO, LA            |
| COOPERATIVA CINEMATOGRAF. ALBATROS                         | RIFI EN LA CIUDAD                    |
| CORNELIUS FILMS S.L.                                       | METAMORPHOSIS                        |
|                                                            | BALANDRAU, INFERN GLAÇAT             |
| CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S.A           | EUGENIO                              |
|                                                            | LA MORT DE GUILLEM                   |

## Boletín Informativo - 2021

| PRODUCTORA                                                          | LARGOMETRAJE                                    |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S.A                    | PERIFÈRIA                                       |
|                                                                     | SEXO, MARACAS Y CHIHUAHUAS                      |
|                                                                     | THE RETURN                                      |
| CORPORACION DE RADIO Y TELEVISION ESPAÑOLA, SOCIEDAD ANÓNIMA S.M.E. | THE MYSTERY OF THE PINK FLAMINGO                |
| COSABONA FILMS, S.L.                                                | AMOR EN POLVO                                   |
| COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.                                       | VOICELESS. EL GENOCIDIO SILENCIADO              |
| CRETA PRODUCCIONES, S.L.                                            | CUIDANDO AL SOL                                 |
| CRISTINA HERGUETA GARDE                                             | LOS INOCENTES. LA PELÍCULA.                     |
| CROMAGNON PRODUCCIONES, S.L.                                        | EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO                       |
|                                                                     | EL CERRO DE LOS DIOSES                          |
| CRONOS ENTERTAINMENT, A.I.E.                                        | EL SECRETO DEL COFRE DE MIDAS                   |
| CUIDADO CON EL PERRO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.               | UN EFECTO ÓPTICO                                |
| DACSA PRODUCCIONS, S.L.                                             | CAMAGROGA                                       |
| DADA FILMS & ENTERTAINMENT, S.L.                                    | ANATOMÍA DE UN DANDY                            |
| DANIEL BURGUI IGUZZI                                                | MENDIAK 1976                                    |
| DANTZA FILMS, A.I.E.                                                | DANTZA                                          |
| DARÍO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ                                           | EL CUARTO DE MONA                               |
| DAVID AYMERICH HERRERIA                                             | EL DULCE SABOR DEL LIMÓN                        |
| DAVID CORTAZAR AGUERO                                               | MI ADORADO MONSTER                              |
| DAVID GALÁN GALINDO                                                 | GORA AUTOMATIKOA                                |
| DAVID MORAGAS LLEVAT                                                | A STORMY NIGHT                                  |
| DE LA PIEDRA PRODUCCIONES, S.L.                                     | VACA MUGIENDO ENTRE RUINAS                      |
| DEJAVU FILMS, S.L.                                                  | DOCTRINA EL PECAT ORIGINAL I LA REINSENCIO      |
| DESCONECTADA LA PELICULA, A.I.E.                                    | VISITANT                                        |
| DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOV., SL,                                | QUINQUI STARS                                   |
| DIAGONAL TELEVISIO, S.L                                             | THE BOOKSHOP (LA LIBRERÍA)                      |
| DIASA PRODUCCIONES CINEMAT. , SA                                    | ESCANDALO                                       |
| DIBULITOON STUDIO, SL                                               | ELCANO Y MAGALLANES, LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO |
|                                                                     | TERESA Y TIM                                    |
| DIDAC FILMS,S.L.                                                    | PLATILLOS VOLANTES                              |
| DIGITAL 104, S.L.                                                   | LA VIAJANTE                                     |
| DIGITAL CINE MEDIA, S.L.                                            | OLVIDO Y LEÓN                                   |
| DISTINTO FILMS S.L.U.                                               | SEIS DÍAS CORRIENTES                            |
| DOBLE DIEZ TELEVISIÓN, S.L.                                         | LA PIEL DEL VOLCÁN                              |
| DONDE CABEN DOS, A.I.E.                                             | DONDE CABEN DOS                                 |
| DOS CINCUENTA Y NUEVE, S.L.                                         | ABUELOS                                         |
| DOXA PRODUCCIONES, S.L.                                             | FANTASIA                                        |
|                                                                     | MESETA                                          |
| DREAMGITAL CREATIVE WORKS, S.L.                                     | EL SUEÑO DE SIGENA                              |
| DROP A STAR COMPUTER, S.L.                                          | CAJAS ESPAÑOLAS, LAS                            |
| EDDIE SAETA, S.A.                                                   | DESTELLO BRAVÍO                                 |
|                                                                     | UN BLUES PER A TEHERAN                          |
| EDICIONES EL PAIS, S.L.                                             | LA MUERTE MÁS CRUEL                             |
| EL AÑO DE LA FURIA, A.I.E.                                          | EL AÑO DE LA FURIA                              |
| EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO, A.I.E.                                   | EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO                       |

## Boletín Informativo - 2021

| PRODUCTORA                                         | LARGOMETRAJE                                     |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| EL CUADERNO DE SARA, A.I.E.                        | EL CUADERNO DE SARA                              |
| EL DEDO EN EL OJO, S.L.                            | OCCIDENTE                                        |
| EL DESEO D.A. S.L.                                 | MADRES PARALELAS                                 |
|                                                    | MI VIDA SIN MÍ                                   |
|                                                    | NIEVA EN BENIDORM                                |
|                                                    | VOLVER                                           |
|                                                    | ZAMA                                             |
| EL DESEO, SA                                       | CARNE TREMULA                                    |
|                                                    | FLOR DE MI SECRETO, LA                           |
|                                                    | LA LEY DEL DESEO                                 |
|                                                    | MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS         |
| EL ESTUDIO FILMMAKERS ESPAÑA, S.L.                 | TACONES LEJANOS                                  |
| EL INCONVENIENTE LA PELICULA, A.I.E.               | MI ADORADO MONSTER                               |
| EL KINOGRAF S.L.                                   | EL INCONVENIENTE                                 |
| EL LODO LA PELICULA, A.I.E.                        | SEIS DÍAS CORRIENTES                             |
| EL MAESTRO QUE ESTABA ALLI, A.I.E.                 | EL LODO                                          |
| EL MECANISMO ENCANTADO S.L.                        | MAQUIS, EL SILENCIO (CODA)                       |
| EL REFUGIO LP, A.I.E.                              | HIJOS DEL VIENTO, LOS                            |
| EL SUSTITUTO PRODUCCIONES, AIE                     | EL REFUGIO                                       |
| EL TERCER DESEO FILMS, A.I.E.                      | EXPLOTA EXPLOTA                                  |
| EL TESORO DE DRAKE, A.I.E.                         | NIEVA EN BENIDORM                                |
| EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.     | WAY DOWN                                         |
|                                                    | BLANCO EN BLANCO                                 |
|                                                    | ELES TRANSPORTAN A MORTE                         |
|                                                    | ENTRE PERRO Y LOBO                               |
| ELAMEDIA, S.L.                                     | THIS FILM IS ABOUT ME                            |
| ELENA FERRANDIZ SANZ                               | 9 SEVILLAS                                       |
| ELIAS QUEREJETA GARATE                             | BIENVENIDO MR. HESTON                            |
|                                                    | ANA Y LOS LOBOS                                  |
|                                                    | EL ESPÍRITU DE LA COLMENA                        |
| ELIAS QUEREJETA PROD. CINEMATOG., SL               | MAMA CUMPLE CIEN AÑOS                            |
|                                                    | DEPRISA, DEPRISA                                 |
|                                                    | HISTORIAS DEL KRONEN                             |
| ELKANO DIBULITOON, A.I.E.                          | ELCANO Y MAGALLANES, LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO  |
| ELS FILMS DE LA RAMBLA, S.A.                       | VIRUS DE LA POR, EL                              |
| ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A. | LA GRAN AVENTURA DE LOS LUNNIS Y EL LIBRO MÁGICO |
|                                                    | LAS 13 ROSAS                                     |
|                                                    | PLATILLOS VOLANTES                               |
|                                                    | TIOVIVO C. 1950                                  |
| ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS  | VIAJE A ALGUNA PARTE                             |
|                                                    | LA PRIMERA MUJER                                 |
|                                                    | PRÓXIMAMENTE ÚLTIMOS DÍAS                        |
| EQLIPSE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SL.         | PULLMAN                                          |
| ERASE MI CUADRILLA LA PELICULA , A.I.E.            | HORA FRIA, LA                                    |
|                                                    | ÉRASE UNA VEZ EN EUSKADI                         |

| PRODUCTORA                                          | LARGOMETRAJE                         |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| ERASE UNA VEZ FILMS, S.L.                           | LA CANÇÓ POP                         |
| ERIK DE LA ESTRELLA SANCHEZ MARCOS                  | LAS CONSECUENCIAS                    |
| ERRECERRE INTERNATIONAL PRODUCTIONS,S.L.            | PERIFERIA                            |
| ESAU DHARMA VILCHEZ CORREDOR                        | ROL & ROL                            |
| ESCANALO FILMS, S.L.                                | GORA AUTOMATIKOA                     |
| ESCORADO PRODUCCION, S.L.                           | TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA      |
| ESCORPIO FILMS, SA                                  | SUBTERRANEAN                         |
| ESCORZO FILMS,S.L.                                  | TESORO, EL                           |
| ESPAÑA Y AMERICA DE EDICIONES, SA                   | SURCOS                               |
| ESTACION CINEMA DOCUMAKINGTALES, S.L                | CAPERUCITA Y ROJA                    |
|                                                     | MARCELINO, EL MEJOR PAYASO DEL MUNDO |
|                                                     | MOROS Y CRISTIANOS                   |
| ESTELA FILMS, S.L.                                  | PALOMOS, LOS                         |
|                                                     | VIAJE A ALGUNA PARTE                 |
|                                                     | VIDA POR DELANTE, LA                 |
|                                                     | VIDEO BLUES                          |
| ESTELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SL            | VIAJE A ALGUNA PARTE                 |
| ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.                           | EL REFUGIO                           |
|                                                     | LA CASA DEL CARACOL                  |
| ESTRATEGIAS PARA EL ARTE Y LA CULTURA SL            | DANZANTES                            |
| ETEREA FILMS, S.L.                                  | EL CERRO DE LOS DIOSES               |
| EURO FICCION, SL,.                                  | CAJAS ESPAÑOLAS, LAS                 |
| EUSKALTEL, S.A.                                     | NUR Y EL TEMPLO DEL DRAGÓN           |
| EXPANSIVAS MOVIE, A.I.E.                            | EXPANSIVAS                           |
| EYE WORLD ENTERTAINMENT, S.L.U.                     | VOICELESS. EL GENOCIDIO SILENCIADO   |
| EZEKIEL MONTES PRODUCCIONES, S.L.                   | ESTE AMOR ES DE OTRO PLANETA         |
|                                                     | HOMBRE MUERTO NO SABE VIVIR          |
| F&F VI PRODUCTIONS, A.I.E.                          | FAST & FURIOUS 6                     |
|                                                     | L'OFRENA                             |
| FASTEN SEAT BELT, S.L.                              | MEDITERRÁNEO                         |
|                                                     | UNO PARA TODOS                       |
| FEELGOOD MEDIA, S.L                                 | MAIXABEL                             |
| FERNANDO ARROYO MUÑOZ                               | ZERO                                 |
|                                                     | BAJO LAS ESTRELLAS                   |
| FERNANDO TRUEBA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A. | BELLE EPOQUE                         |
|                                                     | CALLE 54                             |
| FESTIMANIA PICTURES, S.L.U.                         | LA QUEENCIAÑERA                      |
| FIDEL CORDERO AMPUERO                               | FABULOSA HISTORIA DE DIEGO MARIN, LA |
|                                                     | AUSENTES, LOS                        |
|                                                     | PAISITO                              |
| FILM STOCK INVESTMENT, S.A.                         | PRESENTIMIENTOS                      |
|                                                     | TODOS TENEMOS UN PLAN                |
| FILMIKA GALAIKA, S.L.                               | ELES TRANSPORTAN A MORTE             |
| FILMS ESPAÑOLES COOPERATIVA                         | INQUILINO EL                         |
| FLAMENCREW PRODUCCIONES, S.L.                       | TERREMOTO, EL DOCUMENTAL             |

## Boletín Informativo - 2021

| PRODUCTORA                                                                    | LARGOMETRAJE                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FOCUS FILMS PRODUCCIONES, S.L.                                                | LA REVOLUCIÓN BAILANDO                                                                         |
| FORGIONEFILMS, S.L.                                                           | EL MISTERIO DEL PADRE PÍO<br>RENACIDOS. EL PADRE PÍO CAMBIÓ SUS VIDAS                          |
| FOSCA FILMS S.L.                                                              | COSES A FER ABANS DE MORIR                                                                     |
| FRAGIL ZINEMA, S.L.                                                           | BABY                                                                                           |
| FRIDA FILMS, S.L.                                                             | MARÍA (Y LOS DEMÁS)<br>TRES                                                                    |
| FTFCAM, S.L                                                                   | MÍA Y MOI                                                                                      |
| GADEA PRODUCTIONS, S.L                                                        | LA MAMI                                                                                        |
| GAIA AUDIOVISUALS, S.L.                                                       | EL HOMBRE QUE QUERÍA VERLO TODO<br>JUEGOS DE FAMILIA<br>LA SÍNDROME INVERSA D'EBENEZER SCROOGE |
| GAIZKA URRESTI FERNANDEZ VALDERRAMA                                           | HOMBRE QUE QUISO SER SEGUNDO, EL                                                               |
| GALAPAGOS MEDIA, S.L.                                                         | TROS<br>YULI                                                                                   |
| GANESH, SA                                                                    | VIAJE A NINGUNA PARTE, EL                                                                      |
| GARCIA DE LA RIVA A, GARCIA LOIRE MR, GUZMAN LEGORIT, ML Y LEUZA FERNANDEZ, I | EL DROGAS                                                                                      |
| GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.                                                      | AKELARRE<br>MUGA DEITZEN DA PAUSOA<br>NORA<br>UNA VENTANA AL MAR<br>VITORIA, 3 DE MARZO        |
| GAURKO FILMEAK, SA                                                            | OTRA VUELTA DE TUERCA                                                                          |
| GET IN THE PICTURE PRODUCTIONS, S.L.                                          | LA NOVIA                                                                                       |
| GHOSTDOG, S.L.                                                                | H0US3                                                                                          |
| GLORIAMUNDI PRODUCCIONES, S.L.                                                | LA GALLINA TURULECA                                                                            |
| GLOW ANIMATION, S.L.U.                                                        | BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS                                                         |
| GONA FILMACIÓN, S.L.                                                          | EL AÑO DE LA FURIA                                                                             |
| GONDOLA FILMS,S.L.                                                            | UNA LUZ EN LA OSCURIDAD                                                                        |
| GONITA FILMACCION, S.L.                                                       | LOS EUROPEOS                                                                                   |
| GONZALO MOYA SANTIAGO                                                         | GODOT                                                                                          |
| GOROKA CONTENTS, S.L.                                                         | BALANDRAU, INFERN GLAÇAT                                                                       |
| GOYA PRODUCCIONES, S.A.                                                       | CORAZÓN ARDIENTE<br>TIERRA SANTA, EL ÚLTIMO PEREGRINO                                          |
| GRANADA FILM FACTORY,S.L.                                                     | AZAHAR                                                                                         |
| GREEN FILMS, AIE                                                              | THE BOOKSHOP (LA LIBRERÍA)                                                                     |
| GREEN MOON ESPAÑA,S.L.                                                        | 3 DÍAS<br>AUTÓMATA                                                                             |
| GREGORIO PANADERO ILLERA                                                      | IMPUIROS                                                                                       |
| GUILLERMO BENET PEREZ                                                         | LOS INOCENTES. LA PELÍCULA.                                                                    |
| GUILLERMO POLO GANDIA                                                         | THE MYSTERY OF THE PINK FLAMINGO                                                               |
| HAKUNA 2019 PRODUCCIONES, S.L.                                                | VIVO                                                                                           |
| HAKUNA FILMS, A.I.E.                                                          | VIVO                                                                                           |
| HAMPA STUDIO, S.L.                                                            | BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS<br>MIRONINS, LA PEL-LÍCULA                              |

## Boletín Informativo - 2021

| PRODUCTORA                                               | LARGOMETRAJE                           |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| HASTA EL CIELO 2019, A.I.E.                              | HASTA EL CIELO                         |
| HEMISPHERE FILMS, S.L.U.                                 | EL ABUELO VÍCTOR                       |
|                                                          | TRISTESSE                              |
| HERNANDEZ Y FERNANDEZ PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L | CRÓNICA DE UNA TORMENTA                |
| HEROES DOCUMENTAL, A.I.E.                                | HÉROES. SILENCIO Y ROCK AND ROLL       |
| HIJO DE OGUN, A.I.E.                                     | YULI                                   |
| HILARIO SUCARRATS AZAMAR                                 | FANTASÍA DE JUVENTUD                   |
| HIRUKI FILMAK S.MICROCOOP.                               | ENERO                                  |
| HISTORIAS DEL TIO LUIS, S.L.                             | LA ISLA DE LAS MENTIRAS                |
| HOJA EN BLANCO, A.I.E.                                   | JOSEFINA                               |
| IBAN TOLEDO IBAÑEZ                                       | BOLANTE BATEN HISTORIA                 |
| IBERAUTOR PROMOCIONES CULTURALES, SL.                    | CAJAS ESPAÑOLAS, LAS                   |
| IBEROAMERICANA FILMS PRODUCCION,S.A.                     | EL DÍA DE LA BESTIA                    |
| ICONICA, S.A.                                            | EN LA CIUDAD SIN LÍMITES               |
| IGNACIO BENEDETI CINEMA,S.L.                             | SPITSBERGEN, O GARDIÁN DO ÁRTICO       |
|                                                          | ADÚ                                    |
| IKIRU FILMS, S.L.                                        | EL CUADERNO DE SARA                    |
|                                                          | LAS LEYES DE LA FRONTERA               |
| ILARGIA FILMS, A.I.E.                                    | ILARGI GUZTIAK. TODAS LAS LUNAS        |
| ILLA BUFARDA, S.C.                                       | NEGRO PÚRPURA                          |
| IMAGINE! FACTORY FILMS, S.L                              | PALABRAS PARA UN FIN DEL MUNDO         |
|                                                          | EXTRAÑO VIAJE, EL                      |
| IMPALA, S.A.                                             | URTAÍN EL REY DE LA SELVA O ASÍ        |
|                                                          | PA TRÁS NI PA TOMAR IMPULSO            |
| IMPOSIBLE FILMS, S.L.                                    | SENTIMENTAL                            |
|                                                          | VIDA Y COLOR                           |
| IMVAL MADRID S.L.                                        | WAN XIA                                |
|                                                          | ESCOPEA NACIONAL, LA                   |
|                                                          | MANO NEGRA, LA                         |
| IN-CINE CIA INDUSTRIAL CINEMATOG., SA.                   | MI QUERIDA SEÑORITA                    |
|                                                          | PATRIMONIO NACIONAL                    |
|                                                          | VAQUILLA, LA                           |
| INAUDITA, S.L.U.                                         | ZERO                                   |
| INDUSTRIAS CINEMATOGRAFICAS ALTAMIRA, SL                 | ESA PAREJA FELIZ                       |
| INES GONZALEZ APARICIO                                   | LEYUAD. UN VIAJE AL POZO DE LOS VERSOS |
|                                                          | LAS NIÑAS                              |
| INICIA FILMS S.L.                                        | UNO PARA TODOS                         |
| INMOBILIARIA FORMENTOR, S.A.                             | FORMENTOR, EL MAR DE LAS PALABRAS      |
| INTEMPERIE LA PELICULA, A.I.E.                           | INTEMPERIE                             |
| INTER LAGAR, S.A.                                        | VERDUGO EL                             |
| INTERMEDIA PRODUCCIONES, S.L.                            | EL VIAJE DE JAVIER HERAUD              |
| INTERNATIONAL SPORTS BROADCASTING COMPANY, S.L.          | BLINDFOLD                              |
| INTERVENCIONES NOVO FILM 2006, A.I.E.                    | ZURBARÁN Y SUS DOCE HIJOS              |
| IRUSOIN, S.A.                                            | LA TRINCHERA INFINITA                  |
| ISABA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, AIE                 | EL SUSTITUTO                           |

## Boletín Informativo - 2021

| PRODUCTORA                                     | LARGOMETRAJE                             |
|------------------------------------------------|------------------------------------------|
| ISIDORO MARTINEZ VELAZFERRI                    | PISITO EL                                |
| ITSASARGIA FILMS, A.I.E.                       | HONDALEA ABISMO MARINO                   |
|                                                | BI URTE LAU HILANETE ETA EGUN BAT        |
| IZAR FILMS EUROPE, S.L.                        | MUGA DEITZEN DA PAUSOA                   |
|                                                | NON DAGO MIKEL?                          |
| IZARO FILMS, S.A.                              | AVISA A CURRO JIMENEZ                    |
| JABUBA FILMS, S.C.                             | MESETA                                   |
| JAIBO FILMS S.L.N.E.                           | ESPÍRITU SAGRADO                         |
|                                                | POSIDONIA                                |
| JAPONICA FILMS, S.L.                           | THE MYSTERY OF THE PINK FLAMINGO         |
| JAUME DOMENECH BARCONS                         | GUSTAU, LA TRANSICIÓ AL DESCOBERT        |
| JAVIER FERNANDEZ VAZQUEZ                       | ANUNCIARON TORMENTA                      |
| JAVIER GOMEZ OVEJERO                           | LOS INOCENTES. LA PELÍCULA.              |
| JAVIER POLO GANDIA                             | THE MYSTERY OF THE PINK FLAMINGO         |
| JESÚS IRIARTE SALINAS                          | MENDIAK 1976                             |
|                                                | PATRIMONIO NACIONAL                      |
| JET FILMS, SA                                  | PLACIDO                                  |
|                                                | TAMAÑO NATURAL                           |
|                                                | VAQUILLA, LA                             |
| JOAQUÍN IGNACIO ALFORJA SAGONE                 | BOLANTE BATEN HISTORIA                   |
| JON MIKEL CABALLERO LOREA                      | EL INCREÍBLE FINDE MENGUAUTE             |
| JOSE FRADE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A. | GOTA DE SANGRE PARA MORIR AMANDO         |
| JOSE LUIS BORAU MORADELL                       | MI QUERIDA SEÑORITA                      |
| JOSE LUIS CARROGIO GUERIN                      | INNISFREE                                |
| JOSE LUIS TAFUR, P.C., SA                      | ASIGNATURA PENDIENTE                     |
| JOSE Mª REYZABAL LARROY                        | EXTRAÑO VIAJE, EL                        |
| JOSE MARIA LARA FERNANDEZ                      | FABULOSA HISTORIA DE DIEGO MARIN, LA     |
| JUAN JESÚS GRANJA BECILLA                      | LA SOMBRA                                |
| JUAN JOSE MOSCARDO RIUS                        | AMOR EN POLVO                            |
| JUAN JOSE CASTRO SAEZ                          | LA FUERZA DE UN BARRIO                   |
| JULIO COLL CLARAMUNT                           | MUERTOS NO PERDONAN LOS                  |
| KAISHAKU FILMS, S.L.                           | LOS QUE BUSCAMOS                         |
| KALENDER FILMS INTERNATIONAL, SA               | URTAİN EL REY DE LA SELVA O ASI          |
| KAMEL FILMS,S.L.                               | REMEMBER ME                              |
| KANPAIAK ABRA, A.I.E.                          | HIL KANPAIAK                             |
| KASBAH PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.     | TODAS LAS MUJERES                        |
| KINOSKOPIK, S.L.                               | UNA VENTANA AL MAR                       |
| KIRKLAND, S.L.                                 | CUENTO DE VERANO                         |
| KOKORO FILMS, S.L.                             | ARA MALIKIAN: UNA VIDA ENTRE LAS CUERDAS |
|                                                | AKELARRE                                 |
| KOWALSKI FILMS, S.L.                           | ILARGI GUZTIAK. TODAS LAS LUNAS          |
|                                                | MAIXABEL                                 |
|                                                | O QUE ARDE                               |
| L.A. EKOIZPENAK AIE                            | LUR ETA AMETS                            |
| LA ABUELA APACHE, A.I.E.                       | LA ABUELA                                |

| PRODUCTORA                                        | LARGOMETRAJE                          |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|
| LA BANDA NEGRA, S.L.                              | ELES TRANSPORTAN A MORTE              |
| LA BENDITA PRODUCE, S.L.                          | ARMUGÁN-EL ÚLTIMO ACABADOR            |
| LA BODA DE ROSA LA PELICULA, A.I.E.               | LA BODA DE ROSA                       |
| LA CAÑA BROTHERS, S.L.                            | EGO                                   |
| LA CANICA FILMS, S.L.                             | ÉRASE UNA VEZ EN EUSKADI              |
| LA CHARITO FILMS, S.L.                            | BABY                                  |
| LA CLAQUETA PC, S.L.                              | ALEGRÍA                               |
|                                                   | EL INCONVENIENTE                      |
|                                                   | EL VERANO QUE VIVIMOS                 |
|                                                   | LA TRINCHERA INFINITA                 |
| LA CRUDA REALIDAD, S.L.                           | ALEGRÍA                               |
|                                                   | EL INCONVENIENTE                      |
| LA DALIA FILMS, S.L.                              | AMA                                   |
|                                                   | ESTÁNDAR                              |
| LA DEHESA PRODUCCIONES, A.I.E.                    | DEHESA: EL BOSQUE DEL LINCE IBÉRICO   |
| LA DONA IL-LEGAL, AIE                             | LA DONA IL-LEGAL                      |
| LA FUTURA IMAGEN SONORA, S.L.                     | UN SECRETO EN LA CAJA                 |
| LA GANDULA PRODUCCIONES, A.I.E                    | ZERO                                  |
| LA HIJA PRODUCCIONES LA PELICULA, A.I.E.          | LA HIJA                               |
| LA LOMA BLANCA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L. | LA HIJA                               |
| LA MALETA FILMS S.L.                              | BARZAJ                                |
| LA MIRADA OBLICUA, S.L.                           | CACHITA - LA ESCLAVITUD BORRADA       |
| LA NOCHE MOVIE, AIE                               | LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE |
| LA PEPA LA PELICULA, A.I.E.                       | OPERACIÓN CAMARÓN                     |
| LA PEPA, P.C. S.L.                                | OPERACIÓN CAMARÓN                     |
| LA PERIFERICA PRODUCCIONES, SL                    | EL VENTRE DEL MAR                     |
| LA SALAMANDRA PRODUCCIONES CINEMATOG.,SA          | MANO NEGRA, LA                        |
| LA TENTACION PRODUCCIONES, S.A.                   | ERLAUNTZA-ENJAMBRE                    |
| LA TERRAZA FILMS, S.L.                            | ADÚ                                   |
|                                                   | LAS LEYES DE LA FRONTERA              |
| LA TRINCHERA FILM, A.I.E.                         | LA TRINCHERA INFINITA                 |
| LA VIDA ERA ESO, A.I.E.                           | LA VIDA ERA ESO                       |
| LA VIRGEN DE AGOSTO, A.I.E.                       | LA VIRGEN DE AGOSTO                   |
| LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.                     | QUE TAN LEJOS                         |
| LABRIT MULTIMEDIA, S.L                            | BI URTE LAU HILANETE ETA EGUN BAT     |
| LACIMA PRODUCCIONES, S.L                          | EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO             |
|                                                   | EL CERRO DE LOS DIOSES                |
| LACOPRODUCTORA, S.L.                              | VIAJE A ALGUNA PARTE                  |
| LAGARTO FILMS,S.L.                                | LA INOCENCIA                          |
| LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.             | AKELARRE                              |
| LARO FILMS, SA                                    | BRUJA MAS QUE BRUJA                   |
| LAS CONSECUENCIAS, A.I.E.                         | LAS CONSECUENCIAS                     |
| LAS HORMIGAS NEGRAS, S.L.                         | LA PIEL DEL VOLCÁN                    |
| LAS LEYES DE LA FRONTERA, A.I.E.                  | LAS LEYES DE LA FRONTERA              |
| LAS MONTAÑAS DEL CANADA S.L.                      | ¡CORTEN!                              |

## Boletín Informativo - 2021

| PRODUCTORA                                 | LARGOMETRAJE                             |
|--------------------------------------------|------------------------------------------|
| LAS NIÑAS MAJICAS, AIE                     | LAS NIÑAS                                |
| LAS PRODUCCIONES DEL ESCORPION, SL         | LENGUA DE LAS MARIPOSAS, LA              |
|                                            | LOS OTROS                                |
|                                            | TESIS                                    |
| LAST WILL PRODUCCIONES, A.I.E.             | UN MUNDO NORMAL                          |
|                                            | BALANDRAU, INFERN GLAÇAT                 |
|                                            | JULIA IST                                |
|                                            | LA MORT DE GUILLEM                       |
| LASTOR MEDIA, S.L.                         | LES AMIGUES DE L'ÀGATA                   |
|                                            | LIBERTAD                                 |
|                                            | MEDITERRÀNEO                             |
|                                            | SERRAT & SABINA, EL SÍMBOLO Y EL CUATE   |
|                                            | TIERRA FIRME                             |
| LAURENFILMS, SA.                           | LA LEY DEL DESEO                         |
|                                            | MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS |
| LAVINIA AUDIOVISUAL, S.L.U.                | ASTRID                                   |
| LAZONA FILMS, S.L.                         | BLACK BEACH                              |
|                                            | REMEMBER ME                              |
|                                            | TOC TOC                                  |
| LAZONA PRODUCCIONES, S.L                   | BLACK BEACH                              |
|                                            | LA FAMILIA PERFECTA                      |
|                                            | REMEMBER ME                              |
|                                            | TOC TOC                                  |
| LES FRERES SISTERS, AIE                    | LOS HERMANOS SISTERS                     |
| LETRA C DISEÑO, S.L.                       | LA CALLE DEL AGUA                        |
| LIFE & PICTURES S.L.                       | VISITANT                                 |
| LINCE FILMS, SL                            | COSAS DEL QUERER, LAS                    |
| LITUS AUDIOVISUAL, A.I.E.                  | LITUS                                    |
| LLANERO FILMS, S.L.                        | DEAR WERNER (WALKING ON CINEMA)          |
|                                            | BELLE EPOQUE                             |
| LOLA 2002,S.L.                             | JAMON JAMON                              |
|                                            | PALACE                                   |
| LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. | CAMARÓN. FLAMENCO Y REVOLUCIÓN           |
|                                            | LA VIDA ERA ESO                          |
|                                            | 7 LAGOS, 7 VIDAS                         |
| LOPEZ-LI FILMS, S.L.                       | DANCING BEETHOVEN                        |
|                                            | EL POLLO, EL PEZ Y EL CANGREJO REAL      |
|                                            | ESPAÑA, LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN         |
| LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO, A.I.E          | CANTÁBRICO. LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO   |
| LOS EUROPEOS LA PELICULA, A.I.E.           | LOS EUROPEOS                             |
| LOS GRANDES FELINOS, A.I.E.                | PANTERAS                                 |
|                                            | LA RECONQUISTA                           |
| LOS ILUSOS FILMS, S.L                      | LA VIRGEN DE AGOSTO                      |
|                                            | QUIÉN LO IMPIDE                          |

| PRODUCTORA                                                       | LARGOMETRAJE                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LOTO FILMS, S.L.                                                 | EL HOMBRE QUE QUERÍA VERLO TODO<br>JUEGOS DE FAMILIA<br>LA SÍNDROME INVERSA D' EBENEZER SCROOGE |
| LOTURA FILMS, S.L                                                | NUR Y EL TEMPLO DEL DRAGÓN                                                                      |
| LOVE GETS A ROOM, AIE                                            | LOVE GETS A ROOM                                                                                |
| LOW FILMS, A.I.E.                                                | MIRONINS, LA PEL-LÍCULA                                                                         |
| LUCERNAM FILMS, S.L                                              | EL SILENCIO DE OTROS                                                                            |
| LUIS ARRIETA ECHEVERRIA                                          | MENDIAK 1976                                                                                    |
| LUIS MARIA GIBERT CHECA                                          | 37 GRADOS<br>PIEL DE BARRO                                                                      |
| LUIS MEGINO PRODUCCIONES CINEMAT. SA                             | MITAD DEL CIELO, LA                                                                             |
| LUKIMEDIA, S.L.                                                  | ÁLBUM DE POSGUERRA                                                                              |
| LUMIERE PRODUKZIOAK, S.L.                                        | AZTARNAK HUELLAS                                                                                |
| MACIA FLORIT CAMPINS                                             | PEDRA PÀTRIA                                                                                    |
| MAESTRANZA FILMS, SL                                             | 3 DÍAS                                                                                          |
| MAFALDA ENTERTAINMENT, S.L                                       | EL PROXENETA, PASO CORTO, MALA LECHE                                                            |
| MÁGICA NAVIDAD, A.I.E.                                           | CUIDADO CON LO QUE DESEAS                                                                       |
| MAGNETICA CINE, S.L.                                             | EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO<br>LA VIDA ERA ESO                                                    |
| MAIDER OLEAGA CASADO                                             | MUGA DEITZEN DA PAUSOA                                                                          |
| MAIXABEL FILM, A.I.E.                                            | MAIXABEL                                                                                        |
| MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.                                    | BIENVENIDOS A ESPAÑA                                                                            |
| MALASAÑA MOVIE, A.I.E.                                           | MALASAÑA 32                                                                                     |
| MALINCHE LA PELÍCULA, A.I.E.                                     | MALINCHE, UN MUSICAL DE NACHO CANO                                                              |
| MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L.                                  | ¿PUEDES ÓRME?<br>CRAVAN VS CRAVAN<br>HERENCIA                                                   |
| MALVALANDA, S.L.                                                 | ANATOMÍA DE UN DANDY<br>EL AGENTE TOPO                                                          |
| MAMA SE FUE DE VIAJE LA PELICULA, A.I.E.                         | PADRE NO HAY MÁS QUE UNO<br>PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2: LA LLEGADA DE LA SUEGRA                 |
| MARC FERRER ORENES                                               | ¡CORTEN!                                                                                        |
| MAREA FILMS, SA                                                  | AIRBAG                                                                                          |
| MARÍA ANGHARAD ROJO MARTÍN                                       | LA VIAJANTE                                                                                     |
| MARÍA EUGENIA SOLORES CLEMENTE                                   | AZTARNAK HUELLAS                                                                                |
| MARIA JOSE MAS JIMENEZ                                           | MÁS ALLÁ DE LAS ESTRELLAS. FOTOGRAFIANDO UN AGUJERO NEGRO                                       |
| MARILA FILMS, S.L.                                               | LA MANCHA NEGRA                                                                                 |
| MARMOKA FILMS, S.L.                                              | EL DROGAS                                                                                       |
| MARUXIÑA FILM COMPANY,S.L.                                       | ONS                                                                                             |
| MASSA D'OR PRODUCCIONS CINEMATOGRAFQUES I AUDIOVISUALS, S.L.     | INCIERTA GLORIA                                                                                 |
| MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L.                                      | ¿QUÉ HICIMOS MAL?<br>A MEDIA VOZ                                                                |
| MEDIAEVENTS PRODUCTIONS, S.L                                     | LA VIDA ERA ESO                                                                                 |
| MEDIAEVENTS SERVICIOS INTEGRADOS DE ORGANIZACION DE EVENTOS, S.L | CAMARÓN. FLAMENCO Y REVOLUCIÓN                                                                  |

| PRODUCTORA                                        | LARGOMETRAJE                                   |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| MEDIAPRO CINE, S.L.U                              | EL BUEN PATRÓN                                 |
| MEDIAPRODUCCION S.L.U.                            | MAPA DE LOS SONIDOS DE TOKIO                   |
|                                                   | MI OBRA MAESTRA                                |
|                                                   | NADIE QUIERE LA NOCHE (NOBODY WANTS THE NIGHT) |
|                                                   | RIFKIN´S FESTIVAL                              |
|                                                   | SPAIN IN A DAY                                 |
| MEDITERRANEO MEDIA ENTERTAINMENT,S.L.             | CARCELLER. EL HOMBRE QUE MURIÓ DOS VECES       |
| MEDJU FILMS, A.I.E.                               | MEDJUGORJE, LA PELÍCULA                        |
| METROMUSTER, S.C.C.L                              | IDRISSA, CRÓNICA DE UNA MUERTE CUALQUIERA      |
| MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L. | CANCIÓN SIN NOMBRE                             |
|                                                   | TRAIDORES                                      |
| MIGUEL ANGEL LLAMAS MONTOYA                       | NON DAGO MIKEL?                                |
| MIGUEL HERRERO HERRERO                            | ARCADEOLOGÍA                                   |
| MINIMAL FILMS S.L.                                | L´ÚLTIMA CINTA DES DE BÒSNIA                   |
|                                                   | SEXO, MARACAS Y CHIHUAHUAS                     |
| MINORIA ABSOLUTA S.L.                             | LA GUERRA OCULTA DE FRANCO                     |
|                                                   | LA TRANSICIÓN, DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA |
| MIRAGE STUDIO, A.I.E.                             | DURANTE LA TORMENTA                            |
| MIRAMEMIRA, S.L.                                  | O QUE ARDE                                     |
| MIREN APERRIBAY IRASTORZA                         | URTZEN                                         |
| MISS WASABI LAB, S.L.                             | ¿QUÉ HICIMOS MAL?                              |
| MOA STUDIO,S.L.                                   | IMPUROS                                        |
| MOD PICTURES, S.L.                                | LA ODISEA DE LOS GILES                         |
|                                                   | LA TRIBU                                       |
| MOD PRODUCCIONES,S.L.                             | LA HIJA                                        |
|                                                   | LA TRIBU                                       |
|                                                   | LOS DEMÁS DÍAS                                 |
| MONO FILMS S.L.                                   | ÓRBITA 9                                       |
| MONO PICTURES, A.I.E.                             | DESCARRILADOS                                  |
| MONTREUX ENTERTAINMENT, S.LU                      | EL INCREÍBLE FINDE MENGUANTE                   |
| MORADA FILMS, S.L.U.                              | CARTAS MOJADAS                                 |
| MORENA FILMS, SL                                  | BON APPETIT                                    |
|                                                   | CAMPEONES                                      |
|                                                   | CUIDADO CON LO QUE DESEAS                      |
|                                                   | HISTORIAS LAMENTABLES                          |
|                                                   | INTEMPERIE                                     |
|                                                   | POLIAMOR PARA PRINCIPIANTES                    |
|                                                   | SANTUARIO                                      |
|                                                   | VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN                     |
| MORIARTI PRODUKZIOAK,S.L.                         | YULI                                           |
|                                                   | LA TRINCHERA INFINITA                          |
| MORRIS COMUNICACIO, S.L.                          | LA PASSIÓ SEGONS PEP AMORES                    |
| MOSAIC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.           | LA PRIMERA MUJER                               |
|                                                   | MAGALUF GHOST TOWN                             |
|                                                   | PRÓXIMAMENTE ÚLTIMOS DÍAS                      |

| PRODUCTORA                                           | LARGOMETRAJE                                   |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| MOVIOLA FILMS, SA.                                   | CASA FLORA                                     |
| MR. FIELDS AND FRIENDS CINEMA, S.L.                  | EL VERANO QUE VIVIMOS                          |
| MR. MIYAGI FILMS S.L.                                | MALASAÑA 32                                    |
| MUNDOFICCION PRODUCCIONES,S.L.                       | EL HOYO (THE PLATFORM)                         |
| NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L. | SUPERAGENTE MAKEY                              |
| NADIE QUIERE LA NOCHE, AIE                           | AMOR EN POLVO                                  |
| NAKAMURA FILMS, S.L.                                 | EL COVER                                       |
| NAMUSS FILMS, S.L.                                   | MALINCHE, UN MUSICAL DE NACHO CANO             |
| NANOUK FILMS, S.L.                                   | NADIE QUIERE LA NOCHE (NOBODY WANTS THE NIGHT) |
| NANU FILMS, S.L.                                     | LOS QUE BUSCAMOS                               |
| NARROW GATE 2020, A.I.E.                             | VOLTA                                          |
| NEMESIS MEDIA, S.L.                                  | EL CÍRCULO                                     |
| NEO ART PRODUCCIONES, S.L.                           | L'OFRENA                                       |
| NEON PRODUCCIONES, S.L.                              | LOS PÁJAROS NO VUELAN DE NOCHE                 |
| NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.                          | TIERRA SANTA, EL ÚLTIMO PEREGRINO              |
| NERVIO FOTO 2014, S.L.                               | ZERO                                           |
| NICKEL ODEON DOS, SA                                 | MI HERMANO PERSIGUE DINOSAURIOS                |
| NIX FILMS, A.I.E.                                    | NADIE QUIERE LA NOCHE (NOBODY WANTS THE NIGHT) |
| NOON FILMS, S.L.                                     | CON QUIÉN VIAJAS                               |
| NORBERTO RAMOS DEL VAL                               | LITUS                                          |
| NOS PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA GALEGA,S.L.           | BLACK BEACH                                    |
| NOSTROMO PICTURES, S.L.                              | DANTZA                                         |
| NURIA GIMENEZ LORANG                                 | INVISIBLES                                     |
| OBERON MEDIA, S.L.                                   | AITA MARI                                      |
| OBRA LA BELLEZA, A.I.E.                              | TIOVIVO C. 1950                                |
| ODESSA FILMS, S.L.                                   | EL SECRETO DEL COFRE DE MIDAS                  |
| OGRO FILMS, SA                                       | LA CHANA                                       |
| OLEUM FILMS, A.I.E.                                  | ¡NI TE ME ACERQUES!                            |
| OLIVO FILMS, S.L.                                    | NACIÓN                                         |
| OLLO VIVO, S.L.                                      | REBOIRAS. ACCIÓN E CORAZÓN                     |
| OLPAMA DIVERSION FILMS, S.C.P.                       | LOVE GETS A ROOM                               |
| OMBRA FILMS, S.L.                                    | MY MEXICAN BRETZEL                             |
| ORANGE FILMS, A.I.E.                                 | A STORMY NIGHT                                 |
| ORBITA 9 FILMS, AIE                                  | KAREN                                          |
| ORIA FILMS,S.L.                                      | EL CERRO DE LOS DIOSES                         |
|                                                      | MANO NEGRA, LA                                 |
|                                                      | LA LISTA DE LOS DESEOS                         |
|                                                      | LA ÚLTIMA CENA                                 |
|                                                      | EROSKI-PARAÍSO                                 |
|                                                      | EN ATTENDANT MAI                               |
|                                                      | EXTINCTION                                     |
|                                                      | INVISIBLES                                     |
|                                                      | ÓRBITA 9                                       |
|                                                      | NO TENGAS MIEDO                                |
|                                                      | OBABA                                          |

## Boletín Informativo - 2021

| PRODUCTORA                                           | LARGOMETRAJE                                    |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ORIO PRODUKZIOAK, SA                                 | BON APPETIT                                     |
| PABLO VARA UZAL                                      | GORA AUTOMATIKOA                                |
| PACHA INVERSIONES Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. | EL REY DE TODO EL MUNDO                         |
| PACIENCIA FILMS, S.L.                                | 100 DÍAS CON LA TATA                            |
| PACIENCIA Y BARAJA, S.L.U.                           | MÍA Y MOI                                       |
| PAN DE LIMON, AIE                                    | PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA            |
| PANTALLA PARTIDA S.L.                                | PALABRAS PARA UN FIN DEL MUNDO                  |
| PATCHOULI FILMS, S.L.                                | TERRA DE TELERS                                 |
| PATRICIA BOCANEGRA HURTADO                           | LA HABANA EN UN ALMENDRÓN                       |
| PECADO FILMS,S.L.                                    | SEVILLANAS DE BROOKLYN                          |
| PEDRO COSTA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.      | AMANTES                                         |
| PEDRO JOSE PEREZ RODRIGUEZ                           | LAS 13 ROSAS                                    |
| PEDRO MASO PAULET                                    | LA PIEL DEL VOLCÁN                              |
| PEDRO PORTABELLA RAFOLS                              | CIUDAD NO ES PARA MI, LA                        |
|                                                      | GRAN FAMILIA LA                                 |
|                                                      | COHECITO EL                                     |
| PELICULAS PENDELTON, S.A.                            | CAMPEONES                                       |
|                                                      | HISTORIAS LAMENTABLES                           |
|                                                      | MILAGRO DE P. TINTO, EL                         |
| PENTA FILMS, SL                                      | QUIEN PUEDE MATAR A UN NIÑO?                    |
| PENTAGRAMA FILMS S.L.                                | 3 DÍAS                                          |
| PERDIDOS GESTION CULTURAL, S.L.                      | A ESTE LADO DEL MUNDO                           |
|                                                      | CASI 40                                         |
| PERSONS FILMS, S.L.                                  | ESTÁNDAR                                        |
| PINGUIN FILMS S.L.                                   | SANTUARIO                                       |
| PIUCHO FILMS, S.L.                                   | AMANECE EN CALCUTA                              |
| PIZCA GUTIERREZ, S.L.                                | ENCALLADOS                                      |
| PLATAFORMA LA PELICULA A.I.E.                        | EL HOYO (THE PLATFORM)                          |
| POLAR STAR FILMS,S.L.                                | IDRISSA, CRÓNICA DE UNA MUERTE CUALQUIERA       |
| POLVORA FILMS, S.L.                                  | VIAJE A ALGUNA PARTE                            |
| POR AMOR AL ARTE PRODUCCIONES, S.L                   | ANATOMÍA DE UN DANDY                            |
| PORTOCABO TV, S.L.                                   | CUÑADOS                                         |
| POST ENG PRODUCCIONES, S.L.                          | LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE           |
| POTENZA PRODUCCIONES, S.L.                           | RETRATO DE MUJER BLANCA CON PELO CANO Y ARRUGAS |
| POWEHI FILMS, S.L.                                   | ALEGRÍA                                         |
| PRIS&BATTY FILMS, S.L.U.                             | ILARGI GUZTIAK. TODAS LAS LUNAS                 |
| PRO-ARTIS IBERICA, SA                                | CON EL VIENTO SOLANO                            |
| PRODUCCIONES BALCAZAR, S.A.                          | VIAJE AL MAS ALLA                               |
| PRODUCCIONES CINEMAT. FUENTEALAMO, SA.               | ARREGLO, EL                                     |
| PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS ARGOS,S L.             | SOL SALE TODOS LOS DIAS, EL                     |
| PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS CIUDADANO CISKUL, S.L  | WAY DOWN                                        |
| PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS PENELOPE,              | DISPUTADO VOTO DEL SR. CAYO, EL                 |
| PRODUCCIONES CORACA, S.L.                            | DESCUBRIENDO A JOSÉ PADILLA                     |
| PRODUCCIONES DEL BARRIO, S.L.                        | ESO QUE TÚ ME DAS                               |
| PRODUCCIONES DEL INTERIOR A.I.E.                     | 7 RAZONES PARA HUIR                             |

| PRODUCTORA                                                    | LARGOMETRAJE                          |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| PRODUCCIONES DOBLE BANDA, S.L.                                | CAMINO INCIERTO                       |
| PRODUCCIONES INTERN. CINEMAT ASOC.,SA.                        | NO MATARAS                            |
| PRODUCCIONES KEIDO MADRID, S.L.                               | CUENTO DE VERANO                      |
| PRODUCCIONES LA IGUANA, SL                                    | TE DOY MIS OJOS                       |
| PRODUCTIONS A FONSGRADA, S.L.                                 | LA GALLINA TURULECA                   |
| PRODUCTIONS LINKUP, S.L.                                      | EL VENTRE DEL MAR                     |
| PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA VEINTINUEVE, S.A.                  | TIOVIVO C. 1950                       |
| PROMARFI FUTURO 2010 S.L.                                     | DESCUBRIENDO A JOSÉ PADILLA           |
| PROYECTOS AUDIOVISUALES, ARQUEOLÓGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L. | QUINQUI STARS                         |
| PROYECTOS Y DESARROLLOS AUDIOVISUALES, S.A.                   | A ESTE LADO DE LA CARRETERA           |
|                                                               | EL DIABLO ENTRE LAS PIERNAS           |
|                                                               | LA HIJA DE UN LADRÓN                  |
| QUALITY MEDIA PRODUCCIONES, S.L                               | LA MUERTE MÁS CRUEL                   |
| QUATRE FILMS AUDIOVISUALES S.L.                               | UN BLUES PER A TEHERAN                |
| QEXITO FILMS, S.L                                             | ROL & ROL                             |
| RAFAEL ALBEROLA RUBIO                                         | LOS INOCENTES. LA PELÍCULA.           |
| RANNA CONSULTORIA, S.L.U                                      | CACHITA - LA ESCLAVITUD BORRADA       |
| RAQUEL MENOR RODRIGUEZ                                        | FINLANDIA                             |
| RAÚL GARCÍA PÉREZ                                             | EL GRAN CAMINO                        |
| RAUL MADINABEITIA MANAGEMENT Y PRODUCCIÓN, S.L.U.             | LOS ACORDES DE LA MEMORIA             |
| RAUL MUÑOZ FORNIELLES                                         | LA CANÇÓ POP                          |
| RAW PICTURES, S.L.                                            | LUCAS                                 |
| REC GRABAKETA ESTUDIOA, S.L.                                  | LOBSTER SOUP                          |
|                                                               | MUGA DEITZEN DA PAUSOA                |
| REC VIDEOPRODUCCIONS, S.C.P.                                  | EUGENIO                               |
| RED ANT FILMS, S.L                                            | KAREN                                 |
| REMOTAMENTE FILMS, A.I.E.                                     | MADRES PARALELAS                      |
| REPOSADO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.                   | EL BUEN PATRÓN                        |
| REVISTA CONTEXTO, S.L.                                        | BILLY                                 |
| REVOLUTION FILMS, S.L.                                        | ROL & ROL                             |
| REY DE BABIA, AIE                                             | CAMPEONES                             |
| RICARDO ZUBELZU GONZALEZ                                      | DESMONTANDO ARMARIOS                  |
| RODANDO VOY, S.L.                                             | ANTONIO VEGA. TU VOZ ENTRE OTRAS MIL  |
|                                                               | DOS                                   |
| RODAR Y RODAR CINE, S.L.                                      | EL FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN            |
| ROGER CASSANY VILADOMAT                                       | L'ALGUER: UN PENTAGRAMA COM UN CARRER |
| SABADO PELICULAS, S.L.                                        | COSMÉTICA DEL ENEMIGO                 |
| SACROMONTE FILMS, S.L.                                        | SANZ -LO QUE FUI ES LO QUE SOY-       |
| SAFE THE TREE, A.I.E.                                         | SALVAR EL ÁRBOL                       |
| SALIR DEL ROPERO, AIE                                         | SALIR DEL ROPERO                      |
|                                                               | DEL OTRO LADO                         |
| SALON INDIEN FILMS, S.L.                                      | EL PRECIO DEL PROGRESO                |
| SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.               | EL SIGLO DE GALDÓS                    |
| SANGAM FILMS, S.L.U.                                          | LA NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE |
| SAPIENS, S.C.C.L.                                             | LA MORT DE GUILLEM                    |

## Boletín Informativo - 2021

| PRODUCTORA                                                          | LARGOMETRAJE                                     |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| SARAO FILMS, S.L                                                    | ALGO SALVAJE. BAMBINO                            |
|                                                                     | HISTORIAS DEL AGUA                               |
|                                                                     | UNA VEZ MÁS                                      |
| SARAY CARAZO DEL OLMO                                               | A TU QUE ET SEMBLA?                              |
| SAVITEL TV, S.L.                                                    | DESCUBRIENDO A JOSÉ PADILLA                      |
| SDAD. GRAL. DE TELEVISION, S.A (SOGETEL)                            | EL DÍA DE LA BESTIA                              |
|                                                                     | PALACE                                           |
| SEBASTIAN DANIEL ARBONES SUBIRATS                                   | VIAJE AL MAS ALLA                                |
| SEGARRA FILMS, S.L.                                                 | LA DONA IL·LEGAL                                 |
|                                                                     | VOCES ROTAS                                      |
| SEÑOR Y SEÑORA, S.L.                                                | CANTO CÓSMICO. NIÑO DE ELCHE                     |
|                                                                     | LAS LETRAS DE JORDI                              |
|                                                                     | VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN                       |
| SENTIMENTALFILM, A.I.E.                                             | SENTIMENTAL                                      |
| SERAFIN GARCIA TRUEBA                                               | DUERME, DUERME MI AMOR                           |
| SERVA FILMS, SL                                                     | STICO                                            |
|                                                                     | VESTIDA DE AZUL                                  |
| SET MAGIC AUDIOVISUAL, S.L.                                         | ANDREA MOTIS, LA TROMPETA SILENCIOSA             |
| SETEMBRO CINE, S.L.                                                 | LA BODA DE ROSA                                  |
|                                                                     | UNA MUJER FANTÁSTICA                             |
| SEVENFOR SERVICIOS AUDIOVISUALES, S.L.                              | EL CERRO DE LOS DIOSES                           |
| SHAKTIMETTA PRODUCCIONS, S.L.                                       | ARMUGÁN-EL ÚLTIMO ACABADOR                       |
|                                                                     | NOS QUEDA LA NOCHE (UN VIAJE AL QUERER VIVIR)    |
| SHERIDAN´S PRODUCCIONES, S.C.P.                                     | LOS COLORES DEL PORVENIR                         |
| SIN RETORNO LA PELICULA, A.I.E.                                     | NO MATARÁS                                       |
| SIN RODEOS FILMS ESPAÑA, S.L.                                       | LAS CONSECUENCIAS                                |
| SINGULAR AUDIOVISUAL, S.L.                                          | PULLMAN                                          |
| SINTAGMA FILMS, S.L.                                                | FRÁGIL EQUILIBRIO                                |
| SMIZ & PIXEL, S.L.                                                  | LA VIDA ERA ESO                                  |
| SOCIEDAD COOPERATIVA LIMITADA MANDERLEY                             | MANDERLEY                                        |
| SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A                                       | LENGUA DE LAS MARIPOSAS, LA                      |
|                                                                     | LOS OTROS                                        |
|                                                                     | MILAGRO DE P. TINTO, EL                          |
| SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U. | A ESTE LADO DE LA CARRETERA                      |
|                                                                     | ALGO SALVAJE. BAMBINO                            |
|                                                                     | ANATOMÍA DE UN DANDY                             |
|                                                                     | CAMPEONES                                        |
|                                                                     | DESCUBRIENDO A JOSÉ PADILLA                      |
|                                                                     | EL SIGLO DE GALDÓS                               |
|                                                                     | EUGENIO                                          |
|                                                                     | EXPLOTA EXPLOTA                                  |
|                                                                     | LA CHANA                                         |
|                                                                     | LA GRAN AVENTURA DE LOS LUNNIS Y EL LIBRO MÁGICO |
|                                                                     | PALABRAS PARA UN FIN DEL MUNDO                   |
|                                                                     | SERRAT & SABINA, EL SÍMBOLO Y EL CUATE           |

## Boletín Informativo - 2021

| PRODUCTORA                                                            | LARGOMETRAJE                                     |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.   | SEXO, MARACAS Y CHIHUAHUAS                       |
|                                                                       | SPAIN IN A DAY                                   |
|                                                                       | TRAIDORES                                        |
|                                                                       | ESPAÑA, LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN                 |
|                                                                       | TERREMOTO, EL DOCUMENTAL                         |
| SOCIETAT ANONIMA DE MITJANS DE COMUNICACIO DE LA COMUNITAT VALENCIANA | LA MORT DE GUILLEM                               |
| SOLITA FILMS, S.L.                                                    | EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS                     |
| SOLO CONTEMPORARY, S.L.U.                                             | TODOS QUIEREN SER EL PRÓXIMO WEISMANN            |
| SONORA ESTUDIOS, S.L.                                                 | VITORIA, 3 DE MARZO                              |
| SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.                            | PADRE NO HAY MÁS QUE UNO                         |
| SOPHIA NETWORK, S.L.U.                                                | EL FANTASMA DE LA SAUNA                          |
| SORGIN FILMS, A.I.E.                                                  | AKELARRE                                         |
| SPAL FILMS, S.L.                                                      | JAULAS                                           |
|                                                                       | LA LISTA DE LOS DESEOS                           |
| STANBROOK, S.L.U.                                                     | UN CERCLE EN L'AIGUA                             |
| STAR- FILMS, S.A.                                                     | NO PROFANAR EL SUEÑO DE LOS MUERTOS              |
| STICK TOGETHER, A.I.E.                                                | DOS                                              |
| STORIES BY SUSANA GUARDIOLA, S.L.U.                                   | DESCUBRIENDO A JOSÉ PADILLA                      |
| SUICA PRODUCTIONS, S.L                                                | L'OFRENA                                         |
|                                                                       | LA MORT DE GUILLEM                               |
|                                                                       | LOBSTER SOUP                                     |
| SUMENDIA FILMA, A.I.E.                                                | UNA VENTANA AL MAR                               |
| SUMMER FILMS, S.L.                                                    | ANTONIO MACHADO. LOS DÍAS AZULES                 |
|                                                                       | UNA VEZ MÁS                                      |
| SUN LUA, S.L.                                                         | CLOWN'S PLANET                                   |
| SUNRISE PICTURE, S.L.                                                 | EL CLUB DEL PARO                                 |
|                                                                       | EL LODO                                          |
| SUROESTE FILMS, S.L.                                                  | JAULAS                                           |
|                                                                       | LA LISTA DE LOS DESEOS                           |
| SUSANA BARRANCO IGLESIAS                                              | BREATHE                                          |
| SYGNATIA, S.L.U.                                                      | BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS           |
|                                                                       | EL REFUGIO                                       |
| TAIFAS COMUNICACION, SL                                               | PERDERLO TODO                                    |
| TALYCUAL PRODUCCIONES,S.L.                                            | EL INCONVENIENTE                                 |
|                                                                       | LAS HERIDAS DEL VIENTO                           |
|                                                                       | MURILLO, EL ÚLTIMO VIAJE                         |
| TAMBOURA FILMS, S.L.U.                                                | EL VIAJE DE JAVIER HERAUD                        |
| TANA INFORMATICA, S.L.                                                | EL HOMBRE QUE QUERÍA VERLO TODO                  |
| TANDEM FILMS, S.L.                                                    | LA BODA DE ROSA                                  |
|                                                                       | LA GALLINA TURULECA                              |
|                                                                       | LA GRAN AVENTURA DE LOS LUNNIS Y EL LIBRO MÁGICO |
|                                                                       | NORA                                             |
| TARANNA FILMS,S.L.                                                    | DESCUBRIENDO A JOSÉ PADILLA                      |
| TAREAS DE LA CASA 2020, A.I.E.                                        | TENGAMOS LA FIESTA EN PAZ                        |
| TE DEJO FILMS, A.I.E.                                                 | EL COVER                                         |

| PRODUCTORA                                 | LARGOMETRAJE                                |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------|
| TELECINCO CINEMA S.A.U.                    | ADÚ                                         |
|                                            | EL CUADERNO DE SARA                         |
|                                            | EL LABERINTO DEL FAUNO                      |
|                                            | OPERACIÓN CAMARÓN                           |
|                                            | SANZ -LO QUE FUI ES LO QUE SOY-<br>WAY DOWN |
| TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L.       | CAMPEONES                                   |
|                                            | LIBERTAD                                    |
|                                            | ÓRBITA 9                                    |
|                                            | ZUBIAK                                      |
| TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.                 | EL SECRETO DEL COFRE DE MIDAS               |
|                                            | EXTINCTION                                  |
| TELEMADRID                                 | BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS      |
| TELESPAN 2000 S.L.                         | COLZA, LO INVISIBLE                         |
|                                            | LUCAS                                       |
| TELEVISION AUTONOMICA DE ARAGON, S.A.      | INCIERTA GLORIA                             |
| TELEVISION DE GALICIA, S.A.                | CUÑADOS                                     |
|                                            | PARA QUE NO ME OLVIDES                      |
| TESAURO, S.A.                              | ENTRE TINIEBLAS                             |
|                                            | ESCARABAJOS ASESINOS                        |
| TESELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.  | AZUL OSCURO CASI NEGRO                      |
| TESTAMENTO P.C.T., S.L.                    | EL VENTRE DEL MAR                           |
|                                            | SEDIMENTOS                                  |
| THE AURORA PROJECT ENTERTAINMENT, S.L.     | FINLANDIA                                   |
| THE FLY HUNTER, S.L.                       | COSES A FER ABANS DE MORIR                  |
| THE KRAKEN FILMS, A.I.E.                   | EL SECRETO DEL COFRE DE MIDAS               |
| THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.            | EL PRECIO DEL PROGRESO                      |
|                                            | GORA AUTOMATIKOA                            |
| THE OTHER SIDE FILMS, S.L.                 | VISITANT                                    |
| THE SNAKE FILMS, A.I.E.                    | LA FAMILIA PERFECTA                         |
| THINK STUDIO, S.L.U.                       | DURANTE LA TORMENTA                         |
|                                            | WAY DOWN                                    |
| TIBOR REVES DELREZ                         | MUNDO SIGUE, EL                             |
| TIC TAC PRODUCCIONES, S.L.                 | 18 COMIDAS                                  |
| TODOS AL TREN LA PELICULA, A.I.E.          | ¡A TODO TREN! DESTINO ASTURIAS              |
| TOLOCHA PRODUCCIONES, S.L.                 | BUÑUEL, UN CINEASTA SURREALISTA             |
| TOMA 24 PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L. | NOTAS DE SOLEDAD                            |
| TOMAS MARTIN ACEITUNO MALDONADO            | EL HILO DORADO                              |
| TONED MEDIA, S.L.                          | EL ESCRITOR DE UN PAÍS SIN LIBRERÍAS        |
|                                            | MÍA Y MOI                                   |
| TORNADO FILMS, A.I.E.                      | REMEMBER ME                                 |
| TORNASOL, S.L.                             | EL CUENTO DE LAS COMADREJAS                 |
|                                            | EL SUSTITUTO                                |
|                                            | EXPLOTA EXPLOTA                             |
|                                            | UN MUNDO NORMAL                             |

| PRODUCTORA                                   | LARGOMETRAJE                                   |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| TOURMALET FILMS, S.L.                        | EL ARTE DE VOLVER                              |
|                                              | LA ÚLTIMA PRIMAVERA                            |
| TRECE FILMS, S.L.                            | CUENTO DE VERANO                               |
| TRES LA PELICULA FRIDA NADIR, A.I.E.         | TRES                                           |
| TRIPLE F MEDIA ENTERTAINMENT, S.L.           | MURILLO, EL ÚLTIMO VIAJE                       |
| TRUE FILMS, S.L.                             | LA SÍNDROME INVERSA D' EBENEZER SCROOGE        |
|                                              | LA BODA DE ROSA                                |
|                                              | LA INOCENCIA                                   |
| TURANGA FILMS, S.L.                          | ROL & ROL                                      |
|                                              | 15 HORAS                                       |
|                                              | EL VENTRE DEL MAR                              |
| TURNER BROADCASTING SYSTEM ESPAÑA, S.L.      | PECKINPAH SUITE                                |
| TURSEN FILMS, SL                             | QUINCE                                         |
| TUS OJOS 2030, S.L.                          | VICTORIA 2030                                  |
| TVTEC SERVICIOS AUDIOVISUALES,S.L.           | CARMEN Y LOLA                                  |
| TXALAP ART EKOIZPENAK KOOP ELK TXIKIA        | DARDARA                                        |
| TXINTXUA FILMS, S.L.                         | DANTZA                                         |
|                                              | HONDALEA ABISMO MARINO                         |
| ULTREIA FILMS, S.L.                          | DE QUIJOTES Y SEMILLAS                         |
|                                              | LOS ÚLTIMOS DE LA MEJANA, REBELDÍA Y ESPERANZA |
| UN CAPRICHIO DE PRODUCCIONES, S.L.           | LA INOCENCIA                                   |
| UN MUNDO PROHIBIDO, A.I.E.                   | ADÚ                                            |
| UNFORTUNATE STORIES, A.I.E.                  | HISTORIAS LAMENTABLES                          |
| UNION INDUSTRIAL CINEMATOGRAFICA, SL         | BIENVENIDO MISTER MARSHALL                     |
|                                              | VIRIDIANA                                      |
| UNO PARA TODOS, LA PELICULA, A.I.E.          | UNO PARA TODOS                                 |
| URKULU PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A.I.E. | CRÓNICA DE UNA TORMENTA                        |
| URRESTI PRODUCCIONES, S.L.                   | AUTERRETRATO                                   |
| VACA FILMS STUDIO, S.L.                      | EXTINCTION                                     |
|                                              | HASTA EL CIELO                                 |
| VALENTINA LA PELÍCULA A.I.E.                 | VALENTINA                                      |
| VALLADOLID ESARTE, S.L.                      | DANZANTES                                      |
| VARGTIMMEN FILMS, S.L.                       | LESA HUMANITAT                                 |
| VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN, A.I.E.           | VENTAJAS DE VIAJAR EN TREN                     |
| VERMUT FILMS, S.L                            | LOS INOCENTES. LA PELÍCULA.                    |
| VERSATIL CINEMA, S.L.                        | MAPA DE LOS SONIDOS DE TOKIO                   |
| VERTIGO FILMS, S.L.                          | LA VIDA DE ADÈLE                               |
| VIA LACTEA FILMES S.L.                       | MARÍA SOLINHA                                  |
| VICTOR LUENGO DEL AMA                        | EL PRECIO DEL PROGRESO                         |
| VICTOR MANUEL MATELLANO GARCIA               | MI ADORADO MONSTER                             |
| VILAUT FILMS, S.L.                           | EL PLANETA                                     |
| VIRGINA FILMS, SA                            | INNISFREE                                      |
| VIRGINIA DIAZ GONZALEZ                       | EL PRECIO DEL PROGRESO                         |
| VIRTUAL ART VFX & 3D, S.L.                   | UN CERCLE EN L'AIGUA                           |
| VISUAL GRUP SOCIEDAD LIMITADA                | SOMBRAS PARALELAS                              |

| PRODUCTORA                            | LARGOMETRAJE                           |
|---------------------------------------|----------------------------------------|
| VOLAR ES UN PLACER, A.I.E.            | GARCÍA Y GARCÍA                        |
| VOLCANO INTERNACIONAL PRODUCTIONS, SL | LA VIAJANTE                            |
|                                       | PUENTING                               |
| VORAMAR FILMS S.L.                    | EL SUSTITUTO                           |
|                                       | CANTÁBRICO. LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO |
| WANDA FILMS, S.L                      | DEHESA: EL BOSQUE DEL LINCE IBÉRICO    |
|                                       | PANTERAS                               |
|                                       | CANTÁBRICO. LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO |
| WANDA VISION, S.A                     | DEHESA: EL BOSQUE DEL LINCE IBÉRICO    |
|                                       | GUADALQUIVIR                           |
|                                       | LAS RAZONES DEL CORAZÓN                |
|                                       | EL VERANO QUE VIVIMOS                  |
| WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L. | MALASAÑA 32                            |
|                                       | MAMÁ O PAPÁ                            |
| WE PRODUCE 2017, A.I.E.               | EL FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN             |
| WELCOME TO HARMONY, A.I.E.            | EXTINCTION                             |
| WEMAKE MOVIES,S.L.                    | CALLEJERAS                             |
| WHATSUPDOC, S.L.                      | SERRAT & SABINA, EL SÍMBOLO Y EL CUATE |
| WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.         | JOSEFINA                               |
| WIND FILMS, A.I.E.                    | TOC TOC                                |
| XAMALU FILMES, S.L.                   | OLVIDO Y LEÓN                          |
| YAIZA FILMS, A.I.E.                   | SALIR DEL ROPERO                       |
| ZARAMAGA FILMS, A.I.E.                | VITORIA, 3 DE MARZO                    |
|                                       | EL POLLO, EL PEZ Y EL CANGREJO REAL    |
| ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.              | EN LA CIUDAD SIN LÍMITES               |
| ZEITUN FILMS, S.L.U.                  | LÚA VERMELLA                           |
| ZERKALO FILMS, S.L.                   | TIERRA DE LECHE Y MIEL                 |
|                                       | 18 COMIDAS                             |
| ZIRCOZINE S.L.                        | ENCALLADOS                             |

## 7.2. Distribuidoras con recaudación superior a 100.00 euros.

A continuación se muestra la tabla de las distribuidoras cuyos largometrajes se han exhibido a lo largo del año 2021, con indicación del número de éstos, los espectadores, así como la recaudación total superior a 100.000 euros por distribuidora (los datos están redondeados a la unidad de euro). Se ha incluido como distribuidoras las productoras españolas que han distribuido sus propios largometrajes, siempre que su recaudación sea superior a 100.000 euros.

| Distribuidora                                                   | Largometrajes españoles |              |                | Largometrajes extranjeros |              |                | Total |              |                 |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------|----------------|---------------------------|--------------|----------------|-------|--------------|-----------------|
|                                                                 | Nº                      | Espectadores | Recaudación    | Nº                        | Espectadores | Recaudación    | Nº    | Espectadores | Recaudación     |
| UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN S.L.                     | 18                      | 357.676,00   | 2.303.100,09€  | 118                       | 8.245.939    | 50.401.590,62€ | 136   | 8.603.615    | 52.704.690,71 € |
| WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.                           | 8                       | 1.825.953,00 | 10.429.792,78€ | 86                        | 6.845.745    | 41.384.270,39€ | 94    | 8.671.698    | 51.814.063,16 € |
| THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.                            | 3                       | 1.076.197,00 | 6.129.582,12 € | 47                        | 7.462.157    | 45.541.368,39€ | 50    | 8.538.354    | 51.670.950,51 € |
| SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.                      | 6                       | 1.439.758,00 | 8.966.218,46 € | 29                        | 6.058.435    | 37.493.422,94€ | 35    | 7.498.193    | 46.459.641,40 € |
| PARAMOUNT SPAIN, S.L.                                           | 1                       | 3.853,00     | 20.362,60 €    | 19                        | 1.110.797    | 6.515.270,01 € | 20    | 1.114.650    | 6.535.632,61 €  |
| A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.                                   | 21                      | 313.284,00   | 1.760.938,61 € | 112                       | 767.523      | 4.341.025,59 € | 133   | 1.080.807    | 6.101.964,20 €  |
| TRIPICTURES, S.L.                                               | 2                       | 517.715,00   | 3.255.804,35 € | 25                        | 331.255      | 2.040.117,39 € | 27    | 848.970      | 5.295.921,74 €  |
| DIAMOND FILMS ESPAÑA DISTRIBUCION Y PRODUCCION AUDIOVISUAL, S.L | 0                       | -            | - €            | 11                        | 729.588      | 4.411.096,99 € | 11    | 729.588      | 4.411.096,99 €  |
| BTEAM PICTURES, S.L.                                            | 12                      | 115.440,00   | 641.374,06 €   | 15                        | 364.260      | 2.149.808,54 € | 27    | 479.700      | 2.791.182,60 €  |
| DEA PLANETA, S.L.                                               | 3                       | 78.818,00    | 476.922,55 €   | 21                        | 376.357      | 2.263.223,24 € | 24    | 455.175      | 2.740.145,79 €  |
| CASTELAO PICTURES, S.L.                                         | 36                      | 397.848,00   | 2.281.226,72 € | 3                         | 457          | 2.076,00 €     | 39    | 398.305      | 2.283.302,72 €  |
| SELECTAVISION, S.L.U.                                           | 0                       | -            | - €            | 23                        | 319.365      | 1.930.161,23 € | 23    | 319.365      | 1.930.161,23 €  |
| AURUM PRODUCCIONES, S.A.                                        | 7                       | 29.684,00    | 164.011,95 €   | 35                        | 276.451      | 1.590.358,85 € | 42    | 306.135      | 1.754.370,80 €  |

## Boletín Informativo - 2021

| Distribuidora                        | Largometrajes españoles |              |              | Largometrajes extranjeros |              |                | Total |              |                |
|--------------------------------------|-------------------------|--------------|--------------|---------------------------|--------------|----------------|-------|--------------|----------------|
|                                      | Nº                      | Espectadores | Recaudación  | Nº                        | Espectadores | Recaudación    | Nº    | Espectadores | Recaudación    |
| VERTICE CINE, S.L.                   | 5                       | 73.423,00    | 434.919,34 € | 21                        | 201420       | 1.260.274,35 € | 26    | 274.843      | 1.695.193,69 € |
| AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L. | 14                      | 22.302,00    | 122.839,79 € | 54                        | 218123       | 1.255.876,62 € | 68    | 240.425      | 1.378.716,41 € |
| FLINS Y PINICULAS S.L.               | 0                       | -            | - €          | 15                        | 180729       | 1.029.446,44 € | 15    | 180.729      | 1.029.446,44 € |
| CARAMEL FILMS, S.L.                  | 3                       | 42.862,00    | 249.202,25 € | 20                        | 131315       | 741.920,83 €   | 23    | 174.177      | 991.123,08 €   |
| VERTIGO FILMS S.L.                   | 1                       | 56,00        | 276,00 €     | 37                        | 116477       | 677.167,82 €   | 38    | 116.533      | 677.443,82 €   |
| VERCINE 2007, S.L.                   | 0                       | -            | - €          | 22                        | 117383       | 647.143,84 €   | 22    | 117.383      | 647.143,84 €   |
| KARMA FILMS,S.L.                     | 4                       | 21.336,00    | 127.609,22 € | 24                        | 90350        | 501.283,86 €   | 28    | 111.686      | 628.893,08 €   |
| LA AVENTURA CINE, S.L.               | 0                       | -            | - €          | 28                        | 107486       | 606.198,39 €   | 28    | 107.486      | 606.198,39 €   |
| VERSION DIGITAL, S.L.                | 4                       | 45.395,00    | 290.835,49 € | 10                        | 17732        | 116.729,08 €   | 14    | 63.127       | 407.564,57 €   |
| ELASTICA FILMS, S.L.U.               | 0                       | -            | - €          | 3                         | 67855        | 401.344,31 €   | 3     | 67.855       | 401.344,31 €   |
| ADSO INTERNATIONAL MANAGEMENT, S.L.  | 0                       | -            | - €          | 13                        | 66861        | 377.055,00 €   | 13    | 66.861       | 377.055,00 €   |
| ALFA PICTURES, S.L.U.                | 8                       | 3.864,00     | 19.702,17 €  | 12                        | 55577        | 346.313,21 €   | 20    | 59.441       | 366.015,38 €   |
| ELAMEDIA, S.L.                       | 9                       | 11.715,00    | 63.781,96 €  | 8                         | 53562        | 293.956,93 €   | 17    | 65.277       | 357.738,89 €   |
| DREAMS FACTORY EUROPEAN,S.L.         | 3                       | 45.110,00    | 283.423,80 € | 8                         | 10200        | 59.325,88 €    | 11    | 55.310       | 342.749,68 €   |
| SURTSEY FILMS, S.L.                  | 1                       | 1.338,00     | 6.791,63 €   | 26                        | 48222        | 270.883,60 €   | 27    | 49.560       | 277.675,23 €   |
| WANDA VISION, S.A.                   | 9                       | 3.736,00     | 18.623,13 €  | 16                        | 39252        | 224.749,44 €   | 25    | 42.988       | 243.372,57 €   |
| BOSCO FILMS, S.L.                    | 2                       | 34.884,00    | 224.495,87 € | 4                         | 1647         | 9.618,73 €     | 6     | 36.531       | 234.114,60 €   |

## Boletín Informativo - 2021

| Distribuidora                        | Largometrajes españoles |              |              | Largometrajes extranjeros |              |              | Total |              |              |
|--------------------------------------|-------------------------|--------------|--------------|---------------------------|--------------|--------------|-------|--------------|--------------|
|                                      | Nº                      | Espectadores | Recaudación  | Nº                        | Espectadores | Recaudación  | Nº    | Espectadores | Recaudación  |
| WATSON & HOLMES, S.L.U               | 0                       | -            | - €          | 8                         | 37083        | 210.014,74 € | 8     | 37.083       | 210.014,74 € |
| BIG PICTURE FILMS, S.L.              | 0                       | -            | - €          | 3                         | 33890        | 199.522,41 € | 3     | 33.890       | 199.522,41 € |
| CINEMARAN, S.L.                      | 0                       | -            | - €          | 9                         | 33579        | 177.786,59 € | 9     | 33.579       | 177.786,59 € |
| MIREN APERRIBAY IRASTORZA            | 7                       | 31.404,00    | 167.661,14 € | 3                         | 802          | 3.448,00 €   | 10    | 32.206       | 171.109,14 € |
| SILDAVIA CINEMA, S.L.                | 7                       | 13.991,00    | 74.729,59 €  | 6                         | 13333        | 77.451,37 €  | 13    | 27.324       | 152.180,96 € |
| COMUNIDAD FILMIN, S.L.               | 5                       | 13.509,00    | 77.716,85 €  | 4                         | 8984         | 53.078,74 €  | 9     | 22.493       | 130.795,59 € |
| MEDIA SOLUTIONS PARTNERS, S.L.       | 0                       | -            | - €          | 5                         | 22560        | 127.837,86 € | 5     | 22.560       | 127.837,86 € |
| 39 ESCALONES FILMS, S.L.             | 4                       | 479,00       | 2.755,29 €   | 11                        | 19848        | 114.963,83 € | 15    | 20.327       | 117.719,12 € |
| AJAY KUMAR KUMARI                    | 1                       | 220,00       | 1.133,90 €   | 8                         | 13248        | 116.176,70 € | 9     | 13.468       | 117.310,60 € |
| AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L. | 0                       | -            | - €          | 1                         | 21115        | 114.559,35 € | 1     | 21.115       | 114.559,35 € |
| FESTIVAL FILMS S.L.                  | 4                       | 1.068,00     | 4.022,84 €   | 5                         | 19716        | 108.269,98 € | 9     | 20.784       | 112.292,82 € |
| SELECTAVISION, S.L.U.                | 0                       | -            | - €          | 3                         | 17138        | 102.615,97 € | 3     | 17.138       | 102.615,97 € |

### 7.3 Largometrajes españoles exhibidos en 2021 con mayor número de espectadores y con mayor recaudación

En 2021 el número de películas exhibidas en algunas de las 3.625 salas de exhibición distribuidas por el conjunto de territorio nacional fue de 2.021, de las cuales 555 corresponden a películas exhibidas de cine español y 1.566 de cine extranjero.

En las dos tablas siguientes se presenta la información de los largometrajes españoles exhibidos en 2021, por orden de espectadores y de recaudación, respectivamente. Se considera como fecha de estreno la correspondiente a la primera sesión cinematográfica que genere ingresos de taquilla con posterioridad a la fecha de calificación y de expedición de los certificados de cada copia.

#### PRIMERA TABLA, LARGOMETRAJES ESPAÑOLES EXHIBIDOS EN 2021 CON MAYOR NÚMERO DE ESPECTADORES:

| Largometrajes españoles con mayor número de espectadores |                                                     |               |              |                 |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------|--------------|-----------------|
| Orden                                                    | Título                                              | Fecha estreno | Espectadores | Recaudación     |
| 1                                                        | 8 APELLIDOS VASCOS                                  | 14/03/2014    | 9.397.647    | 55.379.947,62 € |
| 2                                                        | LOS OTROS                                           | 06/09/2001    | 6.410.598    | 27.254.309,18 € |
| 3                                                        | LO IMPOSIBLE                                        | 11/10/2012    | 6.129.025    | 42.408.546,61 € |
| 4                                                        | OCHO APELLIDOS CATALANES                            | 16/11/2015    | 5.693.198    | 35.481.520,34 € |
| 5                                                        | TORRENTE 2, MISIÓN EN MARBELLA                      | 29/03/2001    | 5.321.969    | 22.142.173,13 € |
| 6                                                        | LA GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMÓN             | 06/02/2003    | 4.985.983    | 22.847.733,13 € |
| 7                                                        | UN MONSTRUO VIENE A VERME                           | 07/10/2016    | 4.613.641    | 26.161.765,92 € |
| 8                                                        | EL ORFANATO                                         | 10/09/2007    | 4.420.987    | 25.064.300,00 € |
| 9                                                        | MAR ADENTRO                                         | 24/10/1970    | 4.371.624    | 1.067.037,02 €  |
| 10                                                       | TORRENTE 3, EL PROTECTOR                            | 15/03/1966    | 4.296.281    | 440.348,38 €    |
| 11                                                       | ÁGORA                                               | 02/09/2004    | 4.099.475    | 19.837.608,73 € |
| 12                                                       | MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS            | 16/09/1975    | 3.581.914    | 1.575.025,54 €  |
| 13                                                       | CAMPEONES                                           | 29/09/2005    | 3.575.759    | 18.168.924,78 € |
| 14                                                       | PERFECTOS DESCONOCIDOS                              | 07/09/1977    | 3.524.450    | 2.170.995,81 €  |
| 15                                                       | TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS             | 07/10/2009    | 3.492.683    | 21.391.630,61 € |
| 16                                                       | ALATRISTE                                           | 20/08/1971    | 3.457.167    | 844.038,06 €    |
| 17                                                       | TORRENTE, EL BRAZO TONTO DE LA LEY                  | 01/01/1989    | 3.347.946    | 7.020.596,26 €  |
| 18                                                       | EL OTRO LADO DE LA CAMA                             | 06/04/2018    | 3.293.876    | 19.033.181,25 € |
| 19                                                       | LAS AVENTURAS DE TADEO JONES                        | 01/12/2017    | 3.284.736    | 20.761.382,28 € |
| 20                                                       | EL NIÑO                                             | 25/10/1965    | 3.282.203    | 812.169,28 €    |
| 21                                                       | PALMERAS EN LA NIEVE                                | 25/08/2017    | 3.190.000    | 17.629.344,44 € |
| 22                                                       | TORRENTE 4                                          | 01/09/2006    | 3.182.656    | 16.715.741,56 € |
| 23                                                       | TODO SOBRE MI MADRE                                 | 12/03/1998    | 3.010.736    | 10.902.631,95 € |
| 24                                                       | DÍAS DE FÚTBOL                                      | 08/12/1969    | 2.924.836    | 750.658,08 €    |
| 25                                                       | NIÑA DE TUS OJOS, LA                                | 27/06/2002    | 2.826.156    | 12.616.656,38 € |
| 26                                                       | PADRE NO HAY MÁS QUE UNO                            | 30/08/2012    | 2.762.486    | 18.214.224,92 € |
| 27                                                       | EL REINO DE LOS CIELOS                              | 28/08/2014    | 2.757.638    | 16.206.693,87 € |
| 28                                                       | AIRBAG                                              | 13/10/1965    | 2.711.723    | 380.766,83 €    |
| 29                                                       | SUPERLÓPEZ                                          | 11/09/2015    | 2.706.623    | 17.098.112,42 € |
| 30                                                       | TWO MUCH                                            | 26/10/1968    | 2.706.134    | 534.218,53 €    |
| 31                                                       | CELDA 211                                           | 23/11/1972    | 2.655.249    | 690.450,09 €    |
| 32                                                       | LOS LUNES AL SOL                                    | 15/01/1976    | 2.642.790    | 1.117.518,98 €  |
| 33                                                       | JUANA LA LOCA                                       | 09/03/2011    | 2.632.922    | 19.356.588,23 € |
| 34                                                       | SI YO FUERA RICO                                    | 26/06/1981    | 2.621.614    | 2.773.617,80 €  |
| 35                                                       | PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2: LA LLEGADA DE LA SUEGRA | 16/04/1999    | 2.590.670    | 9.963.511,40 €  |
| 36                                                       | TENGO GANAS DE TI                                   | 19/09/2003    | 2.562.132    | 12.212.123,98 € |
| 37                                                       | PLANET 51                                           | 06/05/1966    | 2.521.976    | 215.467,80 €    |

| Largometrajes españoles con mayor número de espectadores |                                               |               |              |                 |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------|--------------|-----------------|
| Orden                                                    | Titulo                                        | Fecha estreno | Espectadores | Recaudación     |
| 38                                                       | ATRAPA LA BANDERA                             | 14/03/2014    | 9.397.647    | 55.379.947,62 € |
| 39                                                       | VOLVER                                        | 06/09/2001    | 6.410.766    | 27.254.832,68 € |
| 40                                                       | MIENTRAS DURE LA GUERRA                       | 11/10/2012    | 6.129.090    | 42.408.847,21 € |
| 41                                                       | LO DEJO CUANDO QUIERA                         | 16/11/2015    | 5.693.198    | 35.481.520,34 € |
| 42                                                       | TORRENTE 5                                    | 29/03/2001    | 5.321.969    | 22.142.173,13 € |
| 43                                                       | ABRE LOS OJOS                                 | 06/02/2003    | 4.985.983    | 22.847.733,13 € |
| 44                                                       | EL LABERINTO DEL FAUNO                        | 07/10/2016    | 4.613.696    | 26.161.765,92 € |
| 45                                                       | MUERTOS DE RISA                               | 10/09/2007    | 4.420.987    | 25.064.300,00 € |
| 46                                                       | PERDIENDO EL NORTE                            | 02/09/2004    | 4.099.475    | 19.837.608,73 € |
| 47                                                       | LA COMUNIDAD                                  | 29/09/2005    | 3.575.759    | 18.168.924,78 € |
| 48                                                       | VILLAVICIOSA DE AL LADO                       | 07/10/2009    | 3.492.683    | 21.391.630,61 € |
| 49                                                       | TRES METROS SOBRE EL CIELO                    | 01/01/1989    | 3.348.353    | 7.021.410,26 €  |
| 50                                                       | ES POR TU BIEN                                | 06/04/2018    | 3.294.056    | 19.033.708,85 € |
| 51                                                       | EL HIJO DE LA NOVIA                           | 01/12/2017    | 3.284.736    | 20.761.382,28 € |
| 52                                                       | EL LOBO                                       | 25/08/2017    | 3.190.000    | 17.629.344,44 € |
| 53                                                       | LOS 2 LADOS DE LA CAMA                        | 01/09/2006    | 3.182.656    | 16.715.741,56 € |
| 54                                                       | FAST & FURIOUS 6                              | 12/03/1998    | 3.010.736    | 10.902.631,95 € |
| 55                                                       | REGRESIÓN                                     | 27/06/2002    | 2.826.156    | 12.616.656,38 € |
| 56                                                       | ¡A TODO TREN! DESTINO ASTURIAS                | 30/08/2012    | 2.762.486    | 18.214.224,92 € |
| 57                                                       | ISI & DISI                                    | 28/08/2014    | 2.757.638    | 16.206.693,87 € |
| 58                                                       | REC                                           | 11/09/2015    | 2.706.623    | 17.098.112,42 € |
| 59                                                       | EL MEJOR VERANO DE MI VIDA                    | 09/03/2011    | 2.632.922    | 19.356.588,23 € |
| 60                                                       | LOS CRÍMENES DE OXFORD                        | 16/04/1999    | 2.590.670    | 9.963.511,40 €  |
| 61                                                       | EL PERFUME, HISTORIA DE UN ASESINO            | 19/09/2003    | 2.562.132    | 12.212.123,98 € |
| 62                                                       | AÑO MARIANO                                   | 11/11/1998    | 2.497.859    | 9.474.031,85 €  |
| 63                                                       | NADIE CONOCE A NADIE                          | 01/08/2019    | 2.408.676    | 13.685.911,75 € |
| 64                                                       | AHORA O NUNCA                                 | 06/05/2005    | 2.388.235    | 11.984.780,68 € |
| 65                                                       | CARMEN                                        | 17/06/1997    | 2.195.939    | 7.206.977,99 €  |
| 66                                                       | HABLE CON ELLA                                | 25/10/2018    | 2.150.035    | 12.565.058,29 € |
| 67                                                       | MORTADELO Y FILEMÓN: MISIÓN, SALVAR LA TIERRA | 30/11/1995    | 2.141.868    | 6.951.104,67 €  |
| 68                                                       | EXODUS: DIOS Y REYES                          | 06/11/2009    | 2.129.571    | 13.145.423,48 € |
| 69                                                       | LUCÍA Y EL SEXO                               | 27/09/2002    | 2.103.601    | 9.772.332,45 €  |
| 70                                                       | VICKY CRISTINA BARCELONA                      | 28/09/2001    | 2.067.026    | 8.895.196,82 €  |
| 71                                                       | LA ISLA MÍNIMA                                | 15/11/2019    | 1.990.593    | 12.134.990,12 € |
| 72                                                       | LOS BORGIA                                    | 28/07/2020    | 1.990.544    | 11.049.406,70 € |
| 73                                                       | EL ORO DE MOSCÚ                               | 16/06/2012    | 1.984.559    | 12.142.858,78 € |
| 74                                                       | SPANISH MOVIE                                 | 20/11/2009    | 1.957.318    | 11.682.316,48 € |
| 75                                                       | MIIDNIGHT IN PARIS                            | 28/08/2015    | 1.946.069    | 10.994.694,13 € |
| 76                                                       | LA MALA EDUCACIÓN                             | 16/03/2006    | 1.932.000    | 10.243.473,07 € |
| 77                                                       | PRINCESAS                                     | 27/09/2019    | 1.888.877    | 10.841.976,83 € |
| 78                                                       | FUGA DE CEREBROS                              | 12/04/2019    | 1.860.854    | 11.180.803,57 € |
| 79                                                       | CHE, EL ARGENTINO                             | 02/10/2014    | 1.811.276    | 10.634.693,53 € |
| 80                                                       | MAMA                                          | 17/12/1997    | 1.794.352    | 6.442.534,89 €  |
| 81                                                       | EL SECRETO DE MARROWBONE                      | 10/10/2006    | 1.687.641    | 8.922.389,11 €  |
| 82                                                       | PLANTA 4ª                                     | 11/03/1999    | 1.669.951    | 6.299.194,15 €  |
| 83                                                       | QUE SE MUERAN LOS FEOS                        | 06/03/2015    | 1.658.182    | 10.455.722,02 € |
| 84                                                       | SEÑOR, DAME PACIENCIA                         | 28/09/2000    | 1.601.861    | 6.709.857,51 €  |
| 85                                                       | LOS OJOS DE JULIA                             | 02/12/2016    | 1.591.692    | 10.176.254,37 € |
| 86                                                       | KIKI, EL AMOR SE HACE                         | 03/12/2010    | 1.589.763    | 9.957.165,70 €  |

| Largometrajes españoles con mayor número de espectadores |                                      |               |              |                |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------|--------------|----------------|
| Orden                                                    | Título                               | Fecha estreno | Espectadores | Recaudación    |
| 87                                                       | CIEN AÑOS DE PERDÓN                  | 24/02/2017    | 1.586.474    | 9.640.433,30 € |
| 88                                                       | CUERPO DE ÉLITE                      | 23/11/2001    | 1.575.564    | 7.233.068,69 € |
| 89                                                       | TOC TOC                              | 02/11/2004    | 1.569.843    | 7.750.455,72 € |
| 90                                                       | ASTERIX EN LOS JUEGOS OLIMPICOS      | 20/12/2005    | 1.540.361    | 7.868.697,21 € |
| 91                                                       | ADÚ                                  | 24/05/2013    | 1.477.077    | 9.578.687,66 € |
| 92                                                       | EL SECRETO DE SUS OJOS               | 02/10/2015    | 1.444.068    | 8.956.404,86 € |
| 93                                                       | LA TRIBU                             | 08/07/2021    | 1.441.090    | 8.102.671,28 € |
| 94                                                       | TRES BODAS DE MÁS                    | 23/07/2004    | 1.437.916    | 6.672.789,07 € |
| 95                                                       | DOLOR Y GLORIA                       | 20/11/2007    | 1.429.401    | 8.202.011,75 € |
| 96                                                       | EL CUERPO                            | 23/05/2018    | 1.426.913    | 8.082.752,21 € |
| 97                                                       | EL CUADERNO DE SARA                  | 18/01/2008    | 1.423.203    | 8.206.495,51 € |
| 98                                                       | WAY DOWN                             | 23/11/2006    | 1.419.436    | 7.685.553,16 € |
| 99                                                       | FUGA DE CEREBROS 2                   | 11/08/2000    | 1.416.260    | 5.507.689,62 € |
| 100                                                      | IRA DE TITANES (WRATH OF THE TITANS) | 26/11/1999    | 1.410.323    | 5.529.004,78 € |

**SEGUNDA TABLA. LARGOMETRAJES ESPAÑOLES EXHIBIDOS EN 2021 CON MAYOR NÚMERO DE RECAUDACIÓN:**

| Largometrajes españoles con mayor recaudación |                                                     |               |                 |              |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------|-----------------|--------------|
| Orden                                         | Título                                              | Fecha estreno | Recaudación     | Espectadores |
| 1                                             | 8 APELLIDOS VASCOS                                  | 14/03/2014    | 55.379.947,62 € | 9.397.647    |
| 2                                             | LO IMPOSIBLE                                        | 11/10/2012    | 42.408.847,21 € | 6.129.090    |
| 3                                             | OCHO APELLIDOS CATALANES                            | 16/11/2015    | 35.481.520,34 € | 5.693.198    |
| 4                                             | LOS OTROS                                           | 06/09/2001    | 27.254.832,68 € | 6.410.766    |
| 5                                             | UN MONSTRUO VIENE A VERME                           | 07/10/2016    | 26.161.765,92 € | 4.613.696    |
| 6                                             | EL ORFANATO                                         | 10/09/2007    | 25.064.300,00 € | 4.420.987    |
| 7                                             | LA GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMÓN             | 06/02/2003    | 22.847.733,13 € | 4.985.983    |
| 8                                             | TORRENTE 2, MISIÓN EN MARBELLA                      | 29/03/2001    | 22.142.173,13 € | 5.321.969    |
| 9                                             | ÁGORA                                               | 07/10/2009    | 21.391.630,61 € | 3.492.683    |
| 10                                            | PERFECTOS DESCONOCIDOS                              | 01/12/2017    | 20.761.382,28 € | 3.284.736    |
| 11                                            | MAR ADENTRO                                         | 02/09/2004    | 19.837.608,73 € | 4.099.475    |
| 12                                            | TORRENTE 4                                          | 09/03/2011    | 19.356.588,23 € | 2.632.922    |
| 13                                            | CAMPEONES                                           | 06/04/2018    | 19.033.708,85 € | 3.294.056    |
| 14                                            | LAS AVENTURAS DE TADEO JONES                        | 30/08/2012    | 18.214.224,92 € | 2.762.486    |
| 15                                            | TORRENTE 3, EL PROTECTOR                            | 29/09/2005    | 18.168.924,78 € | 3.575.759    |
| 16                                            | TADEO JONES 2. EL SECTRETO DEL REY MIDAS            | 25/08/2017    | 17.629.344,44 € | 3.190.000    |
| 17                                            | PALMERAS EN LA NIEVE                                | 11/09/2015    | 17.098.112,42 € | 2.706.623    |
| 18                                            | ALATRISTE                                           | 01/09/2006    | 16.715.741,56 € | 3.182.656    |
| 19                                            | EL NIÑO                                             | 28/08/2014    | 16.206.693,87 € | 2.757.638    |
| 20                                            | PADRE NO HAY MÁS QUE UNO                            | 01/08/2019    | 13.685.911,75 € | 2.408.676    |
| 21                                            | CELDA 211                                           | 06/11/2009    | 13.145.423,48 € | 2.129.571    |
| 22                                            | EL OTRO LADO DE LA CAMA                             | 27/06/2002    | 12.616.656,38 € | 2.826.156    |
| 23                                            | SUPERLÓPEZ                                          | 25/10/2018    | 12.565.058,29 € | 2.150.035    |
| 24                                            | DÍAS DE FÚTBOL                                      | 19/09/2003    | 12.212.123,98 € | 2.562.132    |
| 25                                            | TENGO GANAS DE TI                                   | 16/06/2012    | 12.142.858,78 € | 1.984.559    |
| 26                                            | SI YO FUERA RICO                                    | 15/11/2019    | 12.134.990,12 € | 1.990.593    |
| 27                                            | EL REINO DE LOS CIELOS                              | 06/05/2005    | 11.984.780,68 € | 2.388.235    |
| 28                                            | PLANET 51                                           | 20/11/2009    | 11.682.316,48 € | 1.957.318    |
| 29                                            | LO DEJO CUANDO QUIERA                               | 12/04/2019    | 11.180.803,57 € | 1.860.854    |
| 30                                            | PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 2: LA LLEGADA DE LA SUEGRA | 28/07/2020    | 11.049.406,70 € | 1.990.544    |
| 31                                            | ATRAPA LA BANDERA                                   | 28/08/2015    | 10.994.694,13 € | 1.946.069    |
| 32                                            | TORRENTE, EL BRAZO TONTO DE LA LEY                  | 12/03/1998    | 10.902.631,95 € | 3.010.736    |
| 33                                            | MIENTRAS DURE LA GUERRA                             | 27/09/2019    | 10.841.976,83 € | 1.888.877    |
| 34                                            | TORRENTE 5                                          | 02/10/2014    | 10.634.693,53 € | 1.811.276    |
| 35                                            | PERDIENDO EL NORTE                                  | 06/03/2015    | 10.455.722,02 € | 1.658.182    |
| 36                                            | VOLVER                                              | 16/03/2006    | 10.243.473,07 € | 1.932.000    |
| 37                                            | VILLAVICIOSA DE AL LADO                             | 02/12/2016    | 10.176.254,37 € | 1.591.692    |
| 38                                            | TODO SOBRE MI MADRE                                 | 16/04/1999    | 9.963.511,40 €  | 2.590.670    |
| 39                                            | TRES METROS SOBRE EL CIELO                          | 03/12/2010    | 9.957.165,70 €  | 1.589.763    |
| 40                                            | LOS LUNES AL SOL                                    | 27/09/2002    | 9.772.332,45 €  | 2.103.601    |
| 41                                            | ES POR TU BIEN                                      | 24/02/2017    | 9.640.433,30 €  | 1.586.474    |
| 42                                            | FAST & FURIOUS 6                                    | 24/05/2013    | 9.578.687,66 €  | 1.477.077    |

| Largometrajes españoles con mayor recaudación |                                               |               |                |              |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------|----------------|--------------|
| Orden                                         | Título                                        | Fecha estreno | Recaudación    | Espectadores |
| 43                                            | NIÑA DE TUS OJOS, LA                          | 11/11/1998    | 9.474.031,85 € | 2.497.859    |
| 44                                            | REGRESIÓN                                     | 02/10/2015    | 8.956.404,86 € | 1.444.068    |
| 45                                            | EL LABERINTO DEL FAUNO                        | 10/10/2006    | 8.922.389,11 € | 1.687.641    |
| 46                                            | JUANA LA LOCA                                 | 28/09/2001    | 8.895.196,82 € | 2.067.026    |
| 47                                            | EXODUS: DIOS Y REYES                          | 05/12/2014    | 8.882.452,58 € | 1.361.193    |
| 48                                            | AHORA O NUNCA                                 | 19/06/2015    | 8.291.618,59 € | 1.401.646    |
| 49                                            | LOS CRÍMENES DE OXFORD                        | 18/01/2008    | 8.206.495,51 € | 1.423.203    |
| 50                                            | REC                                           | 20/11/2007    | 8.202.011,75 € | 1.429.401    |
| 51                                            | ¡A TODO TREN! DESTINO ASTURIAS                | 08/07/2021    | 8.102.671,28 € | 1.441.090    |
| 52                                            | EL MEJOR VERANO DE MI VIDA                    | 23/05/2018    | 8.082.752,21 € | 1.426.913    |
| 53                                            | MAMA                                          | 17/12/2012    | 7.978.274,47 € | 1.175.045    |
| 54                                            | MIIDNIGHT IN PARIS                            | 11/05/2011    | 7.950.651,67 € | 1.244.312    |
| 55                                            | LOS 2 LADOS DE LA CAMA                        | 20/12/2005    | 7.868.697,21 € | 1.540.361    |
| 56                                            | LA ISLA MÍNIMA                                | 25/09/2014    | 7.803.718,87 € | 1.291.487    |
| 57                                            | VICKY CRISTINA BARCELONA                      | 19/09/2008    | 7.756.627,17 € | 1.295.492    |
| 58                                            | EL LOBO                                       | 02/11/2004    | 7.750.455,72 € | 1.569.843    |
| 59                                            | MORTADELO Y FILEMÓN: MISIÓN, SALVAR LA TIERRA | 25/01/2008    | 7.713.583,42 € | 1.364.963    |
| 60                                            | EL PERFUME, HISTORIA DE UN ASESINO            | 23/11/2006    | 7.685.553,16 € | 1.419.436    |
| 61                                            | SPANISH MOVIE                                 | 30/11/2009    | 7.647.530,86 € | 1.247.206    |
| 62                                            | EL HIJO DE LA NOVIA                           | 23/11/2001    | 7.233.068,69 € | 1.575.564    |
| 63                                            | AIRBAG                                        | 17/06/1997    | 7.206.977,99 € | 2.195.939    |
| 64                                            | EL SECRETO DE MARROWBONE                      | 27/10/2017    | 7.203.861,72 € | 1.168.695    |
| 65                                            | MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS      | 01/01/1989    | 7.021.410,26 € | 3.348.353    |
| 66                                            | LOS OJOS DE JULIA                             | 28/10/2010    | 6.955.232,11 € | 1.107.797    |
| 67                                            | TWO MUCH                                      | 30/11/1995    | 6.951.104,67 € | 2.141.868    |
| 68                                            | CHE, EL ARGENTINO                             | 05/09/2008    | 6.936.783,39 € | 1.183.254    |
| 69                                            | FUGA DE CEREBROS                              | 24/04/2009    | 6.920.419,79 € | 1.186.406    |
| 70                                            | QUE SE MUERAN LOS FEOS                        | 22/04/2010    | 6.769.629,21 € | 1.128.105    |
| 71                                            | LOS BORGIA                                    | 06/10/2006    | 6.741.596,04 € | 1.277.968    |
| 72                                            | LA COMUNIDAD                                  | 28/09/2000    | 6.709.857,51 € | 1.601.861    |
| 73                                            | SEÑOR, DAME PACIENCIA                         | 17/12/2016    | 6.689.260,30 € | 1.109.644    |
| 74                                            | ISI & DISI                                    | 23/07/2004    | 6.672.789,07 € | 1.437.916    |
| 75                                            | CIEN AÑOS DE PERDÓN                           | 04/03/2016    | 6.644.409,92 € | 1.081.851    |
| 76                                            | ABRE LOS OJOS                                 | 17/12/1997    | 6.442.534,89 € | 1.794.352    |
| 77                                            | CARMEN                                        | 03/10/2003    | 6.398.769,98 € | 1.381.108    |
| 78                                            | EL CUERPO                                     | 21/12/2012    | 6.345.100,23 € | 923.595      |
| 79                                            | TRES BODAS DE MÁS                             | 05/12/2013    | 6.336.431,51 € | 969.878      |
| 80                                            | CUERPO DE ÉLITE                               | 25/08/2016    | 6.321.972,87 € | 1.078.412    |
| 81                                            | EL SECRETO DE SUS OJOS                        | 25/09/2009    | 6.308.266,27 € | 1.034.387    |
| 82                                            | MUERTOS DE RISA                               | 11/03/1999    | 6.299.194,15 € | 1.669.951    |
| 83                                            | KIKI, EL AMOR SE HACE                         | 22/03/2016    | 6.279.214,12 € | 1.090.256    |
| 84                                            | HABLE CON ELLA                                | 15/03/2002    | 6.209.244,62 € | 1.367.596    |
| 85                                            | ADÚ                                           | 31/01/2020    | 6.130.595,92 € | 1.048.084    |
| 86                                            | TOC TOC                                       | 06/10/2017    | 6.115.365,59 € | 1.067.385    |
| 87                                            | LA MALA EDUCACIÓN                             | 18/03/2004    | 6.110.816,78 € | 1.241.794    |
| 88                                            | PRINCESAS                                     | 02/09/2005    | 6.089.884,27 € | 1.194.223    |
| 89                                            | LA TRIBU                                      | 16/03/2018    | 6.076.465,67 € | 1.003.273    |
| 90                                            | IRA DE TITANES (WRATH OF THE TITANS)          | 29/03/2012    | 5.943.095,38 € | 838.426      |
| 91                                            | ASTERIX EN LOS JUEGOS OLIMPICOS               | 08/02/2008    | 5.910.632,46 € | 1.053.002    |

| Largometrajes españoles con mayor recaudación |                      |               |                |              |
|-----------------------------------------------|----------------------|---------------|----------------|--------------|
| Orden                                         | Título               | Fecha estreno | Recaudación    | Espectadores |
| 92                                            | DOLOR Y GLORIA       | 22/03/2019    | 5.836.269,88 € | 964.809      |
| 93                                            | EL ORO DE MOSCÚ      | 27/03/2003    | 5.809.747,17 € | 1.259.885    |
| 94                                            | LUCÍA Y EL SEXO      | 24/08/2001    | 5.539.448,82 € | 1.317.054    |
| 95                                            | NADIE CONOCE A NADIE | 26/11/1999    | 5.529.004,78 € | 1.410.323    |
| 96                                            | AÑO MARIANO          | 11/08/2000    | 5.507.689,62 € | 1.416.260    |
| 97                                            | WAY DOWN             | 12/11/2021    | 5.490.626,89 € | 866.344      |
| 98                                            | PLANTA 4ª            | 17/10/2003    | 5.388.230,87 € | 1.143.301    |
| 99                                            | EL CUADERNO DE SARA  | 02/02/2018    | 5.330.090,54 € | 880.767      |
| 100                                           | FUGA DE CEREBROS 2   | 02/12/2011    | 5.308.296,86 € | 844.788      |

#### 7.4. Largometrajes extranjeros exhibidos en 2021 con mayor número de espectadores y con mayor recaudación

En las dos tablas siguientes se presenta la información de los largometrajes extranjeros exhibidos en 2021, por orden de espectadores y de recaudación, respectivamente. Se considera como fecha de estreno la correspondiente a la primera sesión cinematográfica que genere ingresos de taquilla con posterioridad a la fecha de calificación y de expedición de los certificados de cada copia.

##### PRIMERA TABLA, LARGOMETRAJES EXTRANJEROS EXHIBIDOS EN 2021 CON MAYOR NÚMERO DE ESPECTADORES:

| Orden | Título                                             | Fecha estreno | Espectadores |
|-------|----------------------------------------------------|---------------|--------------|
| 1     | TITANIC                                            | 09/01/1998    | 11.265.694   |
| 2     | AVATAR                                             | 18/12/2009    | 9.249.850    |
| 3     | E.T. EL EXTRATERRESTRE                             | 28/10/1982    | 7.725.503    |
| 4     | DOCTOR ZHIVAGO                                     | 30/10/1966    | 7.258.313    |
| 5     | SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA COMUNIDAD DEL ANILLO, EL  | 19/12/2001    | 7.130.685    |
| 6     | SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY, EL       | 16/12/2003    | 6.905.379    |
| 7     | GUERRA DE LAS GALAXIAS - EDICIÓN ESPECIAL, LA      | 20/03/1997    | 6.901.125    |
| 8     | SEXTO SENTIDO (THE SIXTH SENSE), EL                | 16/12/1999    | 6.762.480    |
| 9     | SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES, EL           | 18/12/2002    | 6.517.652    |
| 10    | HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL                 | 30/11/2001    | 6.465.802    |
| 11    | REY LEON, EL                                       | 04/11/1994    | 6.333.072    |
| 12    | STAR WARS EPISODIO I. LA AMENAZA FANTASMA          | 19/08/1999    | 6.259.378    |
| 13    | SHREK 2                                            | 30/06/2004    | 6.079.297    |
| 14    | JURASSIC PARK (PARQUE JURASICO)                    | 27/09/1993    | 5.976.251    |
| 15    | EL REY LEÓN                                        | 17/07/2019    | 5.965.632    |
| 16    | TIBURON                                            | 19/12/1975    | 5.920.211    |
| 17    | PIRATAS DEL CARIBE. EL COFRE DEL HOMBRE MUERTO     | 09/08/2006    | 5.496.091    |
| 18    | SUPERMAN, EL FILM                                  | 30/06/1990    | 5.268.232    |
| 19    | SPIDER-MAN                                         | 21/06/2002    | 5.249.551    |
| 20    | HARRY POTTER Y LA CAMARA SECRETA                   | 29/11/2002    | 5.226.312    |
| 21    | JOKER                                              | 28/09/2019    | 5.126.603    |
| 22    | CODIGO DA VINCI, EL                                | 19/05/2006    | 5.071.946    |
| 23    | NARANJA MECANICA, LA                               | 29/10/1975    | 5.037.710    |
| 24    | PADRINO, EL                                        | 06/10/1972    | 4.993.849    |
| 25    | BUSCANDO A NEMO                                    | 26/11/2003    | 4.989.415    |
| 26    | LE LLAMABAN TRINIDAD                               | 12/02/1972    | 4.988.173    |
| 27    | MARY POPPINS                                       | 02/12/1965    | 4.984.598    |
| 28    | GLADIATOR (EL GLADIADOR)                           | 17/05/2000    | 4.967.104    |
| 29    | STAR WARS: EL DESPERTAR DE LA FUERZA               | 17/12/2015    | 4.963.448    |
| 30    | BELLA Y LA BESTIA, LA                              | 24/11/1992    | 4.935.254    |
| 31    | SONRISAS Y LAGRIMAS                                | 20/12/1965    | 4.891.179    |
| 32    | PIRATAS DEL CARIBE. LA MALDICION DE LA PERLA NEGRA | 12/08/2003    | 4.875.733    |
| 33    | TARZAN                                             | 26/11/1999    | 4.796.008    |
| 34    | POR MIS PISTOLAS                                   | 20/06/1979    | 4.777.945    |
| 35    | INSTINTO BASICO                                    | 03/08/1992    | 4.764.943    |
| 36    | SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS                   | 16/11/1969    | 4.749.175    |
| 37    | BEN HUR                                            | 12/12/1960    | 4.653.565    |
| 38    | ALADDIN                                            | 18/05/2019    | 4.601.423    |
| 39    | VENGADORES: ENDGAME                                | 25/04/2019    | 4.561.472    |
| 40    | BOHEMIAN RHAPSODY                                  | 30/10/2018    | 4.424.951    |
| 41    | PRETTY WOMAN                                       | 04/10/1990    | 4.302.264    |
| 42    | AGENTE 007 CONTRA DOCTOR NO                        | 13/12/1992    | 4.293.429    |

| Orden | Título                                                  | Fecha estreno | Espectadores |
|-------|---------------------------------------------------------|---------------|--------------|
| 43    | MINIONS, LOS                                            | 29/06/2015    | 4.280.300    |
| 44    | TROYA                                                   | 14/05/2004    | 4.237.549    |
| 45    | INDIANA JONES Y LA ULTIMA CRUZADA                       | 01/09/1989    | 4.219.632    |
| 46    | BUENO, EL FEO Y EL MALO, EL                             | 03/05/1968    | 4.212.495    |
| 47    | VIDA ES BELLA - LA VITA E BELLA, LA                     | 26/02/1999    | 4.174.635    |
| 48    | EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA                               | 11/09/1981    | 4.152.879    |
| 49    | SHREK TERCERO                                           | 21/06/2007    | 4.132.081    |
| 50    | GREASE (BRILLANTINA)                                    | 15/09/1978    | 4.119.570    |
| 51    | ALADDIN                                                 | 12/11/1993    | 4.108.545    |
| 52    | PIRATAS DEL CARIBE. EN EL FIN DEL MUNDO                 | 23/05/2007    | 4.107.673    |
| 53    | MASCARA DEL ZORRO, LA                                   | 23/11/1998    | 4.107.114    |
| 54    | AMERICAN BEAUTY                                         | 22/01/2000    | 4.105.925    |
| 55    | JESUCRISTO SUPERSTAR                                    | 02/02/1975    | 4.094.797    |
| 56    | FLINTSTONES (LOS PICAPIEDRA), THE                       | 13/07/1994    | 4.080.660    |
| 57    | INCREIBLES, LOS                                         | 18/11/2004    | 4.007.634    |
| 58    | GHOST (MAS ALLA DEL AMOR)                               | 25/10/1990    | 3.962.221    |
| 59    | FORREST GUMP                                            | 21/09/1994    | 3.914.886    |
| 60    | DOCE DEL PATIBULO                                       | 19/10/1967    | 3.911.998    |
| 61    | HARRY POTTER Y EL CALIZ DE FUEGO                        | 25/11/2005    | 3.902.488    |
| 62    | DEL REVES (INSIDE OUT)                                  | 17/07/2015    | 3.895.660    |
| 63    | TOY STORY 4                                             | 20/06/2019    | 3.888.474    |
| 64    | JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO                          | 05/06/2018    | 3.877.792    |
| 65    | MASCOTAS                                                | 05/08/2016    | 3.871.443    |
| 66    | ULTIMO SAMURAI, EL                                      | 09/01/2004    | 3.839.789    |
| 67    | COMO DIOS                                               | 24/06/2003    | 3.834.664    |
| 68    | GOLPE, EL                                               | 06/01/1989    | 3.812.220    |
| 69    | DISNEY/PIXAR UP                                         | 24/07/2009    | 3.790.756    |
| 70    | CABARET                                                 | 06/10/1972    | 3.788.122    |
| 71    | TERMINATOR 2: EL JUICIO FINAL                           | 04/12/1991    | 3.779.437    |
| 72    | BELLA Y LA BESTIA (BEAUTY AND THE BEAST), LA            | 16/03/2017    | 3.759.418    |
| 73    | LOS INCREÍBLES 2                                        | 02/08/2018    | 3.751.743    |
| 74    | CRONICAS DE NARNIA. EL LEON, LA BRUJA Y EL ARMARIO, LAS | 07/12/2005    | 3.740.709    |
| 75    | STAR WARS EPISODIO II. EL ATAQUE DE LOS CLONES          | 17/05/2002    | 3.737.071    |
| 76    | FULL MONTY                                              | 07/10/1997    | 3.736.046    |
| 77    | QUO VADIS?                                              | 20/03/1978    | 3.721.577    |
| 78    | SILENCIO DE LOS CORDEROS, EL                            | 04/09/1991    | 3.720.374    |
| 79    | ICE AGE 2: EL DESHIELO                                  | 31/03/2006    | 3.713.969    |
| 80    | GRU 3 - MI VILLANO FAVORITO                             | 30/06/2017    | 3.708.076    |
| 81    | MUMMY (LA MOMIA), THE                                   | 02/07/1999    | 3.702.549    |
| 82    | STAR WARS EPISODIO III. LA VENGANZA DE LOS SITH         | 19/05/2005    | 3.692.341    |
| 83    | ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO                     | 28/05/1976    | 3.677.252    |
| 84    | TOY STORY 3                                             | 16/07/2010    | 3.625.033    |
| 85    | MONSTRUOS, S.A.                                         | 08/02/2002    | 3.622.228    |
| 86    | JURASSIC WORLD                                          | 12/06/2015    | 3.600.361    |
| 87    | GUARDAESPALDAS, EL                                      | 17/12/1992    | 3.568.773    |
| 88    | MATRIX RELOADED                                         | 22/05/2003    | 3.567.886    |
| 89    | INDIANA JONES Y EL REINO DE LA CALAVERA DE CRISTAL      | 21/05/2008    | 3.567.787    |
| 90    | ALGO PASA CON MARY                                      | 05/11/1998    | 3.545.228    |
| 91    | BATMAN                                                  | 21/09/1989    | 3.539.251    |
| 92    | SIMPSON. LA PELICULA, LOS                               | 25/07/2007    | 3.481.575    |

| Orden | Título                                  | Fecha estreno | Espectadores |
|-------|-----------------------------------------|---------------|--------------|
| 93    | HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN | 18/06/2004    | 3.479.481    |
| 94    | EXPRESO DE MEDIANOCHE, EL               | 18/12/1978    | 3.479.405    |
| 95    | ROCKY                                   | 12/05/1977    | 3.470.086    |
| 96    | MEJOR... IMPOSIBLE                      | 27/02/1998    | 3.468.119    |
| 97    | INDEPENDENCE DAY                        | 11/09/1996    | 3.463.423    |
| 98    | VENGADORES INFINITY WAR                 | 26/04/2018    | 3.448.329    |
| 99    | FROZEN II                               | 22/11/2019    | 3.408.295    |
| 100   | 101 DALMATAS                            | 31/03/1995    | 3.402.655    |

## SEGUNDA TABLA. LARGOMETRAJES EXTRANJEROS EXHIBIDOS EN 2021 CON MAYOR NÚMERO DE RECAUDACIÓN:

| Orden | Título                                             | Fecha estreno | Recaudación     |
|-------|----------------------------------------------------|---------------|-----------------|
| 1     | AVATAR                                             | 18/12/2009    | 74.557.153,15 € |
| 2     | TITANIC                                            | 09/01/1998    | 41.615.691,77 € |
| 3     | EL REY LEÓN                                        | 17/07/2019    | 34.444.967,02 € |
| 4     | SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY, EL       | 16/12/2003    | 33.402.862,07 € |
| 5     | STAR WARS: EL DESPERTAR DE LA FUERZA               | 17/12/2015    | 32.807.367,28 € |
| 6     | SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA COMUNIDAD DEL ANILLO, EL  | 19/12/2001    | 31.797.765,50 € |
| 7     | SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES, EL           | 18/12/2002    | 30.231.676,58 € |
| 8     | JOKER                                              | 28/09/2019    | 30.067.027,38 € |
| 9     | VENGADORES: ENDGAME                                | 25/04/2019    | 28.948.355,17 € |
| 10    | HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL                 | 30/11/2001    | 28.598.161,57 € |
| 11    | PIRATAS DEL CARIBE. EL COFRE DEL HOMBRE MUERTO     | 09/08/2006    | 28.273.336,44 € |
| 12    | SHREK 2                                            | 30/06/2004    | 28.207.781,47 € |
| 13    | BOHEMIAN RHAPSODY                                  | 30/10/2018    | 27.411.557,27 € |
| 14    | CODIGO DA VINCI, EL                                | 19/05/2006    | 26.782.541,31 € |
| 15    | SEXTO SENTIDO (THE SIXTH SENSE), EL                | 16/12/1999    | 26.556.361,11 € |
| 16    | TOY STORY 3                                        | 16/07/2010    | 24.985.714,51 € |
| 17    | DISNEY/PIXAR UP                                    | 24/07/2009    | 24.922.426,28 € |
| 18    | STAR WARS EPISODIO I. LA AMENAZA FANTASMA          | 19/08/1999    | 24.503.066,19 € |
| 19    | ALADDIN                                            | 18/05/2019    | 24.362.274,69 € |
| 20    | MINIONS, LOS                                       | 29/06/2015    | 24.042.014,92 € |
| 21    | JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO                     | 05/06/2018    | 23.850.524,36 € |
| 22    | HARRY POTTER Y LA CAMARA SECRETA                   | 29/11/2002    | 23.832.118,12 € |
| 23    | BUSCANDO A NEMO                                    | 26/11/2003    | 23.814.431,47 € |
| 24    | HOBBIT: UN VIAJE INESPERADO, EL                    | 14/12/2012    | 22.866.303,60 € |
| 25    | PIRATAS DEL CARIBE. EN EL FIN DEL MUNDO            | 23/05/2007    | 22.831.062,15 € |
| 26    | ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS                | 16/04/2010    | 22.788.783,86 € |
| 27    | SPIDER-MAN                                         | 21/06/2002    | 22.664.647,32 € |
| 28    | SAGA CREPUSCULO: AMANECER - PARTE II, LA           | 12/11/2012    | 22.468.734,76 € |
| 29    | SHREK TERCERO                                      | 21/06/2007    | 22.289.164,13 € |
| 30    | PIRATAS DEL CARIBE. LA MALDICION DE LA PERLA NEGRA | 12/08/2003    | 22.273.516,17 € |
| 31    | TOY STORY 4                                        | 20/06/2019    | 22.118.982,52 € |
| 32    | JURASSIC WORLD                                     | 12/06/2015    | 22.027.529,60 € |
| 33    | BELLA Y LA BESTIA (BEAUTY AND THE BEAST), LA       | 16/03/2017    | 22.014.127,52 € |
| 34    | DEL REVES (INSIDE OUT)                             | 17/07/2015    | 21.846.318,03 € |
| 35    | ICE AGE 3: EL ORIGEN DE LOS DINOSAURIOS            | 02/07/2009    | 21.800.259,31 € |
| 36    | STAR WARS: LOS ÚLTIMOS JEDI                        | 08/12/2017    | 21.393.927,01 € |
| 37    | MASCOTAS                                           | 05/08/2016    | 21.320.171,29 € |
| 38    | LOS INCREÍBLES 2                                   | 02/08/2018    | 21.091.648,95 € |
| 39    | INDIANA JONES Y EL REINO DE LA CALAVERA DE CRISTAL | 21/05/2008    | 20.911.726,48 € |
| 40    | GRU 3 - MI VILLANO FAVORITO                        | 30/06/2017    | 20.704.779,12 € |
| 41    | TROYA                                              | 14/05/2004    | 20.535.743,87 € |
| 42    | VENGADORES INFINITY WAR                            | 26/04/2018    | 20.450.706,68 € |
| 43    | REY LEON, EL                                       | 04/11/1994    | 20.431.920,97 € |
| 44    | FROZEN II                                          | 22/11/2019    | 20.167.261,62 € |
| 45    | SAGA CREPUSCULO: LUNA NUEVA, LA                    | 18/11/2009    | 19.992.467,25 € |
| 46    | HARRY POTTER Y EL CALIZ DE FUEGO                   | 25/11/2005    | 19.938.799,68 € |
| 47    | GLADIATOR (EL GLADIADOR)                           | 17/05/2000    | 19.733.338,75 € |
| 48    | INCREIBLES, LOS                                    | 18/11/2004    | 19.639.321,83 € |
| 49    | CINCUENTA SOMBRAS DE GREY                          | 13/02/2015    | 19.562.119,10 € |

| Orden | Título                                                  | Fecha estreno | Recaudación     |
|-------|---------------------------------------------------------|---------------|-----------------|
| 50    | ICE AGE 2: EL DESHIELO                                  | 31/03/2006    | 19.336.362,41 € |
| 51    | SAGA CREPUSCULO: AMANECER - PARTE I, LA                 | 16/11/2011    | 19.299.636,27 € |
| 52    | ECLIPSE                                                 | 30/06/2010    | 19.217.016,56 € |
| 53    | PIRATAS DEL CARIBE. EN MAREAS MISTERIOSAS               | 19/05/2011    | 19.009.643,25 € |
| 54    | STAR WARS EPISODIO III. LA VENGANZA DE LOS SITH         | 19/05/2005    | 18.806.832,48 € |
| 55    | CRONICAS DE NARNIA. EL LEON, LA BRUJA Y EL ARMARIO, LAS | 07/12/2005    | 18.789.320,68 € |
| 56    | ULTIMO SAMURAI, EL                                      | 09/01/2004    | 18.679.156,31 € |
| 57    | TARZAN                                                  | 26/11/1999    | 18.677.915,14 € |
| 58    | SIMPSON. LA PELICULA, LOS                               | 25/07/2007    | 18.551.207,31 € |
| 59    | SPIDER-MAN: NO WAY HOME                                 | 16/12/2021    | 18.385.380,74 € |
| 60    | STAR WARS: EL ASCENSO DE SKYWALKER                      | 18/12/2019    | 18.380.640,41 € |
| 61    | SPIDER-MAN 3                                            | 04/05/2007    | 18.311.265,93 € |
| 62    | AVENTURAS DE TINTIN: EL SECRETO DEL UNICORNIO, LAS      | 24/10/2011    | 18.000.624,45 € |
| 63    | DISNEY - PIXAR COCO                                     | 01/12/2017    | 17.756.967,38 € |
| 64    | JURASSIC PARK (PARQUE JURASICO)                         | 27/09/1993    | 17.746.123,14 € |
| 65    | BUSCANDO A DORY                                         | 19/06/2016    | 17.555.696,45 € |
| 66    | HARRY POTTER Y LA ORDEN DEL FENIX                       | 08/07/2007    | 17.341.681,65 € |
| 67    | COMO DIOS                                               | 24/06/2003    | 17.309.514,95 € |
| 68    | HOBBIT: LA DESOLACION DE SMAUG, EL                      | 12/12/2013    | 17.240.073,54 € |
| 69    | ORIGEN                                                  | 06/08/2010    | 17.051.082,74 € |
| 70    | STAR WARS EPISODIO II. EL ATAQUE DE LOS CLONES          | 17/05/2002    | 16.804.891,65 € |
| 71    | LIBRO DE LA SELVA (THE JUNGLE BOOK), EL                 | 15/04/2016    | 16.689.834,85 € |
| 72    | MATRIX RELOADED                                         | 22/05/2003    | 16.661.825,83 € |
| 73    | FROZEN. EL REINO DEL HIELO                              | 25/11/2013    | 16.619.669,12 € |
| 74    | DREAMWORKS EL GATO CON BOTAS                            | 25/11/2011    | 16.568.546,03 € |
| 75    | INTOCABLE DE ERIC TOLEDANO Y OLIVIER NAKACHE            | 07/03/2012    | 16.515.113,50 € |
| 76    | HANCOCK                                                 | 17/07/2008    | 16.494.720,33 € |
| 77    | GUERRA DE LOS MUNDOS, LA                                | 29/06/2005    | 16.480.338,13 € |
| 78    | AMERICAN BEAUTY                                         | 22/01/2000    | 16.425.651,78 € |
| 79    | HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN                 | 18/06/2004    | 16.355.408,76 € |
| 80    | MARVEL. LOS VENGADORES                                  | 27/04/2012    | 16.257.424,96 € |
| 81    | SHREK, FELICES PARA SIEMPRE                             | 03/07/2010    | 16.096.135,14 € |
| 82    | HARRY POTTER Y LAS RELIQUIAS DE LA MUERTE 2ª PARTE      | 13/07/2011    | 16.006.672,30 € |
| 83    | MONSTRUOS, S.A.                                         | 08/02/2002    | 15.970.246,71 € |
| 84    | ¡CANTA!                                                 | 22/12/2016    | 15.823.917,57 € |
| 85    | ANGELES Y DEMONIOS (ANGELS AND DEMONS)                  | 13/05/2009    | 15.770.032,01 € |
| 86    | ROGUE ONE                                               | 15/12/2016    | 15.719.382,05 € |
| 87    | VIDA ES BELLA - LA VITA E BELLA, LA                     | 26/02/1999    | 15.625.868,21 € |
| 88    | MADAGASCAR 2                                            | 28/11/2008    | 15.569.911,19 € |
| 89    | MASCARA DEL ZORRO, LA                                   | 23/11/1998    | 15.477.092,43 € |
| 90    | HOBBIT: LA BATALLA DE LOS CINCO EJERCITOS, EL           | 15/12/2014    | 15.284.363,32 € |
| 91    | ICE AGE 4: LA FORMACION DE LOS CONTINENTES              | 28/06/2012    | 15.216.412,20 € |
| 92    | 2012                                                    | 13/11/2009    | 15.161.962,98 € |
| 93    | 300                                                     | 23/03/2007    | 15.007.989,55 € |
| 94    | BRAVE (INDOMABLE)                                       | 04/08/2012    | 14.828.712,07 € |
| 95    | SPIDER-MAN 2                                            | 13/07/2004    | 14.756.998,57 € |
| 96    | BELLA Y LA BESTIA, LA                                   | 24/11/1992    | 14.675.685,55 € |
| 97    | DIA DE MAÑANA, EL                                       | 26/05/2004    | 14.471.946,60 € |
| 98    | RATATOUILLE                                             | 26/07/2007    | 14.403.335,40 € |
| 99    | RENACIDO (THE REVENANT), EL                             | 05/02/2016    | 14.369.325,53 € |
| 100   | DUMBO                                                   | 28/03/2019    | 14.321.959,71 € |

### 7.5. Largometrajes españoles y extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación

En las dos tablas siguientes se presenta la información de los largometrajes españoles y extranjeros, respectivamente, por orden de espectadores desde su estreno. En este caso, se considera como fecha de estreno el correspondiente a la de expedición del primer certificado de distribución, debido a que, de algunas películas (las anteriores a 1980) no se dispone de información de la fecha de estreno oficial.

| Largometrajes españoles con mayor número de espectadores desde su calificación |                                          |               |              | Largometrajes extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación |                                                    |               |              |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------|--------------|
| Orden                                                                          | Título                                   | Fecha estreno | Espectadores | Orden                                                                            | Título                                             | Fecha estreno | Espectadores |
| 1                                                                              | 8 APELLIDOS VASCOS                       | 14/03/2014    | 9.397.647    | 1                                                                                | TITANIC                                            | 09/01/1998    | 11.265.694   |
| 2                                                                              | LOS OTROS                                | 06/09/2001    | 6.410.766    | 2                                                                                | AVATAR                                             | 18/12/2009    | 9.249.850    |
| 3                                                                              | LO IMPOSIBLE                             | 11/10/2012    | 6.129.090    | 3                                                                                | E.T. EL EXTRATERRESTRE                             | 28/10/1982    | 7.725.503    |
| 4                                                                              | OCHO APELLIDOS CATALANES                 | 16/11/2015    | 5.693.198    | 4                                                                                | DOCTOR ZHIVAGO                                     | 30/10/1966    | 7.258.313    |
| 5                                                                              | MUERTE TENIA UN PRECIO LA                | 17/08/1966    | 5.521.025    | 5                                                                                | SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA COMUNIDAD DEL ANILLO, EL  | 19/12/2001    | 7.130.685    |
| 6                                                                              | TORRENTE 2, MISIÓN EN MARBELLA           | 29/03/2001    | 5.321.969    | 6                                                                                | SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY, EL       | 16/12/2003    | 6.905.379    |
| 7                                                                              | LA GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMÓN  | 06/02/2003    | 4.985.983    | 7                                                                                | GUERRA DE LAS GALAXIAS - EDICIÓN ESPECIAL, LA      | 20/03/1997    | 6.901.125    |
| 8                                                                              | UN MONSTRUO VIENE A VERME                | 07/10/2016    | 4.613.696    | 8                                                                                | SEXTO SENTIDO (THE SIXTH SENSE), EL                | 16/12/1999    | 6.762.480    |
| 9                                                                              | EL ORFANATO                              | 10/09/2007    | 4.420.987    | 9                                                                                | PADRECITO EL                                       | 15/12/1975    | 6.595.454    |
| 10                                                                             | NO DESEARAS AL VECINO DEL QUINTO         | 24/10/1970    | 4.371.624    | 10                                                                               | SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES, EL           | 18/12/2002    | 6.517.652    |
| 11                                                                             | CIUDAD NO ES PARA MI, LA                 | 15/03/1966    | 4.296.288    | 11                                                                               | HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL                 | 30/11/2001    | 6.465.802    |
| 12                                                                             | MAR ADENTRO                              | 02/09/2004    | 4.099.475    | 12                                                                               | REY LEON, EL                                       | 04/11/1994    | 6.333.072    |
| 13                                                                             | PERO...EN QUE PAIS VIVIMOS               | 28/09/1967    | 4.054.235    | 13                                                                               | STAR WARS EPISODIO I. LA AMENAZA FANTASMA          | 19/08/1999    | 6.259.378    |
| 14                                                                             | MI CANCION ES PARA TI                    | 03/09/1965    | 4.035.909    | 14                                                                               | SHREK 2                                            | 30/06/2004    | 6.079.297    |
| 15                                                                             | BESO EN EL PUERTO UN                     | 04/03/1966    | 4.010.917    | 15                                                                               | JURASSIC PARK (PARQUE JURASICO)                    | 27/09/1993    | 5.976.251    |
| 16                                                                             | FURTIVOS                                 | 16/09/1975    | 3.581.914    | 16                                                                               | EL REY LEÓN                                        | 17/07/2019    | 5.965.632    |
| 17                                                                             | TORRENTE 3, EL PROTECTOR                 | 29/09/2005    | 3.575.759    | 17                                                                               | TIBURON                                            | 19/12/1975    | 5.920.211    |
| 18                                                                             | GUERRA DE PAPA,LA                        | 07/09/1977    | 3.524.450    | 18                                                                               | PIRATAS DEL CARIBE. EL COFRE DEL HOMBRE MUERTO     | 09/08/2006    | 5.496.091    |
| 19                                                                             | ÁGORA                                    | 07/10/2009    | 3.492.683    | 19                                                                               | SUPERMAN, EL FILM                                  | 30/06/1990    | 5.268.232    |
| 20                                                                             | JUICIO DE FALDAS                         | 07/11/1969    | 3.492.048    | 20                                                                               | SPIDER-MAN                                         | 21/06/2002    | 5.249.551    |
| 21                                                                             | ADIOS CIGUEÑA ADIOS                      | 20/08/1971    | 3.457.167    | 21                                                                               | HARRY POTTER Y LA CAMARA SECRETA                   | 29/11/2002    | 5.226.312    |
| 22                                                                             | MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS | 01/01/1989    | 3.348.353    | 22                                                                               | JOKER                                              | 28/09/2019    | 5.126.603    |
| 23                                                                             | CAMPEONES                                | 06/04/2018    | 3.294.056    | 23                                                                               | CODIGO DA VINCI, EL                                | 19/05/2006    | 5.071.946    |
| 24                                                                             | PERFECTOS DESCONOCIDOS                   | 01/12/2017    | 3.284.736    | 24                                                                               | NARANJA MECANICA, LA                               | 29/10/1975    | 5.037.710    |
| 25                                                                             | POR UN PUÑADO DE DOLARES                 | 25/10/1965    | 3.282.223    | 25                                                                               | PADRINO, EL                                        | 06/10/1972    | 4.993.849    |
| 26                                                                             | TADEO JONES 2. EL SECTRETO DEL REY MIDAS | 25/08/2017    | 3.190.000    | 26                                                                               | BUSCANDO A NEMO                                    | 26/11/2003    | 4.989.415    |
| 27                                                                             | ALATRISTE                                | 01/09/2006    | 3.182.656    | 27                                                                               | LE LLAMABAN TRINIDAD                               | 12/02/1972    | 4.988.173    |
| 28                                                                             | NUEVO EN ESTA PLAZA                      | 07/05/1966    | 3.067.863    | 28                                                                               | MARY POPPINS                                       | 02/12/1965    | 4.984.598    |
| 29                                                                             | PADRE MANOLO, EL                         | 02/12/1966    | 3.031.369    | 29                                                                               | GLADIATOR (EL GLADIADOR)                           | 17/05/2000    | 4.967.104    |
| 30                                                                             | TORRENTE, EL BRAZO TONTO DE LA LEY       | 12/03/1998    | 3.010.736    | 30                                                                               | STAR WARS: EL DESPERTAR DE LA FUERZA               | 17/12/2015    | 4.963.448    |
| 31                                                                             | RESIDENCIA LA                            | 08/12/1969    | 2.924.836    | 31                                                                               | BELLA Y LA BESTIA, LA                              | 24/11/1992    | 4.935.254    |
| 32                                                                             | ADOLESCENTES,LAS                         | 07/10/1975    | 2.917.146    | 32                                                                               | SONRISAS Y LAGRIMAS                                | 20/12/1965    | 4.891.179    |
| 33                                                                             | CUANDO TU NO ESTAS                       | 31/10/1966    | 2.863.471    | 33                                                                               | PIRATAS DEL CARIBE. LA MALDICION DE LA PERLA NEGRA | 12/08/2003    | 4.875.733    |
| 34                                                                             | RELACIONES CASI PUBLICAS                 | 20/09/1968    | 2.860.334    | 34                                                                               | TARZAN                                             | 26/11/1999    | 4.796.008    |
| 35                                                                             | CELESTINA LA                             | 02/04/1969    | 2.845.300    | 35                                                                               | POR MIS PISTOLAS                                   | 20/06/1979    | 4.777.945    |
| 36                                                                             | EL OTRO LADO DE LA CAMA                  | 27/06/2002    | 2.826.156    | 36                                                                               | INSTINTO BASICO                                    | 03/08/1992    | 4.764.943    |

| Largometrajes españoles con mayor número de espectadores desde su calificación |                                     |               |              | Largometrajes extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación |                                                         |               |              |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------|--------------|
| Orden                                                                          | Título                              | Fecha estreno | Espectadores | Orden                                                                            | Título                                                  | Fecha estreno | Espectadores |
| 37                                                                             | LAS QUE TIENEN QUE SERVIR           | 04/08/1967    | 2.801.393    | 37                                                                               | SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS                        | 16/11/1969    | 4.749.175    |
| 38                                                                             | LAS AVENTURAS DE TADEO JONES        | 30/08/2012    | 2.762.486    | 38                                                                               | BEN HUR                                                 | 12/12/1960    | 4.653.565    |
| 39                                                                             | EL NIÑO                             | 28/08/2014    | 2.757.638    | 39                                                                               | ALADDIN                                                 | 18/05/2019    | 4.601.423    |
| 40                                                                             | ESTAMBUL 65                         | 13/10/1965    | 2.711.723    | 40                                                                               | VENGADORES: ENDGAME                                     | 25/04/2019    | 4.561.472    |
| 41                                                                             | PALMERAS EN LA NIEVE                | 11/09/2015    | 2.706.623    | 41                                                                               | COLOSO EN LLAMAS, EL                                    |               | 4.505.416    |
| 42                                                                             | VEGAS 500 MILLONES LAS              | 26/10/1968    | 2.706.134    | 42                                                                               | GRADUADO, EL                                            | 04/03/1969    | 4.488.062    |
| 43                                                                             | ENCRUCIJADA PARA UNA MONJA          | 19/12/1967    | 2.673.726    | 43                                                                               | BOHEMIAN RHAPSODY                                       | 30/10/2018    | 4.424.951    |
| 44                                                                             | EXPERIENCIA PREMATRIMONIAL          | 23/11/1972    | 2.655.249    | 44                                                                               | PRETTY WOMAN                                            | 04/10/1990    | 4.302.264    |
| 45                                                                             | TRASTIENDA, LA                      | 15/01/1976    | 2.642.790    | 45                                                                               | AGENTE 007 CONTRA DOCTOR NO                             | 13/12/1992    | 4.293.429    |
| 46                                                                             | NO SOMOS DE PIEDRA                  | 02/04/1968    | 2.637.006    | 46                                                                               | MINIONS, LOS                                            | 29/06/2015    | 4.280.300    |
| 47                                                                             | TORRENTE 4                          | 09/03/2011    | 2.632.922    | 47                                                                               | TROYA                                                   | 14/05/2004    | 4.237.549    |
| 48                                                                             | CRIMEN DE CUENCA, EL                | 26/06/1981    | 2.621.614    | 48                                                                               | INDIANA JONES Y LA ULTIMA CRUZADA                       | 01/09/1989    | 4.219.632    |
| 49                                                                             | CHICOS CON LAS CHICAS, LOS          | 23/09/1967    | 2.615.337    | 49                                                                               | BUENO, EL FEO Y EL MALO, EL                             | 03/05/1968    | 4.212.495    |
| 50                                                                             | BUENOS DIAS CONDESITA               | 17/11/1966    | 2.603.729    | 50                                                                               | VIDA ES BELLA - LA VITA E BELLA, LA                     | 26/02/1999    | 4.174.635    |
| 51                                                                             | TODO SOBRE MI MADRE                 | 16/04/1999    | 2.590.670    | 51                                                                               | EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA                               | 11/09/1981    | 4.152.879    |
| 52                                                                             | DÍAS DE FÚTBOL                      | 19/09/2003    | 2.562.132    | 52                                                                               | SHREK TERCERO                                           | 21/06/2007    | 4.132.081    |
| 53                                                                             | ACOMPAÑAME                          | 06/05/1966    | 2.521.976    | 53                                                                               | GREASE (BRILLANTINA)                                    | 15/09/1978    | 4.119.570    |
| 54                                                                             | PERRO, EL                           | 20/09/1977    | 2.507.074    | 54                                                                               | ALADDIN                                                 | 12/11/1993    | 4.108.545    |
| 55                                                                             | CUATRO BODAS DE MARISOL, LAS        | 27/07/1967    | 2.506.832    | 55                                                                               | PIRATAS DEL CARIBE. EN EL FIN DEL MUNDO                 | 23/05/2007    | 4.107.673    |
| 56                                                                             | NIÑA DE TUS OJOS, LA                | 11/11/1998    | 2.497.859    | 56                                                                               | MASCARA DEL ZORRO, LA                                   | 23/11/1998    | 4.107.114    |
| 57                                                                             | HALCON Y LA PRESA, EL               | 29/09/1967    | 2.421.387    | 57                                                                               | AMERICAN BEAUTY                                         | 22/01/2000    | 4.105.925    |
| 58                                                                             | LEANDRAS, LAS                       | 13/09/1969    | 2.412.993    | 58                                                                               | JESUCRISTO SUPERSTAR                                    | 02/02/1975    | 4.094.797    |
| 59                                                                             | PADRE NO HAY MÁS QUE UNO            | 01/08/2019    | 2.408.676    | 59                                                                               | FLINTSTONES (LOS PICAPIEDRA), THE                       | 13/07/1994    | 4.080.660    |
| 60                                                                             | EL REINO DE LOS CIELOS              | 06/05/2005    | 2.388.235    | 60                                                                               | INCREIBLES, LOS                                         | 18/11/2004    | 4.007.634    |
| 61                                                                             | PRIMER CUARTEL EL                   | 05/08/1966    | 2.387.163    | 61                                                                               | BIBLIA, LA                                              | 22/07/1975    | 4.003.545    |
| 62                                                                             | SOLOS LOS DOS                       | 12/07/1968    | 2.382.843    | 62                                                                               | GHOST (MAS ALLA DEL AMOR)                               | 25/10/1990    | 3.962.221    |
| 63                                                                             | LUGAR DE LA MANGA EN                | 30/09/1970    | 2.346.581    | 63                                                                               | FORREST GUMP                                            | 21/09/1994    | 3.914.886    |
| 64                                                                             | LIBRO DE BUEN AMOR, EL              | 04/08/1975    | 2.335.580    | 64                                                                               | DOCE DEL PATIBULO                                       | 19/10/1967    | 3.911.998    |
| 65                                                                             | LOZANA ANDALUZA, LA                 | 23/09/1976    | 2.330.643    | 65                                                                               | HARRY POTTER Y EL CALIZ DE FUEGO                        | 25/11/2005    | 3.902.488    |
| 66                                                                             | CURRITO DE LA CRUZ                  | 04/06/1965    | 2.324.861    | 66                                                                               | DEL REYES (INSIDE OUT)                                  | 17/07/2015    | 3.895.660    |
| 67                                                                             | ASIGNATURA PENDIENTE                | 05/04/1977    | 2.306.118    | 67                                                                               | TOY STORY 4                                             | 20/06/2019    | 3.888.474    |
| 68                                                                             | QUE TOCAN EL PIANO, LOS             | 03/08/1968    | 2.302.883    | 68                                                                               | JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO                          | 05/06/2018    | 3.877.792    |
| 69                                                                             | GUARDIAMARINAS, LOS                 | 30/12/1966    | 2.292.325    | 69                                                                               | MASCOTAS                                                | 05/08/2016    | 3.871.443    |
| 70                                                                             | DINAMITA ESTA SERVIDA LA            | 15/10/1968    | 2.276.727    | 70                                                                               | ULTIMO SAMURAI, EL                                      | 09/01/2004    | 3.839.789    |
| 71                                                                             | HOMBRE QUE MATO A BILLY EL NIÑO, EL | 07/04/1967    | 2.268.361    | 71                                                                               | COMO DIOS                                               | 24/06/2003    | 3.834.664    |
| 72                                                                             | BUSQUEME A ESA CHICA                | 29/12/1964    | 2.262.913    | 72                                                                               | SEÑOR DOCTOR EL                                         | 23/02/1967    | 3.824.223    |
| 73                                                                             | TURISMO ES UN GRAN INVENTO, EL      | 04/03/1968    | 2.259.725    | 73                                                                               | GOLPE, EL                                               | 06/01/1989    | 3.812.220    |
| 74                                                                             | OPERACION CABARETERA                | 04/09/1967    | 2.247.164    | 74                                                                               | LE SEGUIAN LLAMANDO TRINIDAD                            | 19/09/1972    | 3.797.167    |
| 75                                                                             | CABRIOLA                            | 26/11/1965    | 2.240.689    | 75                                                                               | DISNEY/PIXAR UP                                         | 24/07/2009    | 3.790.756    |
| 76                                                                             | CASA DE LAS PALOMAS LA              | 31/12/1971    | 2.240.296    | 76                                                                               | CABARET                                                 | 06/10/1972    | 3.788.122    |
| 77                                                                             | AIRBAG                              | 17/06/1997    | 2.195.939    | 77                                                                               | TERMINATOR 2: EL JUICIO FINAL                           | 04/12/1991    | 3.779.437    |
| 78                                                                             | TULIPAN NEGRO EL                    | 25/03/1964    | 2.178.978    | 78                                                                               | BELLA Y LA BESTIA (BEAUTY AND THE BEAST), LA            | 16/03/2017    | 3.759.418    |
| 79                                                                             | Y SI NO, NOS ENFADAMOS              | 05/08/1974    | 2.166.292    | 79                                                                               | LOS INCREÍBLES 2                                        | 02/08/2018    | 3.751.743    |
| 80                                                                             | SUPERLÓPEZ                          | 25/10/2018    | 2.150.035    | 80                                                                               | CRONICAS DE NARNIA. EL LEON, LA BRUJA Y EL ARMARIO, LAS | 07/12/2005    | 3.740.709    |
| 81                                                                             | TWO MUCH                            | 30/11/1995    | 2.141.868    | 81                                                                               | STAR WARS EPISODIO II. EL ATAQUE DE LOS CLONES          | 17/05/2002    | 3.737.071    |
| 82                                                                             | CELDA 211                           | 06/11/2009    | 2.129.571    | 82                                                                               | FULL MONTY                                              | 07/10/1997    | 3.736.046    |

| Largometrajes españoles con mayor número de espectadores desde su calificación |                             |               |              | Largometrajes extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación |                                                    |               |              |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------|--------------|
| Orden                                                                          | Título                      | Fecha estreno | Espectadores | Orden                                                                            | Título                                             | Fecha estreno | Espectadores |
| 83                                                                             | SOLTERA Y MADRE EN LA VIDA  | 04/10/1969    | 2.118.554    | 83                                                                               | QUO VADIS?                                         | 20/03/1978    | 3.721.577    |
| 84                                                                             | LOS LUNES AL SOL            | 27/09/2002    | 2.103.601    | 84                                                                               | SILENCIO DE LOS CORDEROS, EL                       | 04/09/1991    | 3.720.374    |
| 85                                                                             | AMOR DEL CAPITAN BRANDO, EL | 21/06/1974    | 2.089.475    | 85                                                                               | ICE AGE 2: EL DESHIELO                             | 31/03/2006    | 3.713.969    |
| 86                                                                             | CHICOS DEL PREU, LOS        | 17/08/1967    | 2.083.524    | 86                                                                               | GRU 3 - MI VILLANO FAVORITO                        | 30/06/2017    | 3.708.076    |
| 87                                                                             | VENTE A ALEMANIA PEPE       | 14/01/1971    | 2.078.570    | 87                                                                               | MUMMY (LA MOMIA), THE                              | 02/07/1999    | 3.702.549    |
| 88                                                                             | TU PERDONAS YO NO           | 20/07/1968    | 2.077.040    | 88                                                                               | STAR WARS EPISODIO III. LA VENGANZA DE LOS SITH    | 19/05/2005    | 3.692.341    |
| 89                                                                             | TACONES LEJANOS             | 23/10/1991    | 2.073.064    | 89                                                                               | EMMANUELLE                                         | 04/01/1978    | 3.680.502    |
| 90                                                                             | CRONICA DE NUEVE MESES      | 15/04/1967    | 2.069.833    | 90                                                                               | ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO                | 28/05/1976    | 3.677.252    |
| 91                                                                             | JUANA LA LOCA               | 28/09/2001    | 2.067.026    | 91                                                                               | TOY STORY 3                                        | 16/07/2010    | 3.625.033    |
| 92                                                                             | SOR YE-YE                   | 26/12/1967    | 2.065.747    | 92                                                                               | MONSTRUOS, S.A.                                    | 08/02/2002    | 3.622.228    |
| 93                                                                             | ESCOPETA NACIONAL, LA       | 08/05/1978    | 2.062.348    | 93                                                                               | JURASSIC WORLD                                     | 12/06/2015    | 3.600.361    |
| 94                                                                             | AMOR A LA ESPAÑOLA          | 27/12/1966    | 2.053.657    | 94                                                                               | GUARDAESPALDAS, EL                                 | 17/12/1992    | 3.568.773    |
| 95                                                                             | TORMENTO                    | 14/08/1974    | 2.044.876    | 95                                                                               | MATRIX RELOADED                                    | 22/05/2003    | 3.567.886    |
| 96                                                                             | SANTOS INOCENTES, LOS       | 04/04/1984    | 2.033.586    | 96                                                                               | INDIANA JONES Y EL REINO DE LA CALAVERA DE CRISTAL | 21/05/2008    | 3.567.787    |
| 97                                                                             | MUJER PERDIDA, LA           | 17/08/1966    | 2.020.217    | 97                                                                               | ALGO PASA CON MARY                                 | 05/11/1998    | 3.545.228    |
| 98                                                                             | UNA SEÑORA ESTUPENDA        | 14/12/1967    | 2.012.278    | 98                                                                               | BATMAN                                             | 21/09/1989    | 3.539.251    |
| 99                                                                             | DIGAN LO QUE DIGAN          | 08/03/1968    | 2.006.484    | 99                                                                               | SIMPSON. LA PELICULA, LOS                          | 25/07/2007    | 3.481.575    |
| 100                                                                            | CAMINO DEL ROCIO            | 17/11/1966    | 2.003.717    | 100                                                                              | HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN            | 18/06/2004    | 3.479.481    |